

Illustrez la science : Partager ses photos et vidéos scientifiques sur Wikimédia Commons

Pierre-Yves Beaudouin
Wikimédien en résidence



Plan

- Présentation de Wikimédia Commons : objectif, corpus, formats de fichiers, droit d'auteur
- Navigation dans Wikimédia Commons
- Visionneuse de médias
- Sites compatibles et réutilisation des fichiers
- Outils d'imports
- Outils divers
- Démonstration d'import de fichiers
- Pour en savoir plus

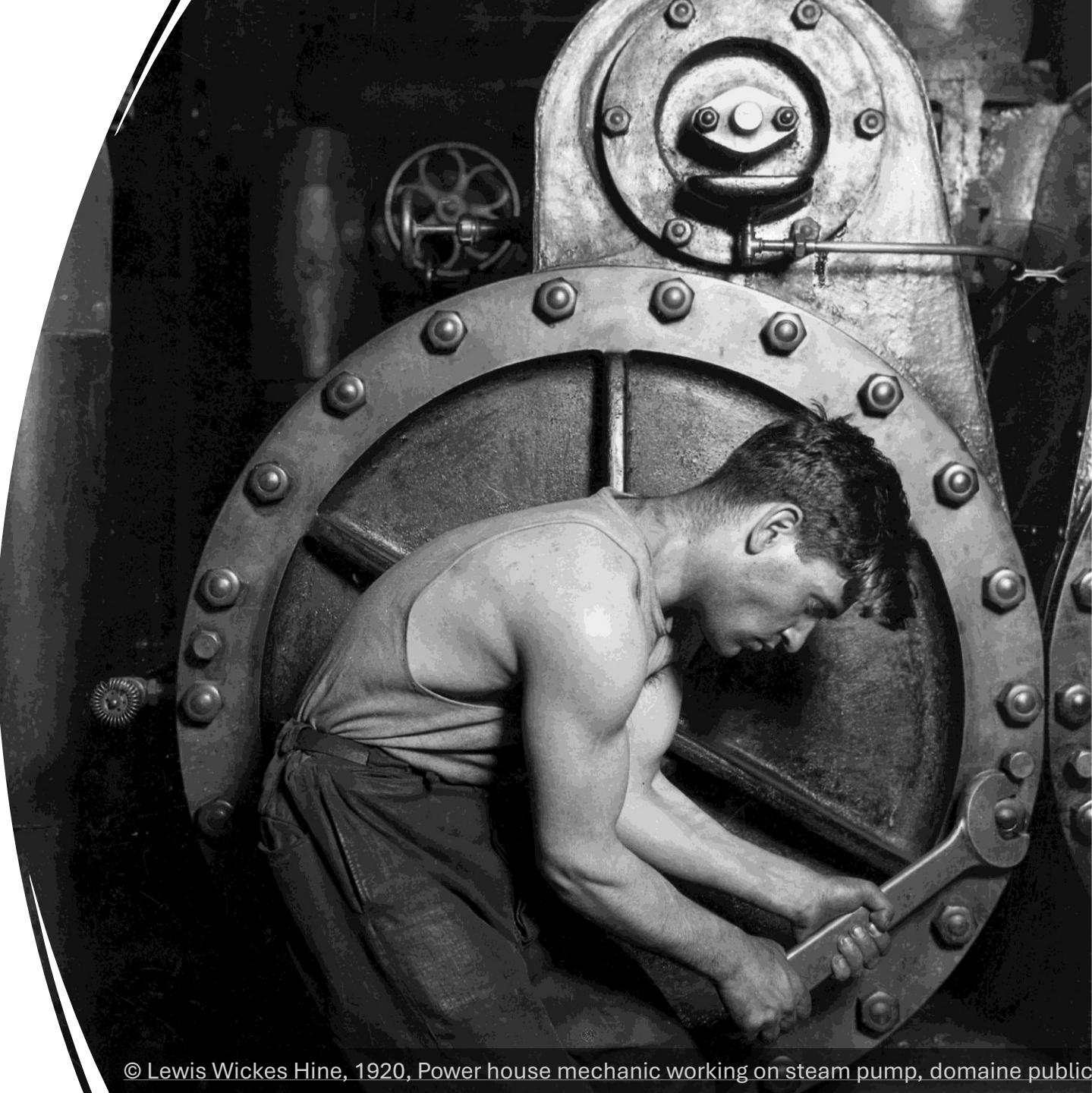


© Longleat Maze, Niki Odolphe, CC-BY-2.0

Objectifs

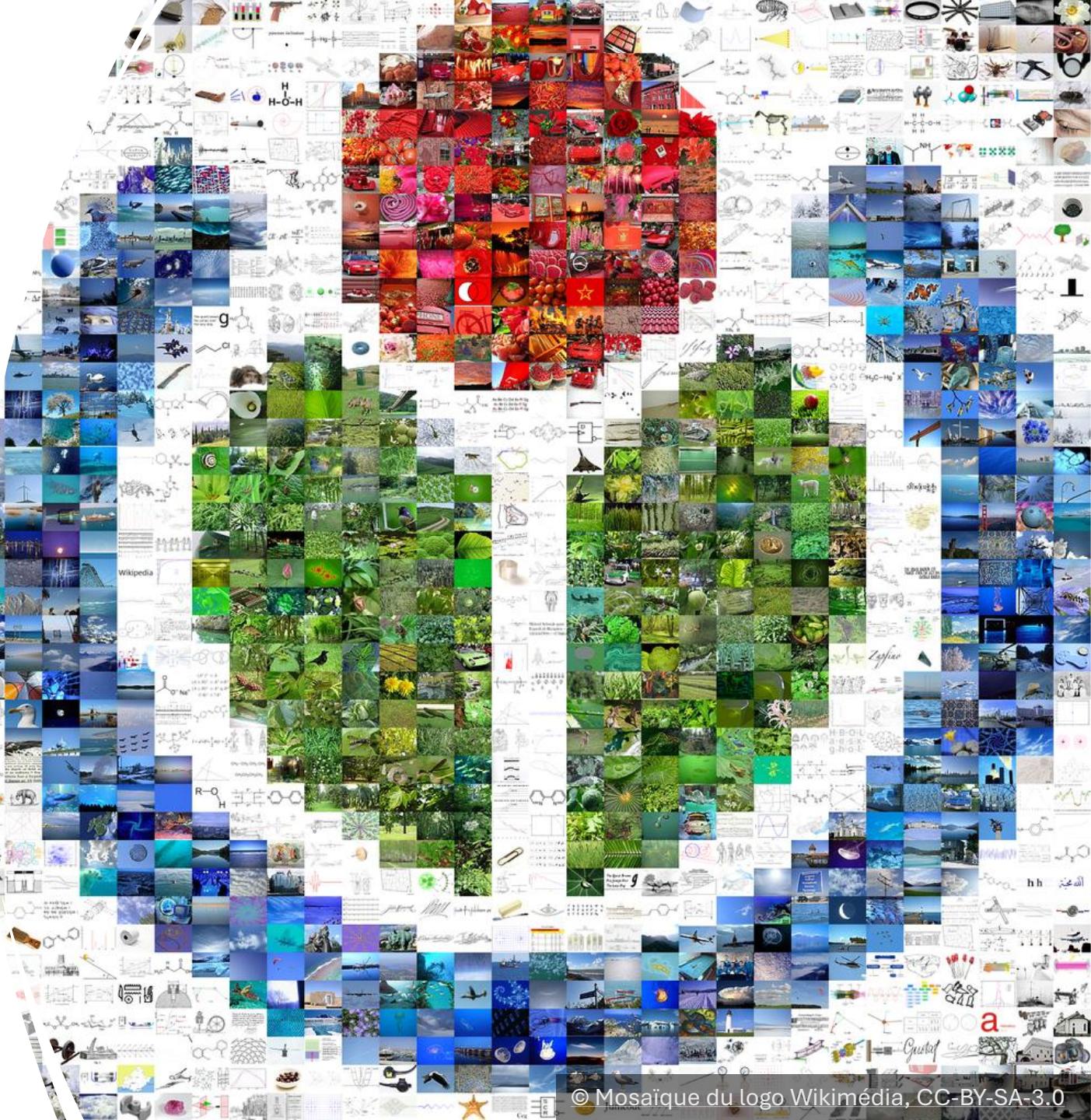
À la fin de la séance, vous serez en mesure :

- de naviguer dans la médiathèque ;
- de verser des fichiers sur Wikimédia Commons ;
- comprendre les enjeux juridiques liés à ces dépôts ;
- d'insérer des contenus de Wikimédia Commons dans Wikipédia.



© Lewis Wickes Hine, 1920, Power house mechanic working on steam pump, domaine public

Wikimédia Commons



© Mosaïque du logo Wikimédia, CC-BY-SA 3.0

Mouvement Wikimédia

« Imaginez un monde dans lequel chaque être humain puisse partager librement la somme de toutes les connaissances. C'est notre engagement. » (Jimmy Wales)



© Wikimédia Foundation, CC-BY-3.0

Wikimédia Commons, c'est quoi ?

L'objectif de Wikimédia Commons est de fournir un **dépôt de fichiers multimédia** :

- mettant à disposition de tous des **fichiers éducatifs** appartenant au **domaine public** ou sous **licence libre** ;
- agissant comme un **dépôt commun à tous les projets de la Fondation Wikimédia**.

Le terme « éducatif » doit être compris avec le sens « qui apporte une connaissance ; qui instruit ou informe ».

Corpus

+100 millions de fichiers :

- Photographies, cartes, schémas...
- Documents textuels
- Vidéos
- Audios

Fichiers réalisés par des amateurs ou des institutions.





Exemples

- Import des photos officielles de Paris Musées ([+300 000 fichiers](#))
- Réalisation de photographies des collections zoologiques universitaires ([page projet Sorbonne Université](#))
- Reportage au sein des ateliers de la manufacture de porcelaine de Sèvres ([photos et vidéos](#))
- Versement par les Archives nationales ([+1000 fichiers](#))
- Versement par la bibliothèque interuniversitaire de Santé ([+4000 fichiers](#))

Générateur d'autorisations

Imports généralement réalisés par des amateurs, du coup l'import de photos officielles est suspect. Un courriel est nécessaire.

Un générateur d'autorisations est proposé. À utiliser dans les cas suivants :

- Je ne suis pas l'auteur de l'image, mais j'ai reçu l'autorisation de son auteur pour la téléverser sur Commons :
- Je suis le détenteur des droits, mais mon fichier a déjà été publié ailleurs, sans être placé sous une licence libre, sur un support que je ne suis pas en mesure de modifier.

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Volunteer_Response_Team/fr
https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Messages_type



Format de fichiers

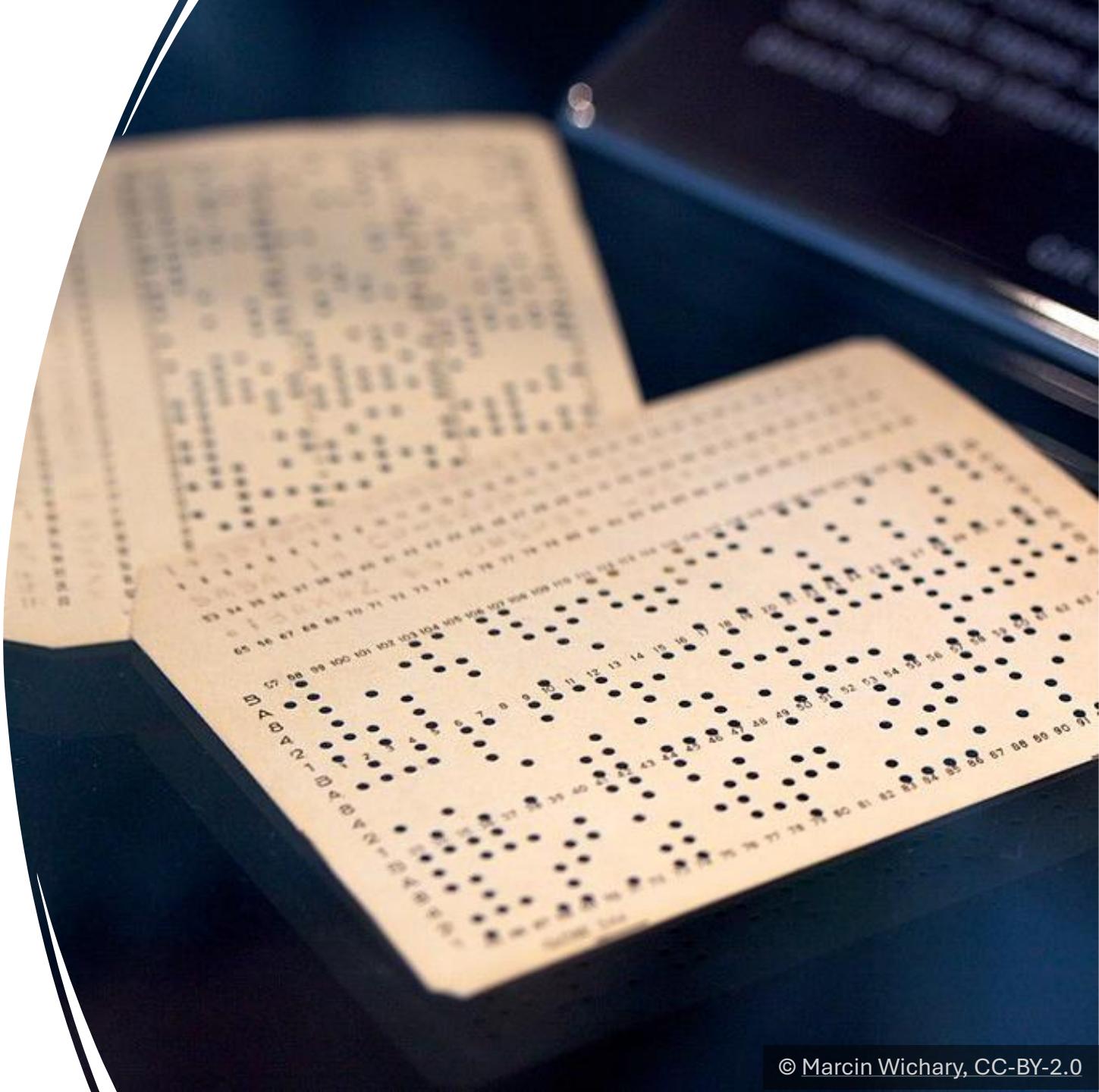
Formats acceptés : format de fichier libres

- Images : SVG, PNG, JPEG, GIF, TIFF, WebP, XCF
- Audio : MP3, MIDI, OGG, WebM, FLAC, WAVE
- Video : WebM, OGG, MP1, MP2
- 3D : STL
- Textes : DjVu, PDF
- Données : CSV

Taille : 5 Go par fichier

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:File_types

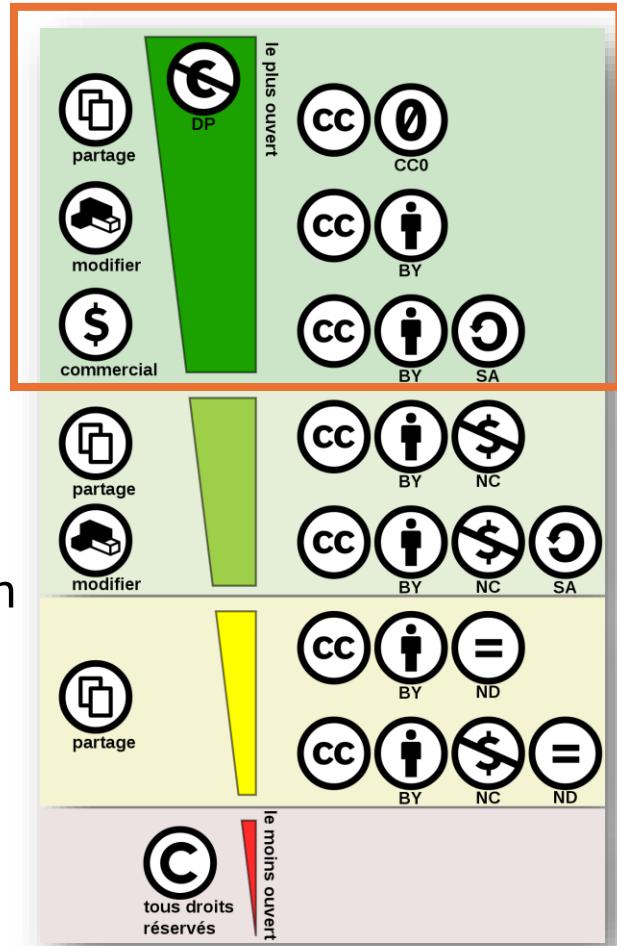
https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Maximum_file_size



Droit d'auteur

Les fichiers doivent impérativement être :

- dans le **domaine public**
 - cas standard : 70 ans après la mort de l'auteur
- ou sous **licences libres** (= modification et réutilisation commerciale acceptées) :
 - Creative Commons (uniquement CC0, CC-BY, CC-BY-SA)
 - Licences nationales (Licence ouverte d'Etalab, etc.)
 - Art Libre, GFDL, etc.



© Simon Villeneuve et Shaddim, CC-BY-4.0

En savoir plus sur les aspects juridiques

Encyclopédie du droit d'auteur

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_rules_by_territory

WIKIMEDIA COMMONS

Rechercher sur Wikimedia Commons Rechercher

français Pyb en résidence

Commons:Droit d'auteur par territoire/France

Sommaire masquer

Début

Lois applicables

Généralités

images issues de sites web publics

Extensions du droit d'auteur en temps de guerre

Œuvres et, y compris, œuvres déposées dans des espaces publics

Durées historiques

Bandeaux de licence

Monnaie

De minimis

Liberté de panorama

Timbres postaux

Seuil d'originalité

Voir aussi

Références

Page de projet Discussion Lire Traduire Voir l'historique Outils

Catégories (+): Commons licensing help by country/fr | Copyright rules of France (-) (+) (i) (t) (+)

< Commons:Copyright rules by territory

Cette page est une version traduite de la page Commons:Copyright rules by territory/France et la traduction est terminée à 94 %.

Autres langues: Alemannisch ○ Bahasa Indonesia ○ Deutsch ○ English ○ Esperanto ○ català ○ español ○ français ○ galego ○ italiano ○ magyar ○ norsk bokmål ○ occitan ○ polski ○ siciliano ○ suomi ○ македонски ○ русский ○ українська ○ اردو ○ ଭାର୍ତ୍ତିକାନ୍ଦିଆ ○ 中文 ○ 日本語 ○

Cette page fournit un aperçu des règles de droit d'auteur de la France applicables au téléchargement d'œuvres sur Wikimedia Commons. Notez que toute œuvre originale de la France doit appartenir au domaine public ou être disponible sous licence libre en France et aux États-Unis avant de pouvoir être téléchargée sur Wikimedia Commons. En cas de doute sur le statut de droit d'auteur d'une œuvre de la France, reportez-vous aux lois applicables pour plus de précisions.

Lois applicables

La France est membre de la Convention de Berne depuis le 5 décembre 1887, de l'Organisation mondiale du commerce depuis le 1 janvier 1995 et du Traité de l'OMPI sur le droit d'auteur depuis le 14 mars 2010.^[1]

Les lois correspondantes se trouvent dans le premier livre du Code de la Propriété intellectuelle^{[2][3]}. Le code comprend des dispositions transposées de la Directive européenne sur le droit d'auteur de 1993.^[4]

En 2018, l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI), une agence des Nations Unies, mentionne le Code de la Propriété intellectuelle (version consolidée en date du 7 septembre 2018) comme étant la principale loi sur la propriété intellectuelle promulguée par la législature de la France.^[5] L'OMPI conserve le texte de cette loi dans sa base de données WIPO Lex (en anglais).^[6]

Généralités

- Durée normale des droits d'auteur : vie + 70 ans, (sauf pour les œuvres posthumes, les œuvres musicales, et les œuvres des auteurs « morts pour la France »)
- Des prorogations des droits d'auteur en temps de guerre peuvent s'appliquer aux œuvres musicales : + 6 ans et 152 jours pour les œuvres musicales publiées jusqu'en 1920 (Art. L123-8) ; + 8 ans et 120 jour pour les œuvres musicales publiées jusqu'en 1947 (Art. L123-9) ; ces prorogations sont cumulatives entre elles et avec les prorogations octroyées aux « morts pour la France ».
- Œuvres anonymes : 70 ans après la publication (si l'identité de l'auteur n'a jamais été révélée)
- Œuvres posthumes : 70 ans après la mort, si publiées dans les 70 ans suivant la mort de l'auteur, sinon, 25 ans après la mort.^{[5][6]}
- Œuvres du gouvernement : non libres sauf les vidéos, les textes et les schémas publiés par le site web gouvernement.fr entre mars et septembre 2014 (veuillez utiliser le modèle {{Gouvernement_France}}).

Regles du droit d'auteur : France

Raccourci: COM-FRANCE

France

Durées

Standard	70 ans après la mort
Anonyme	70 ans après la publication
Posthume	25 ans après la publication
Autres	

Liberté de panorama Non

Durées : fin d'année Oui

Modèles de licence {{PD-France}}, {{PD-old-auto}}, {{PD-EU-no author disclosure}}, {{PD-EU-unpublished}}, FRA

ISO 3166-1 alpha-3 FRA

Traitées

Convention de Berne 5 décembre 1887
Membre de l'OMPI 1er janvier 1995
Date de restauration de l'URFA* 1er janvier 1996
Traité de l'OMPI 14 mars 2010

Formation

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13881891>

Licences ouvertes et droit d'auteur

Pierre-Yves Beaudouin
Wikimédien résidence

URFIST méditerranée

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

CC BY

26 septembre 2024

Multilinguisme

Artista	Frédéric Brou (1862–1925)   	
Descrizione	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.	
Data	1906	
Collezione	Museo Carnavalet     <p>Nome in lingua locale Ente principale Localizzazione Coordinate Istituto Sito web Authority file</p>	
Artista	Frédéric Brou (1862–1925)   	
Descripción	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.	
Fecha	1906	
Colección	Museo Carnavalet - Historia de Paris     <p>Nombre local Institución matriz Ubicación Coordenadas Fundación Sitio web Control de autoridades</p>	
Уметник	Frédéric Brou (1862–1925)   	
Опис	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.	
Дата	1906	
Збиранка	Musée Carnavalet     <p>Native name Parent institution Location Coordinates Established Веб-сайт Нормативна контрола</p>	
শিল্পী	Frédéric Brou (1862–1925)   	
বিবরণ	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.	
তারিখ	১৯০৬	
সংগ্রহ	Musée Carnavalet     <p>স্থানীয় নাম Musée Carnavalet মূল প্রতিষ্ঠান city of পারিস, Musée de la Ville de Paris অবস্থান পারিস স্থানক্ষেত্র ৪৮° ৫১' ২৬.৫৫" উত্তর, ২° ২১' ৪৫.৮৮" পূর্ব   প্রতিষ্ঠিত ১৮৯০ ওয়েবসাইট carnavalet.paris.fr  কর্তৃপক্ষ কর্তৃপক্ষ নিয়ন্ত্রণ নিয়ন্ত্রণ</p>	
সংযোজন সংখ্যা	S 3490	
অবজেক্ট ইতিহাস	১৯৯১: purchased by Musée Carnavalet	
ধীরুক্তি রেখা	Pierre-Yves Beaudouin / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0	
স্থানীয়তামূলক প্রযোজনীয়তা	(পারিসের স্থানীয়তা প্রযোজনীয়তা)	
চীকা	চিত্রিত ব্যক্তি: Auguste de Villiers de l'Isle Adam	
উৎস	নিজের কাছে আলোকচিত্রগ্রাহক	

Italian

Espagnol

Russe

Bangla

Navigation dans la médiathèque

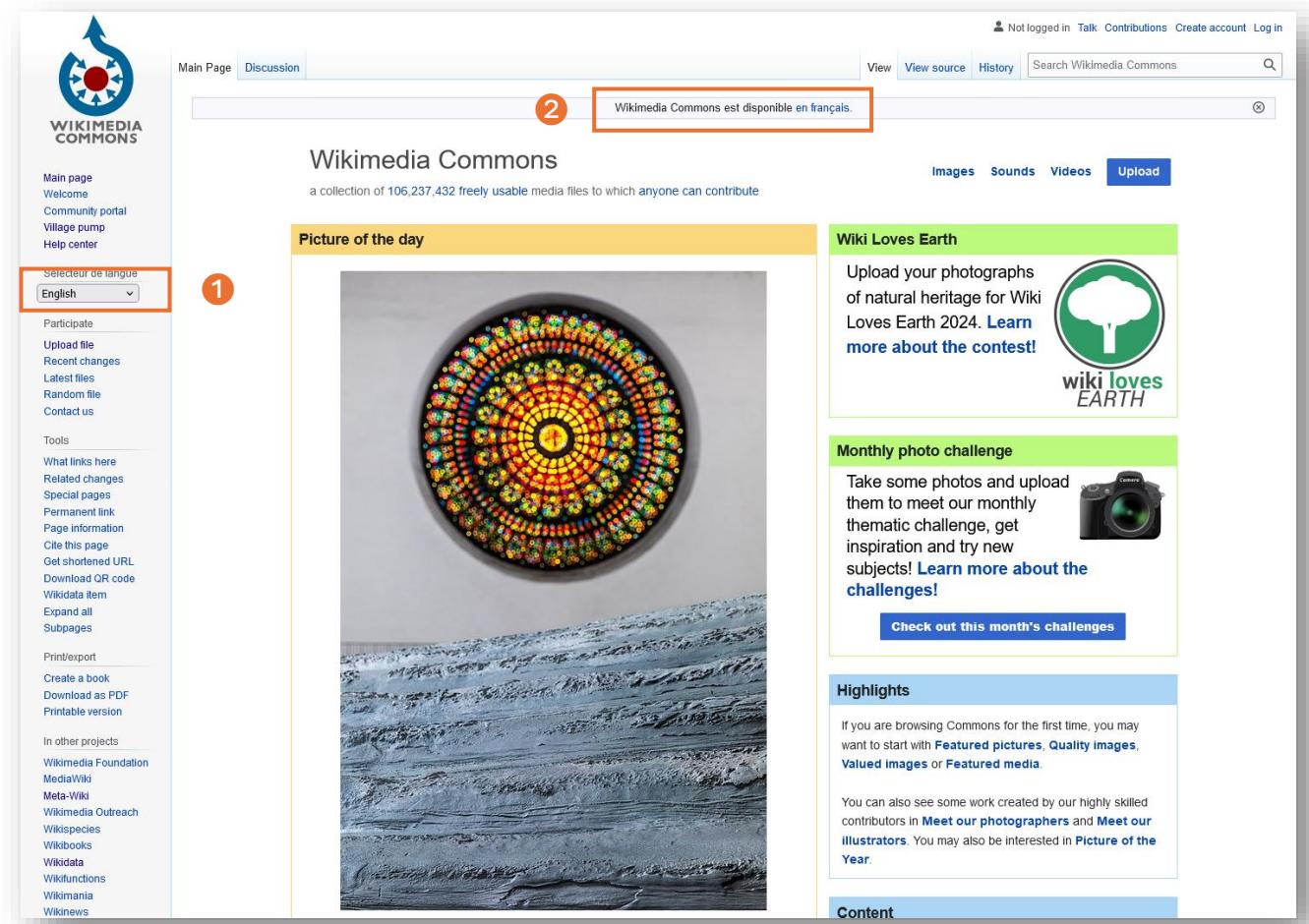


Wikimédia Commons

Lancer:
<https://commons.wikimedia.org>

Fonctionnalités :

- ① Configurer la langue de l'interface
- ② Afficher la page d'accueil en français



The screenshot shows the main page of Wikimedia Commons. A red circle labeled '1' highlights the 'Selecteur de langue' (Language selector) dropdown menu on the left sidebar, which is set to 'English'. Another red circle labeled '2' highlights a message at the top of the page: 'Wikimedia Commons est disponible en français.' (Wikimedia Commons is available in French). The main content area features a 'Picture of the day' showing a colorful circular mosaic artwork, and various promotional sections like 'Wiki Loves Earth' and 'Monthly photo challenge'.

Moteur de recherche interne

Page spéciale

Non connecté(e) Discussion Contributions Créez un compte Se connecter

Rechercher sur Wikimedia Commons

Rechercher un média

Basculer vers Spéciale:Recherche | Aide

paris

Images Audio Vidéo Autre média Catégories et pages

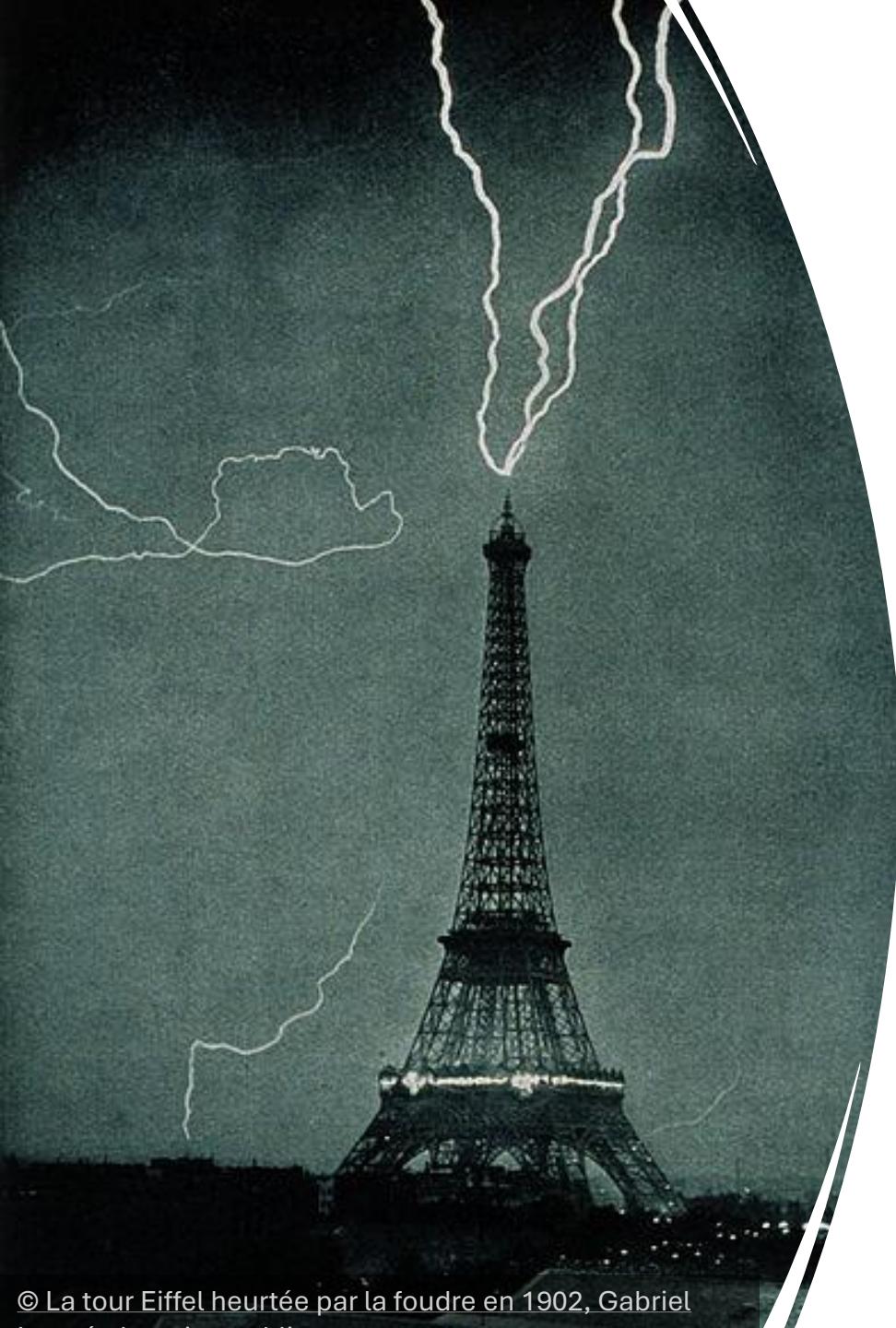
3 248 656 résultats

français

Participer Importer un fichier Modifications récentes Nouveaux fichiers Un fichier au hasard Contactez-nous

Outils Pages spéciales Version imprimable Obtenir l'URL raccourcie Télécharger le code QR

3 248 656 résultats



Classement des fichiers

Les catégories sont un système de classement thématique des fichiers, présent en bas de chaque page. Les catégories sont elles-mêmes classées dans d'autres catégories, thématiquement plus larges. Ainsi, de proche en proche, on peut remonter à des catégories couvrant des domaines de plus en plus vastes

Catégories : [Eiffel Tower at night](#) | [1902 photographs of Paris](#) | [Eiffel Tower in the 1900s](#)
[Black and white photographs of the Eiffel Tower](#) | [Lightning strikes in France](#) | [Camille Flammarion](#) | [Lightning in Paris](#)
[Black and white photographs of Paris in the 1900s](#) | [June 1902 France photographs](#) | [1902 events in Paris](#)
Catégories cachées : [CC-PD-Mark](#) | [PD-old-100-expired](#) | [Pictures of the Year \(candidate\)](#) | [Pictures of the Year \(2006\)](#) | [Pictures of the day \(2006\)](#)
[Featured pictures on Wikimedia Commons](#) | [Featured pictures on Wikipedia, Arabic](#) | [Featured pictures on Wikipedia, Spanish](#)
[Featured pictures on Wikipedia, Turkish](#) | [Featured pictures on Wikipedia, Vietnamese](#) | [Featured pictures of the Eiffel Tower](#)
[Featured black and white photographs](#) | [Photographs taken on 1902-06-03](#)

Médias dans une catégorie

Catégorie [Discussion](#)

Non connecté(e) Discussion Contributions Crée un compte Se connecter

Lire Modifier Voir l'historique Rechercher sur Wikimedia Commons

Bonnes images Aide

Category:1902 photographs of Paris

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.

Départements de France métropolitaine: Ariège [8e] · Calvados [14] · Finistère [28] · Paris [75]

1900s photographs of Paris: ← 1900 · 1901 · 1902 · 1903 · 1904 · 1905 · 1906 · 1907 · 1908 · 1909 →

Sous-catégories

Cette catégorie comprend 2 sous-catégories, dont les 2 ci-dessous.

F
► First Congress of Ottoman Opposition (2 F)

P
► Pax airship disaster (7 F)

Média dans la catégorie « 1902 photographs of Paris »

Cette catégorie comprend 37 fichiers, dont les 37 ci-dessous.

Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263659.jpg 3 915 × 3 011 ; 2,54 Mo	Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263660.jpg 3 917 × 3 025 ; 2,5 Mo	Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263667.jpg 3 915 × 3 050 ; 2,43 Mo	Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263668.jpg 3 917 × 3 019 ; 2,51 Mo	Au Coq Hardi 18 quai de la Mégisserie in Paris by Eugène Atget around 1902.jpg 868 × 1 000 ; 143 kio	Au Griffon - 39 quai de l'Horloge (1e arr).jpg 850 × 1 000 ; 120 kio	Au soleil d'or - place de l'Ecole (7e arr).jpg 1 716 × 1 172 ; 766 kio	
Blanchisseuse parisienne en 1902.jpg 231 × 421 ; 32 kio	Bourse du travail indépendante, rue des Vertus (Monde illustré, 1902-03).jpg 844 × 1 212 ; 388 kio	Btr1b84333493-p045.jpg 4 752 × 3 840 ; 4,02 Mo	Cathédrale Notre-Dame - Ensemble sud-est - Paris - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - APMH00037270.jpg	Cathédrale Notre-Dame - Ensemble sud-ouest - Paris - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - APMH00037269.jpg	Corps de Joseph Reibel affaire SCHEFFER 17 octobre 1902.jpg 2 072 × 2 816 ; 3,19 Mo	Corset paris 1902.jpg 1 994 × 2 620 ; 1,3 Mo	Eugène Atget, Antique Store, 21 Faubourg St-Honoré - Getty Museum.jpg 3 400 × 4 108 ; 21,16 Mo

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:1902_photographs_of_Paris

Hiérarchie de catégories

[Category:Monuments historiques in Paris 7e arrondissement](#)

↳ [Category:Eiffel Tower](#)

↳ [Category:Eiffel Tower by year](#)

↳ [Category:Eiffel Tower in 2022](#)



© Poupées russes, Kora27, CC-BY-SA-4.0

Description d'un fichier

Fichier Discussion

Non connecté(e) Discussion Contributions Crée un compte Se connecter

Rechercher sur Wikimedia Commons

File:GSM base station 4.JPG

Nom du fichier (unique et descriptif)

Fichier Historique du fichier Utilisations locales du fichier Utilisations du fichier sur d'autres wikis Métagreffées

Télécharger toutes les tailles

Utiliser ce fichier sur un site internet

Utiliser ce fichier sur un wiki

Envoyer un lien par e-mail de ce fichier

Informations sur la réutilisation

Taille de cet aperçu : 800 × 600 pixels. Autres résolutions : 320 × 240 pixels | 640 × 480 pixels | 1 024 × 768 pixels | 1 280 × 960 pixels | 2 048 × 1 536 pixels.

Fichier d'origine (2 048 × 1 536 pixels, taille du fichier : 1 021 kio, type MIME : image/jpeg). ZoomViewer

Ouvrir dans la visionneuse de médias

Fichier original, vignettes, zoom



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG

Description d'un fichier

Légende

Description

Licence

[Informations sur le fichier](#) [Données structurées](#)

Légendes

français Ajoutez en une ligne la description de ce que représente ce fichier

English Ajoutez en une ligne la description de ce que représente ce fichier

Description English: A GSM base station on a roof of Paris, France
Français : Une antenne relais GSM sur un toit à Paris, France.

Date 8 avril 2006

Source Travail personnel

Auteur ~Pyb

Moi, en tant que détenteur des droits d'auteur sur cette œuvre, je la publie sous les licences suivantes :

 Vous avez la permission de copier, distribuer et modifier ce document selon les termes de la [GNU Free Documentation License](#) version 1.2 ou toute version ultérieure publiée par la [Free Software Foundation](#), sans sections inaltérables, sans texte de première page de couverture et sans texte de dernière page de couverture. Un exemplaire de la licence est inclus dans la section intitulée [GNU Free Documentation License](#).

Ce fichier est sous licence [Creative Commons Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 \(non transposée\), 2.5 Générique, 2.0 Générique et 1.0 Générique](#).

Vous êtes libre :

- **de partager** – de copier, distribuer et transmettre cette œuvre
- **d'adapter** – de modifier cette œuvre

Sous les conditions suivantes :

- **paternité** – Vous devez donner les informations appropriées concernant l'auteur, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été faites. Vous pouvez faire cela par tout moyen raisonnable, mais en aucune façon suggérant que l'auteur vous soutient ou approuve l'utilisation que vous en faites.
- **partage à l'identique** – Si vous modifiez, transformez, ou vous basez sur cette œuvre, vous devez distribuer votre contribution sous [la même licence ou une licence compatible](#) avec celle de l'original.

Vous pouvez choisir l'une de ces licences.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG

Description d'un fichier

Description [\[modifier\]](#)

Français : Laboratoire de bactériologie et de parasitologie, Hôpital Indigène du Protectorat, Hanoï.	
Photographe	Auteur inconnu
Titre	Français : Laboratoire de bactériologie et de parasitologie, Hôpital Indigène du Protectorat, Hanoï.
Description	Français : Vue d'un laboratoire de l'Hôpital indigène du Protectorat, inauguré en 1904, aujourd'hui Hôpital d'amitié Vietnam-Allemagne. Des laborantins (?) vietnamiens travaillent. Cette photographie peut peut-être être attribuée à Léon Busy, à l'origine d'une vue de la salle de pansements du même hôpital.
Date	entre 1921 et 1931
Collection	Université Côte d'Azur. BU Lettres Arts Sciences Humaines. Fonds ASEMI
Numéro d'inventaire	PH08-11
Source	https://humazur.univ-cotedazur.fr/s/Humazur/item/5847

Conditions d'utilisation [\[modifier\]](#)

	Ce fichier est sous la licence Creative Commons Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International. Vous êtes libre : <ul style="list-style-type: none">• de partager – de copier, distribuer et transmettre cette œuvre• d'adapter – de modifier cette œuvre Sous les conditions suivantes : <ul style="list-style-type: none">• paternité – Vous devez donner les informations appropriées concernant l'auteur, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été faites. Vous pouvez faire cela par tout moyen raisonnable, mais en aucune façon suggérant que l'auteur vous soutient ou approuve l'utilisation que vous en faites.• partage à l'identique – Si vous modifiez, transformez, ou vous basez sur cette œuvre, vous devez distribuer votre contribution sous la même licence ou une licence compatible avec celle de l'original.
--	--

	Ce fichier a été téléversé dans le cadre du Concours Wiki Science 2023
---	--

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG

Description d'un fichier - versions

Versions du fichier

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	8 avril 2006 à 15:49		2 048 × 1 536 (1 021 kio)	~Pyb (d contributions)	"En:"" A GSM base station on a roof of Paris, France ""Fr:"" Une antenne relais GSM sur un toit à Paris, France Copyright © 2003 ~Pyb Photo

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisations locales du fichier

Les 3 pages suivantes utilisent ce fichier :

- [Mobile phone](#)
- [User:Daniel Mietchen/Category:Images used by media organizations but violating license terms](#)
- [Commons:Valued image candidates/GSM base station 4.JPG](#)

Utilisations du fichier sur d'autres wikis

Les autres wikis suivants utilisent ce fichier :

- Utilisation sur [fi.wikipedia.org](#)
 - [Nokia Networks](#)
- Utilisation sur [fr.wikipedia.org](#)
 - [Global System for Mobile Communications](#)
 - [Base transceiver station](#)
- Utilisation sur [it.wikipedia.org](#)
 - [Telecomunicazione](#)
 - [Global System for Mobile Communications](#)
 - [Stazione radio base](#)
 - [Wireless](#)
 - [Telefonia cellulare](#)
 - [Sistema di trasmissione \(telecomunicazioni\)](#)
 - [Cella radio](#)
 - [Ingegneria delle telecomunicazioni](#)
 - [Radiocommunicazione](#)
 - [Rete di telecomunicazione cellulare](#)
 - [Pianificazione radiomobile](#)
- Utilisation sur [pl.wikipedia.org](#)
 - [Fale radiowe](#)
 - [Wikipedysta:Chlebek1f/Odtwarzanie dźwięku](#)

Réutilisations du fichier
sur les wikis de la
Fondation Wikimédia

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG

Description d'un fichier - versions

	Date/Time	Thumbnail	Dimensions	User	Comment
current	11:47, 13 February 2011		2,403 × 3,591 (1.42 MB)	Cybershot800i (talk contribs)	Reverted to version as of 17:05, 19 September 2010, the "lighter version" destroys the color contrast of the picture
	10:02, 10 January 2011		2,403 × 3,591 (2.72 MB)	Yann (talk contribs)	lighter version, closer to the Louvre photo
	17:05, 19 September 2010		2,403 × 3,591 (1.42 MB)	Cybershot800i (talk contribs)	high resolution + real photo not a bookscan!
	14:48, 8 June 2010		743 × 1,155 (174 KB)	Amandajm (talk contribs)	Reverted to version as of 20:46, 18 September 2009. Aavindraa's change is not true to the state of the picture. The yellow/brownish version is more accurate
	06:20, 5 June 2010		2,835 × 4,289 (11.35 MB)	Aavindraa (talk contribs)	higher res, better color
	20:46, 18 September 2009		743 × 1,155 (174 KB)	Blurpeace (talk contribs)	Reverted to version as of 19:33, 24 March 2009
	17:28, 8 June 2009		2,000 × 2,990 (1.8 MB)	Movieevery (talk contribs)	Reverted to version as of 12:00, 25 April 2008
	19:33, 24 March 2009		743 × 1,155 (174 KB)	AzaToth (talk contribs)	Reverted to version as of 16:46, 2 May 2006 was a copy
	12:00, 25 April 2008		2,000 × 2,990 (1.8 MB)	Movieevery (talk contribs)	higher resolution
	16:46, 2 May 2006		743 × 1,155 (174 KB)	ComputerHotline (talk contribs)	

Description d'un fichier – exif et classement

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer.

Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Canon
Modèle de l'appareil photo	Canon PowerShot A95
Durée d'exposition	1/500 s (0,002 s)
Ouverture focale	f/ 6,3
Date et heure de génération des données	8 avril 2006 à 16:59
Longueur focale de la lentille	11,4375 mm
Afficher les informations détaillées	

Exif (attention peut contenir des données sensibles)

Catégorie : Mobile phone base stations

Catégories cachées : [License migration redundant](#) | [GFDL](#) | [CC-BY-SA-3.0,2.5,2.0,1.0](#) | [Self-published work](#) | [Files by User:Pyb](#)

Classement

Description d'un fichier – exif

Image title	French President Emmanuel Macron and NASA Administrator Bill Nelson participate in an industry roundtable, Wednesday, Nov. 30, 2022, at the Mary W. Jackson NASA Headquarters building in Washington. Administrator Nelson and French President Emmanuel Macron met to highlight space cooperation between the United States and France. Photo Credit: (NASA/Keegan Barber)
Camera manufacturer	NIKON CORPORATION
Camera model	NIKON Z 6_2
Author	NASA/Keegan Barber
Exposure time	1/200 sec (0.005)
F-number	f2.8
ISO speed rating	2,200
Date and time of data generation	12:04, 30 November 2022
Lens focal length	24 mm
Credit/Provider	(NASA/Keegan Barber)
Source	(NASA/Keegan Barber)
Headline	Vice President Harris and French President Macron meet at NASA HQ
Label	Green
Short title	Vice President Harris and French President Macron meet at NASA HQ
Copyright holder	(NASA/Keegan Barber)For copyright and restrictions refer to - http://www.nasa.gov/multimedia/guidelines/index.html
Show extended details	

Visionneuse de médias



Visionneuse de médias

Cliquez sur une illustration dans un article Wikipédia pour afficher la visionneuse de média.

Fonctionnalités :

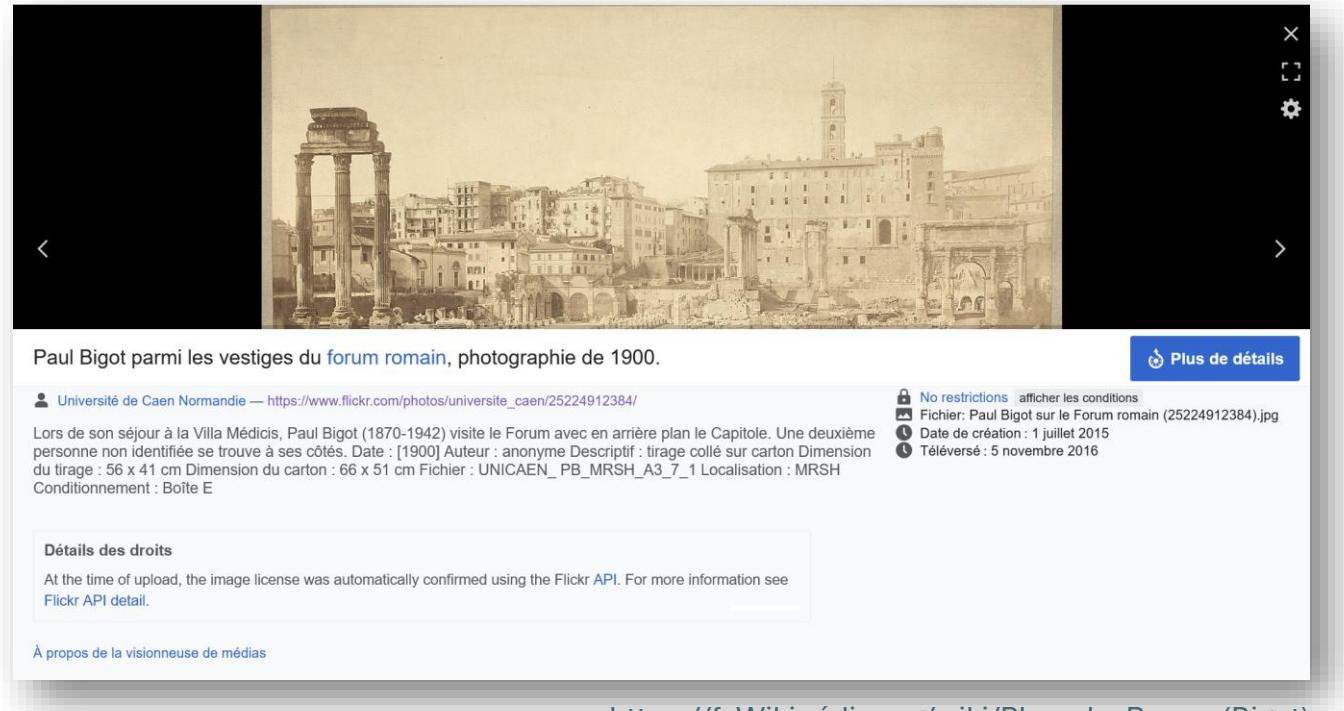
- ① revenir à l'article en fermant la visionneuse ;
- ② passer en mode plein écran ;
- ③ désactiver la visionneuse ;
- ④ naviguer parmi les images de l'article (via les flèches précédent, suivant) ;
- ⑤ télécharger le fichier ;
- ⑥ réutiliser le fichier ;
- ⑦ accéder au fichier sur Commons ;
- ⑧ description du fichier ;
- ⑨ auteur ;
- ⑩ licence.



[https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan_de_Rome_\(Bigot\)](https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan_de_Rome_(Bigot))

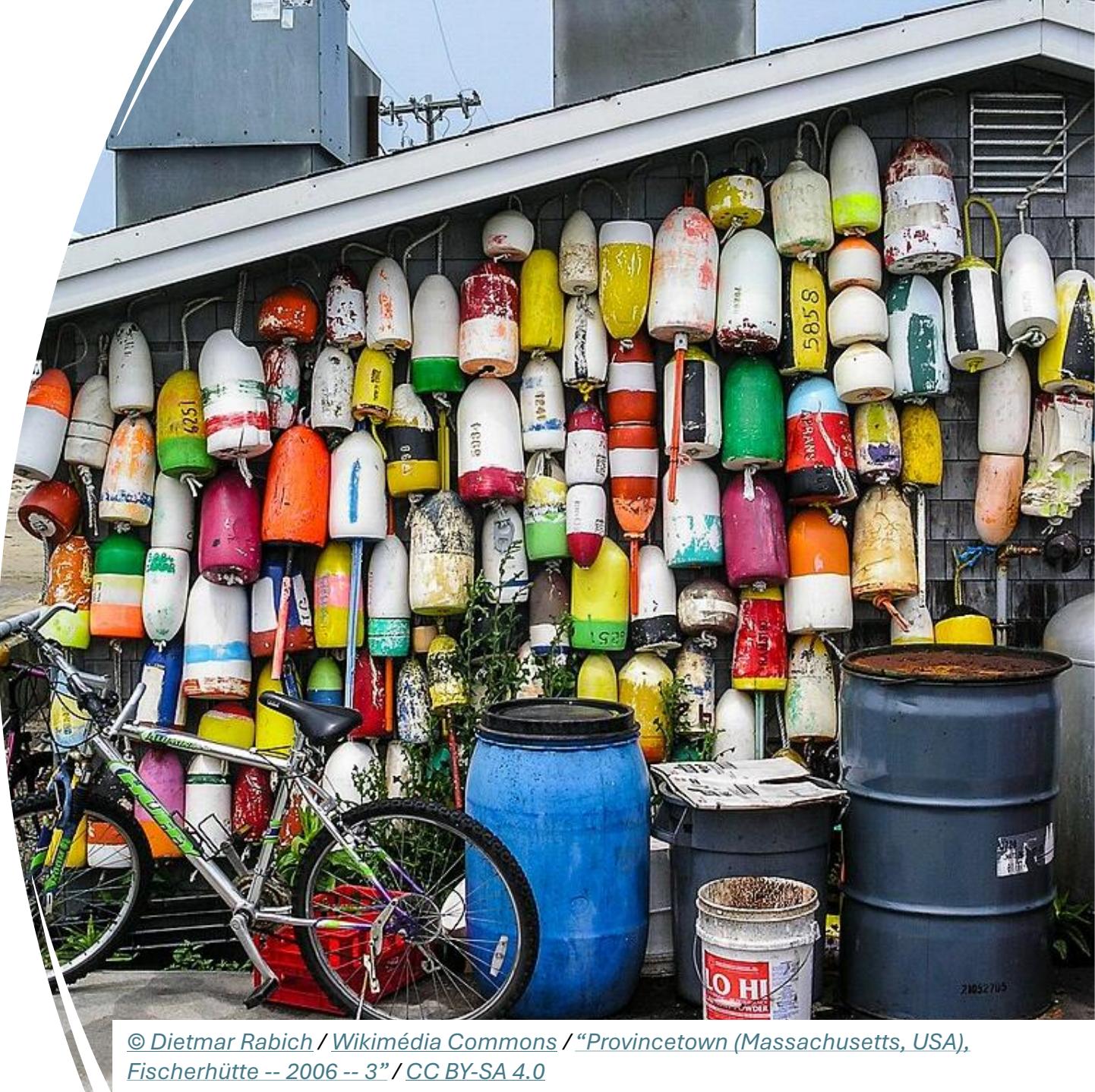
Visionneuse de médias

Il est possible de consulter les principales métadonnées (licence, description, etc.) sous l'image en faisant défiler la molette de la souris vers le bas.



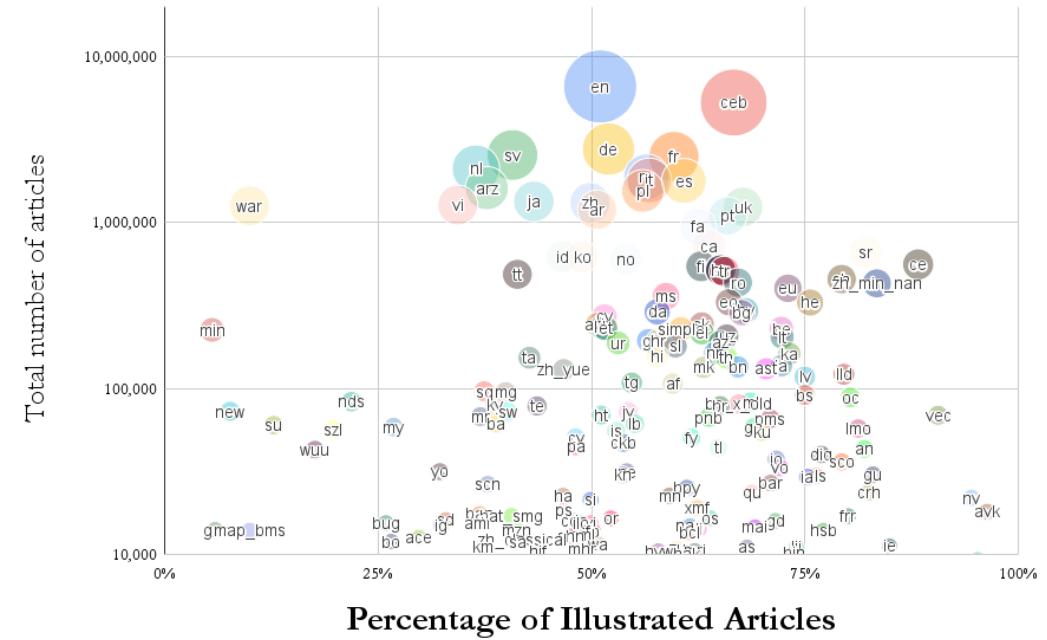
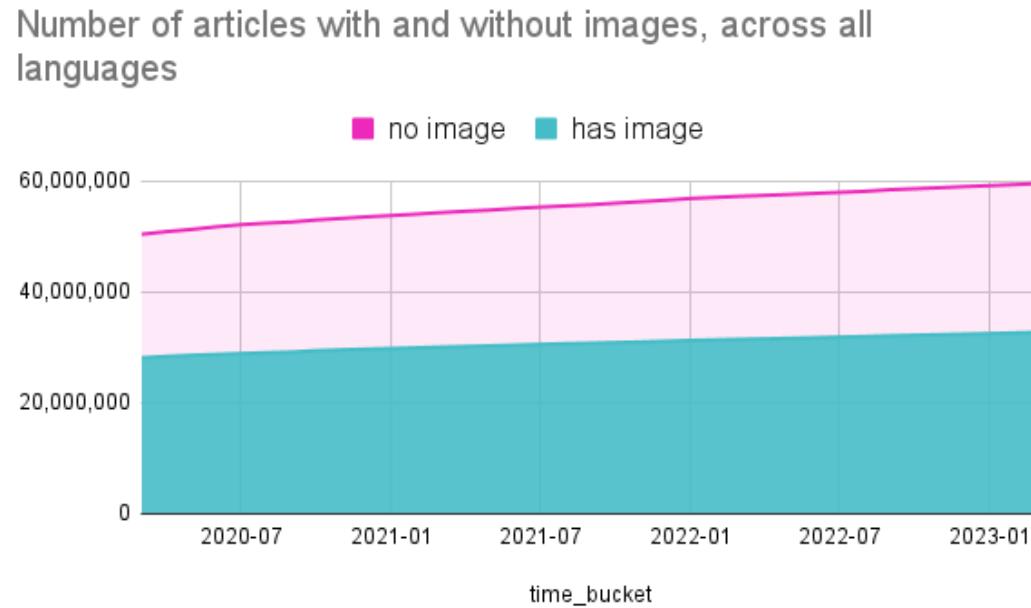
[https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan_de_Rome_\(Bigot\)](https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan_de_Rome_(Bigot))

Réutilisations



© Dietmar Rabich / Wikimédia Commons / "Provincetown (Massachusetts, USA), Fischerhütte -- 2006 -- 3" / CC BY-SA 4.0

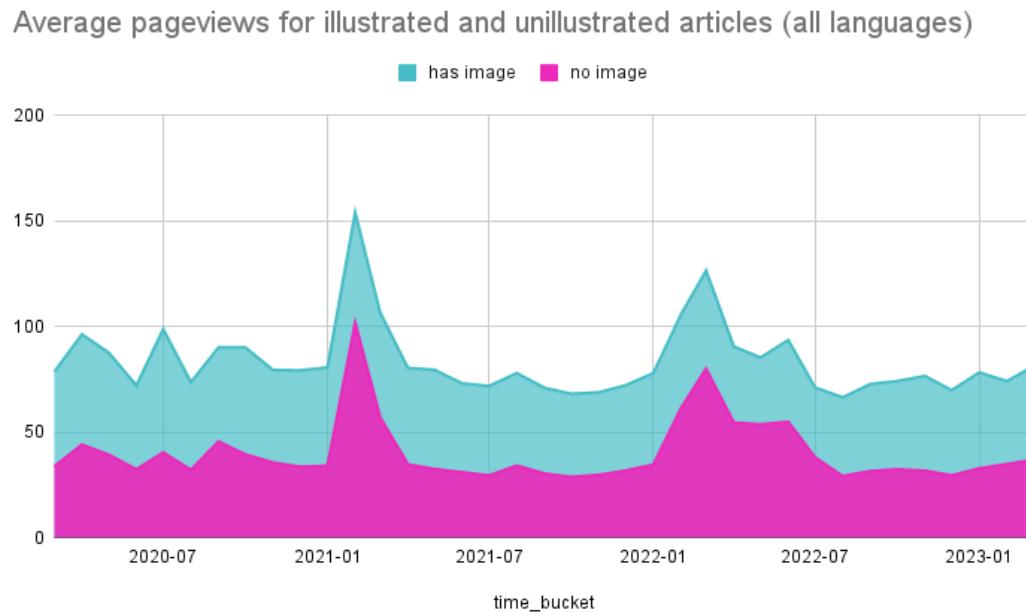
Wikipédia



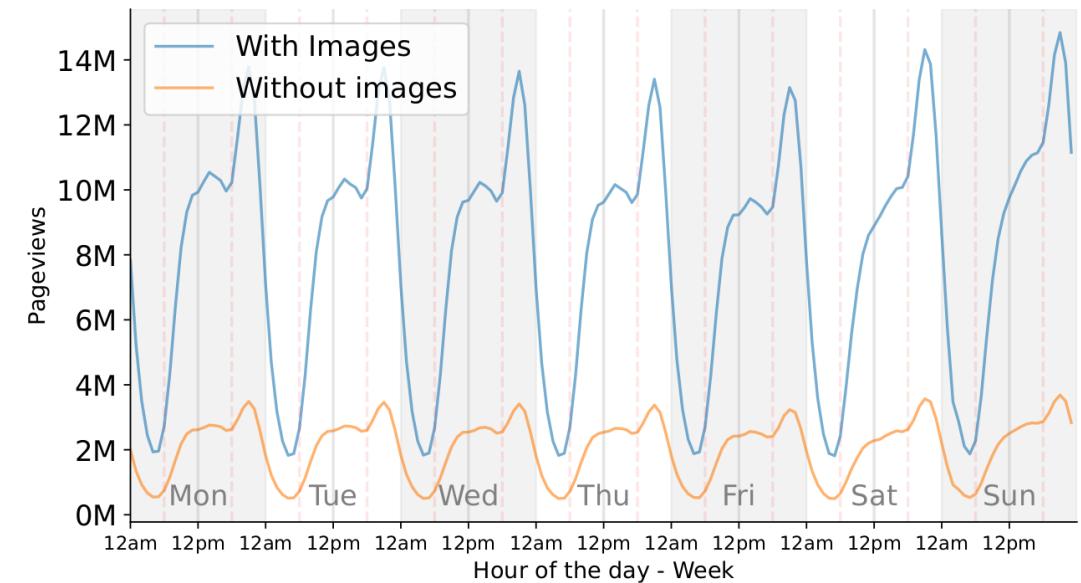
Un peu plus de la moitié des articles Wikipédia sont illustrés ([source](#))

65 % pour la Wikipédia francophone ([source](#))

Wikipédia (suite)



Les articles illustrés sont plus consultés ([source](#))



Wikipédia anglophone unique ([source](#))

Wikipédia (suite)

Geology [edit]
Main article: Geology of the Bryce Canyon area

1:30

Image clicks : pageviews
VS 1:340 for Citations
1:110 for Links

Erosion of sedimentary rocks has created natural arches.

Two major periods of uplift. The first, starting about 70 million to 55 million years ago, raised the Cretaceous Plateau. The Colorado Plateaus stand higher than its neighbors by up to 1,000 feet. The Sevier River Formation were

er time were preferentially eroded. In were eroded to form freestanding walls. The more resistant White Cliffs red colors are from hematite (iron

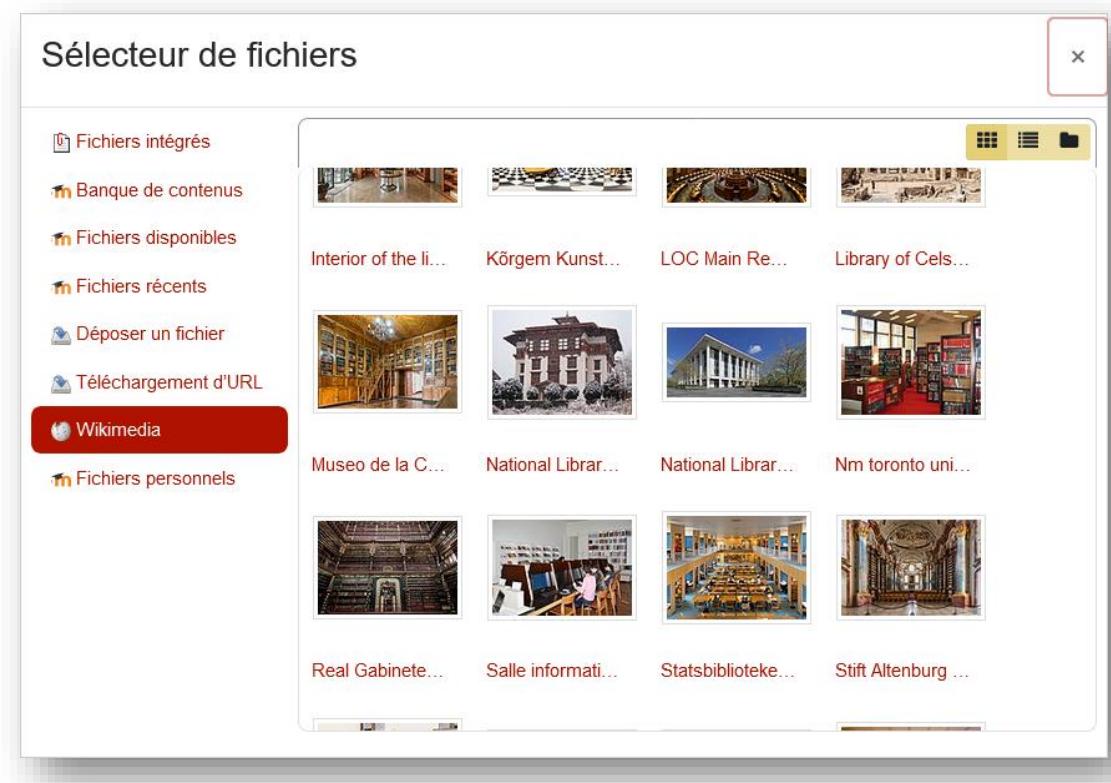
oxide, Fe₂O₃); the yellows from limonite (FeO(OH)·nH₂O); and the purples are from pyrolusite (MnO₂).^[23] Also created were arches, natural bridges, walls, and windows. Hoodoos are composed of soft sedimentary rock and are topped by a piece of harder, less easily eroded stone that protects the column from the elements. Bryce Canyon has one of the highest concentrations of hoodoos of any place on Earth.

Un lecteur sur trois clique sur une image ([source](#))

What would you improve about Wikipedia, if you could?	13-24	25-44	45+
Include more videos	43%	44%	38%
Make it more visual	41%	41%	37%
Add more detail in articles	38%	37%	33%
Make articles higher quality	37%	37%	30%
Include recommendations of articles relevant to your interests	37%	39%	36%
Make it easier to use when accessing on a mobile browser	30%	33%	26%
Have more articles	28%	29%	24%
Make articles shorter	20%	17%	12%
Make it easier to use when using the app	20%	21%	18%
Make it easier to use on PC	19%	19%	20%
Have more articles in your preferred language	19%	23%	17%
Make articles longer	18%	15%	12%
Reduce amount of detail in articles	13%	12%	9%

Conclusion similaire d'une enquête ([source](#))

Moodle



Moteurs de recherche

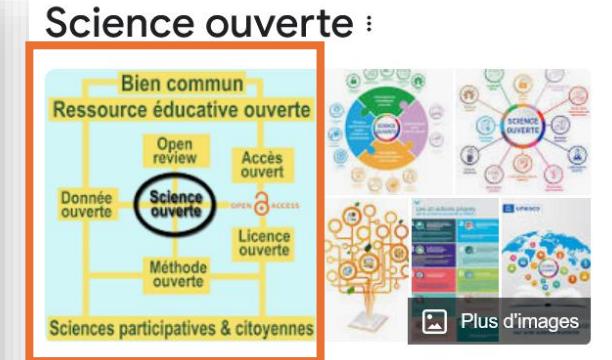
Google search results for "université côte d'azur". The top result is a thumbnail of a building with a green roof, labeled "Université Côte-d'Azur — Wik... w Wikipedia". To the right, there's a sidebar with social media links (Instagram, Facebook, YouTube, X) and associated university links like Université Nice Sophia Antipolis, Université Côte d'Azur, and SKEMA Business School.

Google search results for "Michel Deneken". The top result is a thumbnail of Michel Deneken in a suit. Below it are several other profile pictures and video thumbnails, including one from France Universités and one from Université de Strasbourg. A video player shows a video titled "Michel Deneken, président de l'Université de Strasbourg, s...". To the right, there's a sidebar with information about his teaching at Le Patio, his date of birth (17 août 1957), and a link to his profile on Université de Strasbourg's website.



Une bibliothèque universitaire est une bibliothèque rattachée à une université. Les documents et les services présents dans la bibliothèque universitaire peuvent ainsi servir à la double mission des universités, l'enseignement et la recherche. [Wikipédia](#)

Commentaires



La science ouverte est un mouvement qui cherche à rendre la recherche scientifique et les données qu'elle produit accessibles à tous et dans tous les niveaux de la société.

[Wikipédia](#)

Chiffres clés : Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

Commentaires

Presse

Elections, Législatives 2024

Législatives : Léon Blum, Front populaire, accords de Munich... pourquoi tant de références historiques ?

Historien et directeur de recherche au CNRS, Renaud Meltz apporte pour Le Parisien un éclairage sur les références à l'entre-deux-guerres, qui se multiplient depuis plusieurs jours.

Par Pierre Hardy

Le 13 juin 2024 à 18h39, modifié le 13 juin 2024 à 19h59



Léon Blum a pris la tête du Front populaire en 1936. Wikimedia Commons / Gallica

la Gazette

Club prévention sécurité

ACCUEIL > CLUB PRÉVENTION-SÉCURITÉ > ACTUALITÉ PRÉVENTION SÉCURITÉ > A LA UNE PRÉVENTION-SÉCURITÉ > « Dans nos communes populaires, tout peut exploser »

POLITIQUE DE LA VILLE

« Dans nos communes populaires, tout peut exploser »

Publie le 12/06/2024 · Par Véronique Vigne-Lepage · dans : A la Une prévention-sécurité, Actu experts prévention sécurité, France



Nicolas / Wikimedia commons CC 3.0

Quelques jours après le scrutin européen qui a vu les extrêmes placées en tête, puis la dissolution de l'Assemblée nationale, élus, professionnels du développement social et militants associatifs des villes populaires se montrent particulièrement inquiets : la politique de la ville va-t-elle disparaître si le RN arrive aux manettes ? Les fractures sociales et territoriales sont-elles consommées ? Faut-il s'attendre à de nouvelles émeutes ? Elus et professionnels ont confié à La Gazette leurs appréhensions.

Indicateurs Sécurité

Accédez à vos indicateurs Sécurité pour analyser votre territoire et vous comparer.

SUR LE MÊME SUJET

Législatives : associations et syndicats prennent position

Elections législatives anticipées : les décrets sont parus

Organisation des élections législatives : les communes sous pression

DERNIÈRES OFFRES D'EMPLOI -

VILLE D'ASNIERES SUR SEINE
Chef de brigade poste annexe Borts de

PRÉS DE CHEZ MOI | National

RCF RADIO

Accueil · Actualité · Actualité National · RCF Françoise Hardy : la disparition d'une icône française

Musique

FRANÇOISE HARDY : LA DISPARITION D'UNE ICÔNE FRANÇAISE

RCF, le 12 juin 2024 - Modifié le 12 juin 2024

Françoise Hardy s'est éteinte mardi soir à l'âge de 80 ans des suites d'un cancer. Chanteuse, compositrice, Françoise Hardy ne fut pas simplement une voix délicate ou la moitié d'un couple people avec Jacques Dutronc. Elle fut aussi l'ambassadrice d'une élégance française et pop à l'international.



Credit photo : Vittoriano Rastelli / Public domain-Wikimedia Commons

Catalogues de bibliothèques

The screenshot shows a library catalog interface for 'BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE'. At the top, there's a blue header bar with links for ACCUEIL, EN LIGNE, PRÉT NUMÉRIQUE, AGENDA, LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES, PROFESSIONNELS, and PATRIMOINE. Below the header is a search bar with a placeholder 'Rechercher' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, and a link to 'S'inscrire en ligne'. Further right is a 'Mon compte' button. A horizontal orange bar spans across the middle of the page. Below the header, the main content area has a title 'A propos de l'auteur' (About the author). It features a portrait of Esther Duflo, a woman with short brown hair wearing a red sweater. To the right of the portrait is her name 'Esther Duflo' and a brief biography: 'Esther Duflo, née le 25 octobre 1972 à Paris, est une économiste franco-américaine. Professeure au Massachusetts Institute of Technology (MIT) et au Collège de France, elle reçoit le Prix Nobel d'économie en 2019 conjointement avec son époux Abhijit Banerjee et Michael Kremer.' Below the biography is a link to 'Wikipedia'. At the bottom of the page, there's a section titled 'Du même auteur (15)' with a small preview of other works.

The screenshot shows a library catalog interface for 'INSA LYON' (Institut National des Sciences Appliquées Lyon). The top navigation bar includes links for Accueil, Ressources, Parcours Chercheurs, and Services, along with social media icons and a 'Se connecter' button. The main title 'Bibliothèque INSA Lyon' is prominently displayed. Below the title is a search bar with the placeholder 'Tous les mots ou "expression exacte"'. To the right of the search bar are links for 'Recherche avancée' and 'Recherche experte'. A large image of Esther Duflo is featured on the right side. To the left of the image is another portrait of her. To the right of the image is a list of keywords associated with her work, including 'D24 - Economie - Management', 'PAUVRETE', 'Coopération économique multilatérale', 'économie', 'Développement économique : Aspect social', 'Développement économique : Recherche', 'Développement économique', 'pays en voie de développement', 'LUTTE CONTRE LA PAUVRETE', 'Méthode expérimentale', 'EXPERIMENTATION ALÉATOIRE', 'politique publique', 'Systèmes et théories économiques', 'MONDIALISATION', 'éducation', 'santé', 'Pauvreté', 'Évaluation', 'EVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES', 'Pauvreté : Politique publique : Pays en voie de développement : 1990-2020', 'Microfinance : Pays en voie de développement', 'Développement communautaire : Pays en voie de développement', 'Poverty : Government policy', 'Bribery', 'Economie internationale', 'Pauvreté : 1990....', and 'Pauvres : Mœurs et comportement : 1990....'.

Rapports, sites institutionnels



The screenshot shows the homepage of the Cour des Comptes website. At the top, there is a navigation bar with links for "PUBLICATIONS", "COUR DES COMPTES", "CHAMBRES RÉGIONALES ET TERRITORIALES", "INSTITUTIONS ASSOCIÉES", and "PLATEFORMES CITOYENNES". The main content area features a large map of a rural area with roads labeled D 342, D 150, D 424, and D 42. A yellow box highlights a specific location on the map. Below the map, the title "Commune de Saint-Vincent-de-Paul (Landes) : adaptation de la gestion de la forêt au changement climatique" is displayed. The bottom of the page includes a footer with social media icons and the text "CRC NOUVELLE-AQUITAINE | 19.12.2023".



The screenshot shows the homepage of the Cour des Comptes website. At the top, there is a navigation bar with links for "PUBLICATIONS", "COUR DES COMPTES", "CHAMBRES RÉGIONALES ET TERRITORIALES", "INSTITUTIONS ASSOCIÉES", and "PLATEFORMES CITOYENNES". The main content area features a large photograph of a modern, multi-story concrete building with large windows. A yellow box highlights the caption below the image. Below the image, the title "L'université de Paris-Est Créteil Val-de-Marne (UPEC)" is displayed. The bottom of the page includes a footer with social media icons and the text "COUR DES COMPTES | 30.03.2023".

Sites compatibles



MédiHAL

The screenshot shows the MédiHAL website interface. At the top, there is a dark header bar with the HAL logo, a search bar, and language selection (FR). Below the header, the MédiHAL logo is displayed. The main content area shows a search result summary: "66 728 résultats". A large blue banner with a geometric pattern of radiating lines is visible above the search results. On the left, a sidebar titled "Filtrer vos résultats" contains two sections: "Auteur" and "Licence". The "Auteur" section lists various authors with their publication counts. The "Licence" section, which is highlighted with an orange border, lists different license types with their respective counts. The main search results area displays several items, each with a thumbnail, title, author, and download link.

66 728 résultats

Filtrer vos résultats

Auteur

- Institut Français Du Proche-Orient (Ifpo) 23753
- Eliane Daphy 3667
- Maison Méditerranéenne Des Sciences de L'Homme Phonothèque 2296
- Armée Du Levant 1750
- Jean-François Colonna 1565
- Emmanuel de Martonne 1513
- Elisabeth de Pablo 1484
- Hervé Théry 1386
- Pierre Fluck 1298
- Dominique Michelet 1273
- André Raymond 1221
- Auteur Inconnu 1194
- Audie Hettlinger 870
- Victor Lagarde 798
- Oliver Pauw 717
- Léon Poussin (1881-1916) 661

Licence

- Paternité - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification 22858
- Licence Ouverte - établi 2256
- Copyright (Tous droits réservés) 13707
- Paternité - Pas d'utilisation commerciale 3912
- Patenté - Pas d'utilisation commerciale - Partage selon les Conditions Initiales 3015
- Domaine public 2454
- Paternité - Pas de modifications 1229
- Marque du Domaine Public 803
- Paternité - Partage selon les Conditions Initiales 192
- CC0 - Transfert dans le Domaine Public 23

Illustration de la première de couverture de "Parures de l'Indus Nausharo, Balouchistan, IIIe millénaire av. J.-C. : Entre faire et dire, être et paraître".
Blanche Barthelemy de Salzieu
France, 2016
Image hal-04611429v1

Exposition : Les forêts du Grand Est
Delphine Le Nozach, Violaine Appel
Boulay, France, 2020
Image hal-04611124v1

Exposition interactive : Les représentations de la région Grand Est au cinéma
Delphine Le Nozach, Violaine Appel
Nancy, France, 2024
Image hal-04610644v1

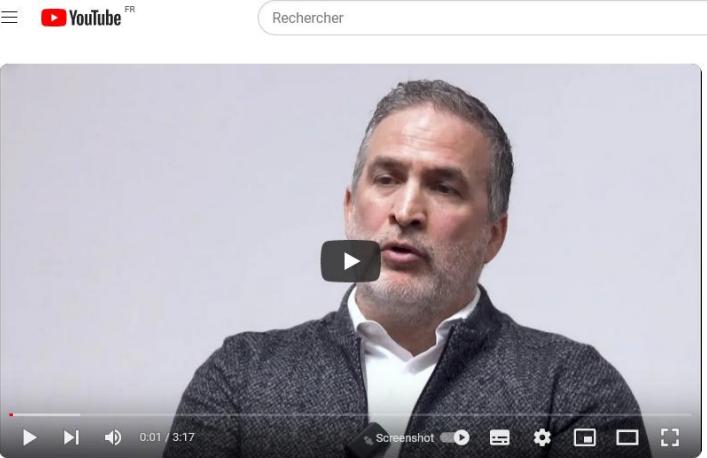
La Lucanie antique
Alain Dupley
Italy, 2019
Carte hal-04608844v1

Burgundy, Champagne and Lotharingia in the early 11th Century
Jean Schneider, Rémi Crouzeilles
France, 2023
Carte hal-04601661v1

Jeux Olympiques et aménagement urbain – Pékin, Séoul et Moscou
Alain Delissen, Françoise Ged, Paul Wolkenstein, Mathilda Lacoste, Pierre-Jean Vigny, et al.
2024
Vidéo hal-04608888v1

<https://media.hal.science>

YouTube



Olympie et les autres, zoom sur la "laisse de chien"

Université Bordeaux Mo... 7,12 k abonnés Abonné Partager

12 vues 14 juin 2024

A l'occasion de notre série "Olympie et les autres", nous sommes heureux de nous entretenir avec Jean-Manuel Roubineau, Maître de conférence en Histoire ancienne à l'Université Rennes 2 et spécialiste du sport antique. Aujourd'hui, focus sur la "laisse de chien".

La série "Olympie et les autres" consacrée aux concours durant l'Antiquité grecque est disponible sur le carnet scientifique de la Revue des Etudes Anciennes "Actualités des Etudes Anciennes" - rubrique "Nos séries".

Transcription

Ne perdez plus le fil grâce à la transcription.

Afficher la transcription

Licence Licence de paternité Creative Commons (réutilisation autorisée)

Moins

<https://www.youtube.com/@UBmontaigne>

Flickr

flickr Explorez Tirages photos Abonnez-vous Photos, personnes, groupes Connexion S'inscrire

Retour à Galerie

Ecole polytechnique + Suivre

Summer school Fluid Dynamics for Sustainability and the Environment

Summer school Fluid Dynamics for Sustainability and the

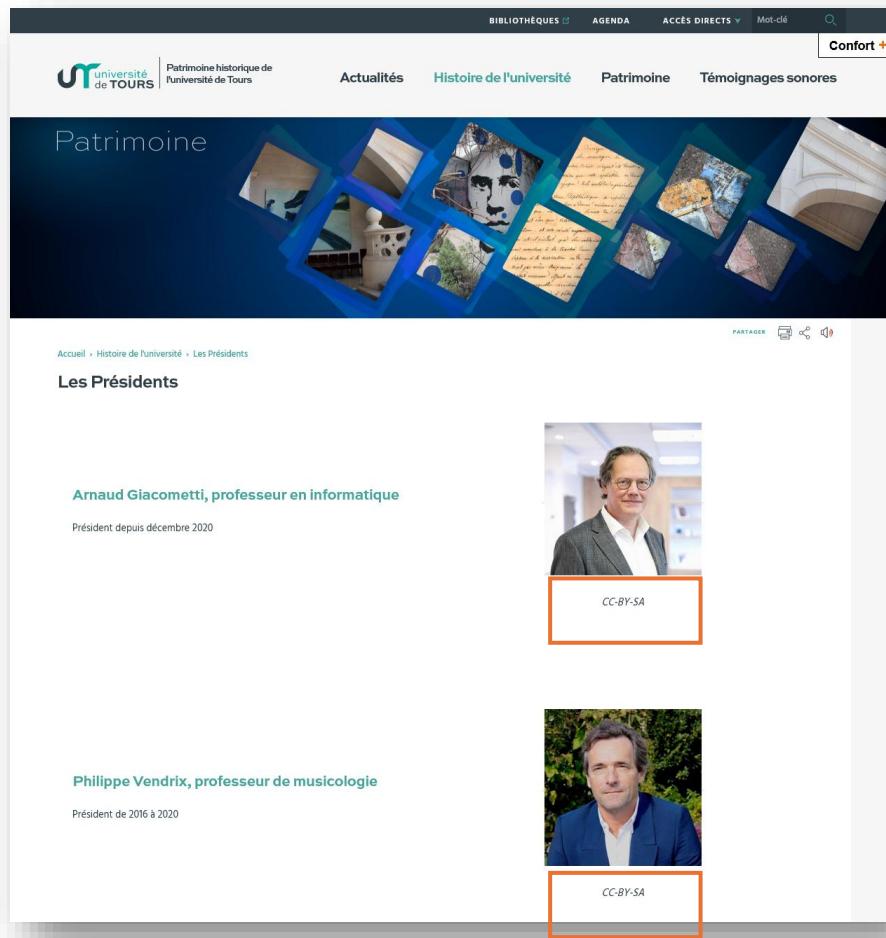
351 vues 0 favoris 0 commentaires

Téléchargée le 31 mai 2024
Prise le 28 mai 2024

Certains droits réservés

<https://www.flickr.com/photos/117994717@N06/>

Site institutionnel

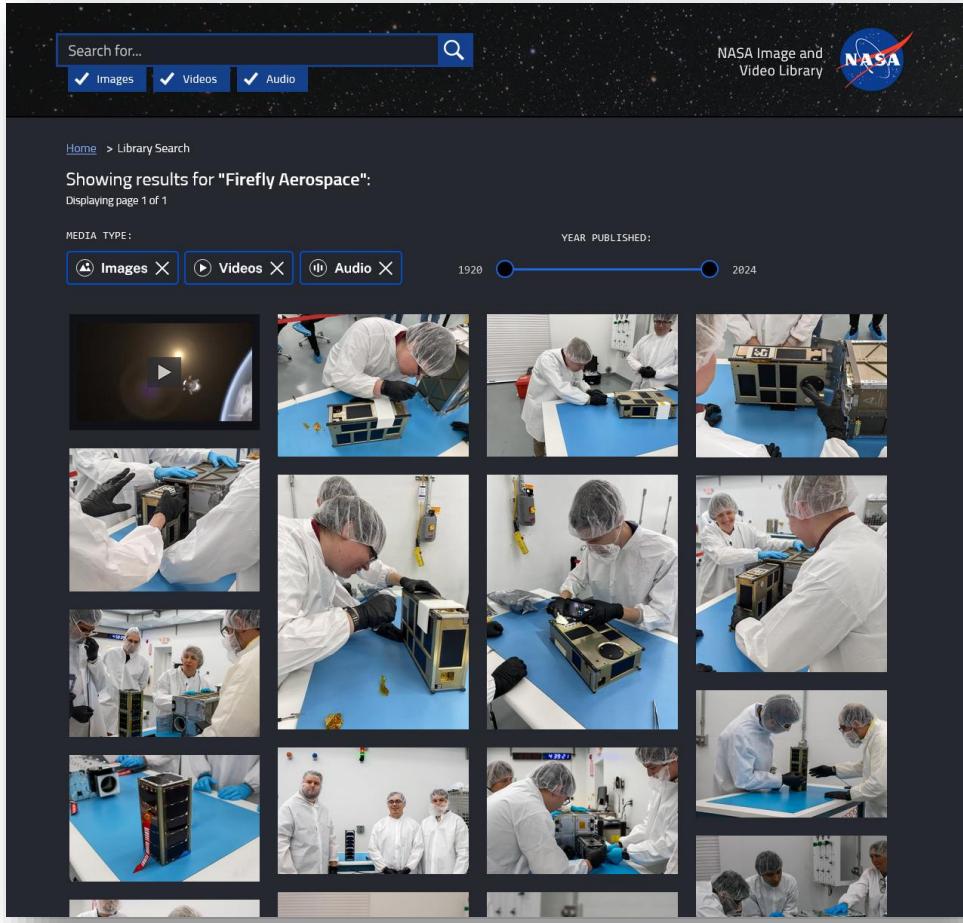


Documentation administrative

The screenshot shows a document page from the 'documentation-administrative.gouv.fr' website. The page title is 'Coronavirus COVID-19. Comment me déplacer dans mon école/établissement ?'. It is a collective work by the 'Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse' and 'SIG - Service d'information du Gouvernement'. The document is dated 06/05/2020 and is available as an 'affiche'. The page includes a summary, keywords (Déplacements, Collèges, Lycées, Ecole élémentaire, Ecole maternelle, Récréation, COVID-19, Infections respiratoires, SARS-CoV-2, Coronavirus, Distanciation, Pandémie, Professeurs, Gestes barrières, Etablissements scolaires, Elèves, Epidémie, Communauté éducative, Nettoyage, Désinfection), and a citation section. A red box highlights the citation information. The page also features a footer with the 'République Française' logo, a partnership with 'CCSD...', and links to various government websites.

<https://www.documentation-administrative.gouv.fr>

États-Unis



<https://images.nasa.gov>

Toute œuvre du gouvernement fédéral des États-Unis se trouve dans le domaine public.

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_rules_by_territory

Notice bibliographique



Modèle Information

photo perso



Description Français : DécaNation 2014. 1500m.

Date 30 août 2014, 17:56:26

Source Travail personnel

Auteur Pierre-Yves Beaudouin

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2014_D%C3%A9caNation_-_1500_m_02.jpg

Modèle Artwork

photo perso d'une oeuvre d'art

Artiste	Frédéric Brou (1862–1925)   														
Description	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.														
Date	1906														
Collection	musée Carnavalet    <table><tr><td>Nom local</td><td>Musée Carnavalet</td></tr><tr><td>Institution mère</td><td>ville de Paris, Musée de la Ville de Paris</td></tr><tr><td>Emplacement</td><td>Paris</td></tr><tr><td>Coordonnées</td><td>48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E  </td></tr><tr><td>Fondation</td><td>1890</td></tr><tr><td>Site web</td><td>carnavalet.paris.fr</td></tr><tr><td>Autorité</td><td> Q640447 · VIAF: 129111217 · ISNI: 0000000123235994 · SUDOC: 026545950 · BNF: 11877340w · Museofile: M1104 · WorldCat</td></tr></table>	Nom local	Musée Carnavalet	Institution mère	ville de Paris, Musée de la Ville de Paris	Emplacement	Paris	Coordonnées	48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E  	Fondation	1890	Site web	carnavalet.paris.fr	Autorité	 Q640447 · VIAF: 129111217 · ISNI: 0000000123235994 · SUDOC: 026545950 · BNF: 11877340w · Museofile: M1104 · WorldCat
Nom local	Musée Carnavalet														
Institution mère	ville de Paris, Musée de la Ville de Paris														
Emplacement	Paris														
Coordonnées	48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E  														
Fondation	1890														
Site web	carnavalet.paris.fr														
Autorité	 Q640447 · VIAF: 129111217 · ISNI: 0000000123235994 · SUDOC: 026545950 · BNF: 11877340w · Museofile: M1104 · WorldCat														
Numéro d'inventaire	S 3490														
Historique de conservation	1991 : acheté par Musée Carnavalet														
Attribution de l'acquisition															
Attribution (imposé par la licence)	Pierre-Yves Beaudouin / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0														
Notes	Personne représentée : Auguste de Villiers de l'Isle Adam														
Source / photographe	Travail personnel														



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carnavalet_-_Auguste_Villiers_de_l%27Isle-Adam_01.jpg

Modèle Artwork

import d'une photo prise par un musée

François Bonel le jeune : Procession de la Ligue sur l'île de la Cité, au sortir de Notre-Dame															
Artiste	attribué à François Bonel le jeune (1552–avant 1599)														
Titre	<i>Procession de la Ligue sur l'île de la Cité, au sortir de Notre-Dame</i>														
Type d'objet	peinture														
Genre	peinture d'histoire														
Description	Français : Procession de la Ligue dans l'île de la Cité, peinture anonyme de la fin du XVI ^e siècle														
Date	vers 1590														
Technique / matériaux	huile														
Dimensions	hauteur : 154 cm ; largeur : 267 cm														
Collection	musée Carnavalet <table><tr><td>Nom local</td><td>Musée Carnavalet</td></tr><tr><td>Institution mère</td><td>ville de Paris, Musée de la Ville de Paris</td></tr><tr><td>Emplacement</td><td>Paris</td></tr><tr><td>Coordonnées</td><td>48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E </td></tr><tr><td>Fondation</td><td>1890</td></tr><tr><td>Site web</td><td>carnavalet.paris.fr </td></tr><tr><td>Autorité</td><td> Q640447 · VIAF: 129111217 · ISNI: 0000000123235994 · SUDOC: 026545950 · BNF: 11877340w · Museofile: M1104 · WorldCat </td></tr></table>	Nom local	Musée Carnavalet	Institution mère	ville de Paris, Musée de la Ville de Paris	Emplacement	Paris	Coordonnées	48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E 	Fondation	1890	Site web	carnavalet.paris.fr	Autorité	Q640447 · VIAF: 129111217 · ISNI: 0000000123235994 · SUDOC: 026545950 · BNF: 11877340w · Museofile: M1104 · WorldCat
Nom local	Musée Carnavalet														
Institution mère	ville de Paris, Musée de la Ville de Paris														
Emplacement	Paris														
Coordonnées	48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E 														
Fondation	1890														
Site web	carnavalet.paris.fr														
Autorité	Q640447 · VIAF: 129111217 · ISNI: 0000000123235994 · SUDOC: 026545950 · BNF: 11877340w · Museofile: M1104 · WorldCat														
Numéro d'inventaire	P622														
Références	<ul style="list-style-type: none">http://parismuseescollections.paris.fr/en/node/152205 (anglais) http://parismuseescollections.paris.fr/es/node/152205 (espagnol) http://parismuseescollections.paris.fr/fr/node/152205 (français) identifiant Paris Musées : 152205 														
Source / photographe	http://parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/procession-de-la-ligue-sur-l-ile-de-la-cite-au-sortir-de-notre-dame#infos-principales														

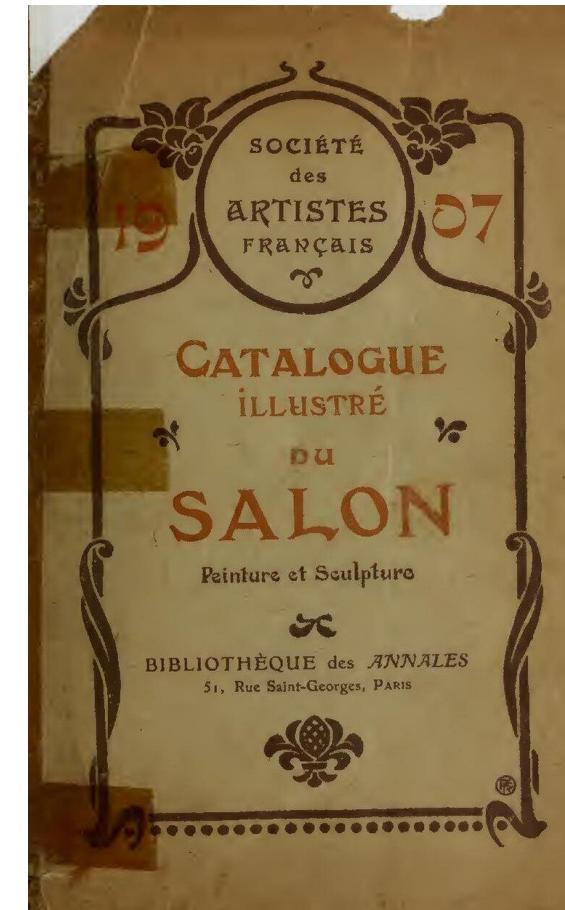
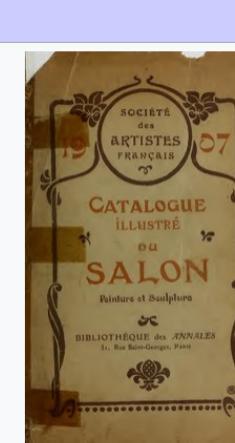


https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Procession_de_la_Ligue_dans_l%27Île_de_la_Cité%C3%A9.jpg

Modèle Book

import d'un ouvrage numérisé par une institution

Catalogue illustré du Salon : peinture et sculpture	
Auteur	Société des artistes français. Salon (1907 : Paris, France)
Titre	Catalogue illustré du Salon : peinture et sculpture
Éditeur de publication	Paris : Bibliothèque des annales
Description	<p>Cover title</p> <p>Includes index pp. 224–226</p> <p>Library's copy lacks t.p</p> <p>Library's copy is part of the Leonardo Borgese Collection</p>
	Subjects: Art, French; Art, French; Painting, French; Painting, French; Sculpture, French; Sculpture, French
Langue	français
Date de publication	1907
Lieu actuel	IA Collections: getty; americana
Numéro d'inventaire	catalogueillust00soci
Notes	No TOC; very fragile.
Autorité	OCLC: 1041667862
Source	Internet Archive identifier: catalogueillust00soci https://archive.org/download/catalogueillust00soci/catalogueillust00soci.pdf



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catalogue_illustr%C3%A9_du_Salon_-_peinture_et_sculpture_\(IA_catalogueillust00soci\).pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catalogue_illustr%C3%A9_du_Salon_-_peinture_et_sculpture_(IA_catalogueillust00soci).pdf)

Autres modèles utiles

Modèle	Description	Exemple
Fr	indique que le texte est en français	{{fr Description en français}}
Other date	format de date plus complexe	{{other date ca 1999-05 2000-06}} {{other date between 1999 2000}}
Unknown	permet d'indiquer qu'une info est inconnue	{{unknown date}} {{unknown author}}
Institution	indique l'institution d'où provient le fichier	Institution:Bibliothèque interuniversitaire de santé
Creator	indique l'auteur	{{Creator:Paul Cézanne}}
Object location	Emplacement de l'objet photographié	{{Object location 34.02427 -116.15830}}
Location	Emplacement du photographe	{{Location 34 1 27.37 N 116 9 29.88 W}}

Données structurées

Donnée structurée	Description	Propriétés
<u>File caption</u>	Courte description textuelle du fichier	
<u>Date</u>	Date de création de l'œuvre	Date de fondation ou de création (P571)
<u>Source</u>	Origine du fichier	Source du fichier (P7482)
<u>Creator</u>	Créateur de l'œuvre	Créé par (P170)
<u>Copyright</u>		Statut des droits d'auteur (P6216) Licence (P275)
<u>Représentation</u>		Dépeint (P180)

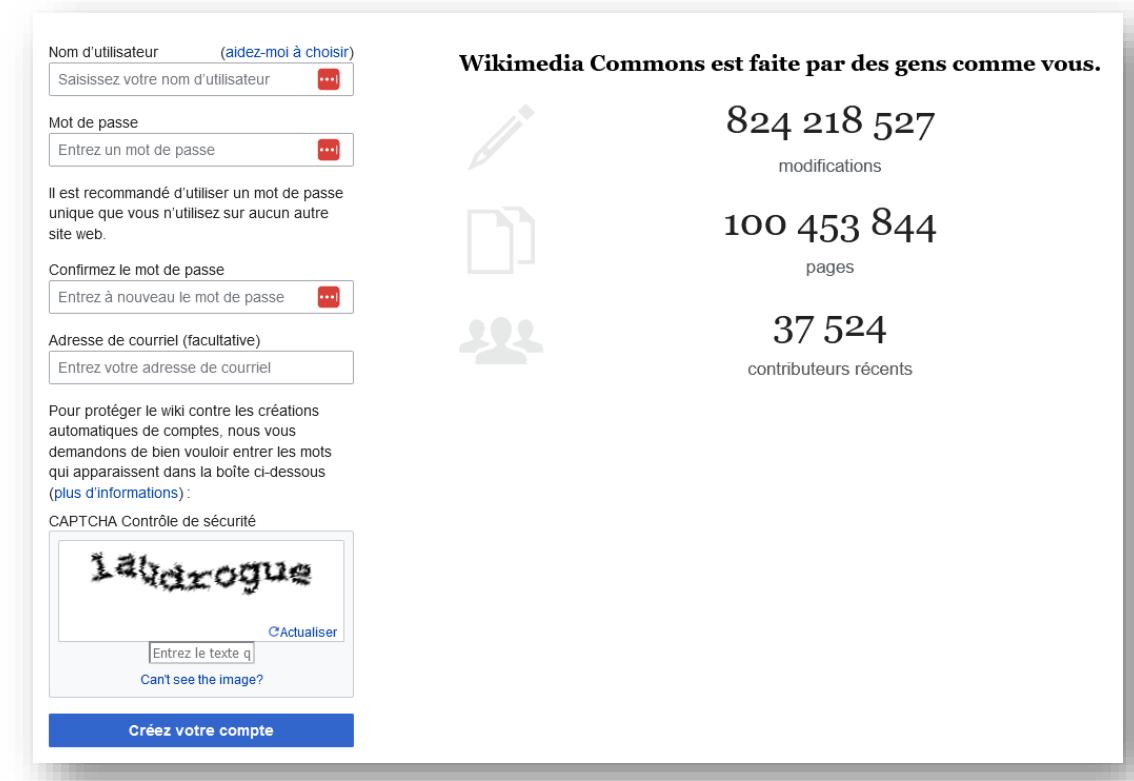
Pour en savoir plus https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Structured_data/fr

Outils d'import



Prérequis

- Faut obligatoirement un **compte** pour importer des fichiers.
- Si vous avez déjà un compte utilisateur sur un des wikis de Wikimédia Foundation, pas besoin d'en créer un nouveau, il fonctionne sur Wikipédia et Wikimédia Commons.
- Formulaire pour créer un compte :
[Special:CreateAccount](#)



The screenshot shows the account creation process on Wikimedia Commons. It includes fields for username, password, confirmation, and email, along with a CAPTCHA challenge. To the right, a summary box displays the platform's activity: 824,218,527 modifications, 100,453,844 pages, and 37,524 recent contributors.

Nom d'utilisateur (aidez-moi à choisir)
Saisissez votre nom d'utilisateur

Mot de passe
Entrez un mot de passe

Il est recommandé d'utiliser un mot de passe unique que vous n'utilisez sur aucun autre site web.

Confirmez le mot de passe
Entrez à nouveau le mot de passe

Adresse de courriel (facultative)
Entrez votre adresse de courriel

Pour protéger le wiki contre les créations automatiques de comptes, nous vous demandons de bien vouloir entrer les mots qui apparaissent dans la boîte ci-dessous (plus d'informations) :

CAPTCHA Contrôle de sécurité

lavarogue

Actualiser

Entrez le texte q

Can't see the image?

Créez votre compte

Wikimedia Commons est faite par des gens comme vous.

824 218 527 modifications

100 453 844 pages

37 524 contributeurs récents

Formats de fichiers acceptés

Les formats de fichiers sur lesquels portent des brevets ne sont pas acceptés sur Wikimédia Commons. Les formats acceptés sont :

- Images : GIF, JPEG, PNG, SVG, TIFF, WebP et XCF
- Audio : FLAC, MIDI, MP3, Ogg, Wav et WebM
- Vidéo : MPEG-1, MPEG-2, Ogg et WebM
- Texte : DjVu et PDF
- 3D : STL

Taille des fichiers

La taille limite des fichiers est de **100 Mo** ou **5 Go** selon la technique d'import utilisée.

Pour en savoir plus :
[Commons:Maximum_file_size](#)

File:His Girl Friday (1940).webm

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.



Taille de cet aperçu JPG pour ce fichier WEBM: 800 × 584 pixels. Autres résolutions : 320 × 234 pixels | 640 × 467 pixels | 1 024 × 747 pixels | 1 280 × 934 pixels | 2 560 × 1 868 pixels | 2 960 × 2 160 pixels.

Fichier d'origine (Fichier audio/vidéo WebM VP9/Opus, durée 1 h 31 min 58 s, 2 960 × 2 160 pixels, 7,78 Mb/s sur l'ensemble, taille du fichier : 5 Go)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:His_Girl_Friday_\(1940\).webm](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:His_Girl_Friday_(1940).webm)

Limiteur de débit

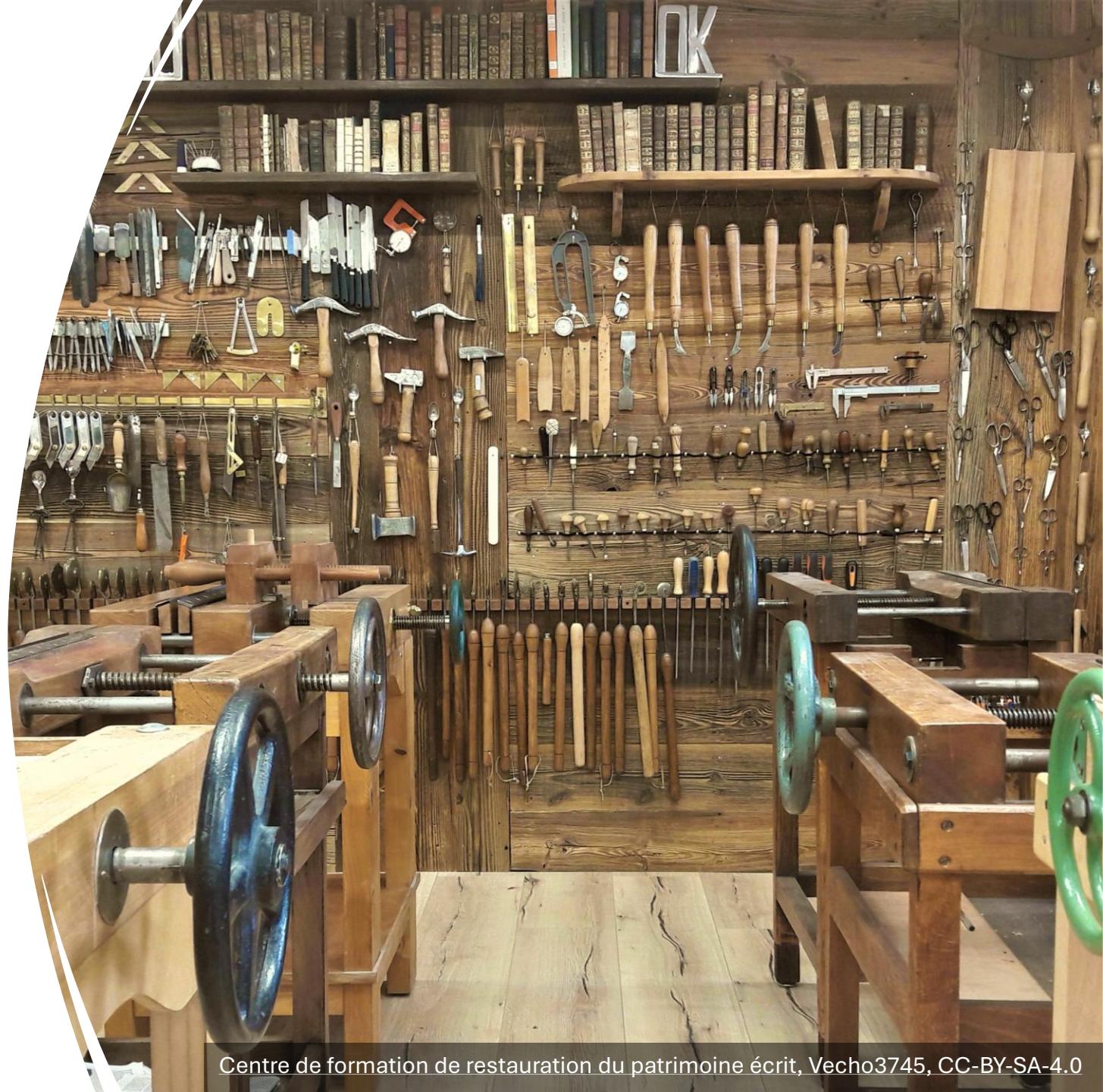
- Par défaut : 380 imports par 72 minutes
- Utilisateurs confirmés :
 - image-reviewer, patroller, autopatrolled : 999 imports par seconde
 - accountcreator, bot, bureaucrat, sysop or translationadmin : aucune limite
- Pour connaître votre limite : ouvrez [cette page](#), puis cherchez QUERY > USERINFO > RATELIMITS > UPLOAD.
- Une fois que vous avez [500 modifications](#), vous pouvez demander le statut "autopatrolled" : https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Requests_for_rights#Autopatrol

Méthodes d'imports de fichiers

Il existe de nombreuses méthodes pour importer des fichiers sur Wikimédia Commons :

- Formulaires : [Wikipédia](#) et [Wikimédia Commons](#)
- API
- Logiciels : [Pattypan](#), [OpenRefine](#)
- Plugin : [Adobe Lightroom](#), [Darktable](#)
- Appli mobile : [Android](#), [iOS](#)
- Type de fichiers : [IA Upload \(DjVu\)](#), [Video2Commons](#) (vidéos)

Pour en savoir plus [Commons:Upload tools](#)





Un outil par besoin

Un très gros fichier
à importer (en ligne)

[UPLOAD](#)

Quelques dizaines
de fichiers
similaires à
importer (sur l'ordi)

[UPLOADWIZARD](#)

Quelques centaines
ou milliers de
fichiers à importer
(sur l'ordi)

[PATTYPAN](#)

Quelques centaines
ou milliers de
fichiers à importer
(ordi ou en ligne)

[OPENREFINE](#)

Import de fichiers
vidéo (ordi ou en
ligne, petits ou gros)

[VIDEO2COMMONS](#)

Comparatif des outils d'import

Caractéristiques	Assistant d'import (Upload Wizard)	Pattypan	OpenRefine	
			Ordinateur	Jupyter Notebook
Taille max d'un fichier	5 Go	5 Go	100 Mo ou 5 Go	5 Go
Emplacement des fichiers	Ordi + Flickr	Ordi	Ordi+Url	Url
Modèle de données	{{information}}	Tous	Tous	
Quantité de fichiers	Dizaines	Milliers	Aucune limite	
Données structurées	Oui	Non	Oui	
Détection de doublon	Oui	Non	Oui	
EXIF	Description, date, géoloc	Date	Rien	

Wikipédia



Wikipédia

- Il est possible d'**importer une par une** des photos directement depuis Wikipédia à condition d'être l'auteur.
- Les fichiers sont **stockés sur Wikimédia Commons**.

Méthode facile, rapide mais très limitée.

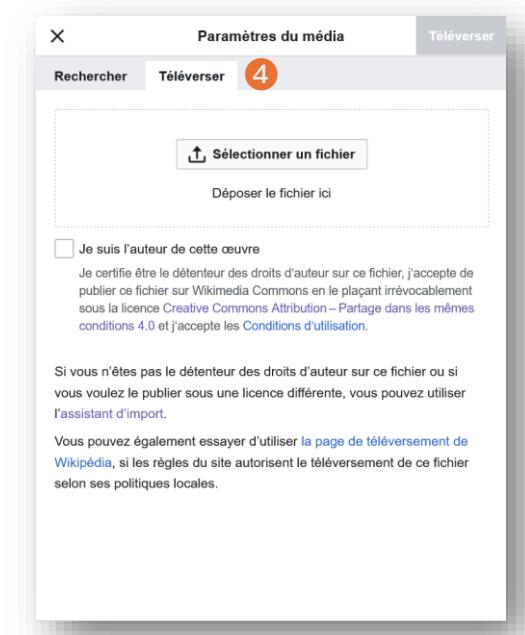
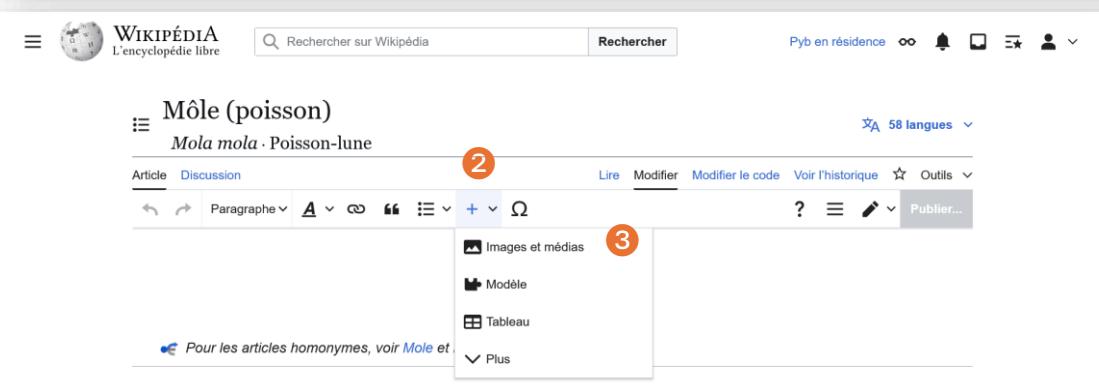
Utile dans les cas suivants :

- Verser un seul fichier fait par vous
- Ne pas avoir à changer la licence par défaut (CC-BY-SA-4.0)
- Ne pas vouloir changer le modèle de métadonnées

Pas-à-pas

Pour importer des fichiers :

- ① cliquez sur l'onglet **Modifier** pour afficher la barre d'outils
- ② puis dans le menu **Insérer**, sélectionnez **Images et médias**
- ③ et ouvrez l'onglet **Téléverser**.

A screenshot of the 'Paramètres du média' dialog box. The 'Téléverser' tab is selected. The 'Détails' section shows the file name 'Captifs_Desjardins_Louvre_RF4408_-1.jpg'. The 'Description' field is empty. The 'Date' field is set to 'lun. 4 nov. 2024'. The 'Catégories' field contains 'Ajouter une catégorie...'.



Wikimédia Commons

2 formulaires d'import : Upload et UploadWizard

Assistant d'import

L'assistant d'import de Wikimédia Commons ([Special:UploadWizard](#)) est la **méthode standard** pour importer des fichiers sur Wikimédia Commons.

The screenshot shows the 'Assistant d'import' (Import Wizard) page on Wikimedia Commons. At the top, there's a navigation bar with the Wikimedia Commons logo, a search bar, and language links for français and English. Below the header, the title 'Assistant d'import' is displayed. A sub-header provides links to leave a comment, alternative upload methods, and the old form. A note encourages users to ask questions about file imports via the 'Service d'aide'. A progress bar at the bottom indicates the steps: 'Apprendre' (Learn), 'Téléverser' (Upload, highlighted in blue), 'Droits accordés' (Rights granted), 'Décrire' (Describe), and 'Ajouter des données' (Add data). The main area features a large dashed box for dragging files and a 'Partagez des images provenant de Flickr' (Share images from Flickr) button below it. The URL in the browser's address bar is <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special%3AUploadWizard&oldid=15000000>.



12 ▲

13 ▲

14 ▲

Assistant d'import

À utiliser pour :

- Verser **quelques fichiers à la fois** (moins d'une centaine par lot). Le navigateur peut planter à partir d'un grand nombre de fichiers versés d'un seul coup.
- Très pratique si les **métadonnées sont identiques** (auteur, date, description).
- Permet de choisir une **licence libre** ou indiquer pourquoi l'œuvre est dans le **domaine public**.
- Permet d'**indiquer un autre auteur** que soi.
- Ne permet pas de changer le modèle de métadonnées (**{{information}}** par défaut)

Tuto vidéo



Démo video de l'assistant d'import :

1. [Photos du Fort de Balaguier sur figshare](#)
2. [Photos du Fort de Balaguier sur Wikimédia Commons](#)

Assistant d'import Flickr

- Importer directement depuis Flickr
- Méthode réservée aux comptes disposant du statut "auto-patrouilleurs"

Assistant d'import

[Laisser un commentaire](#) · [Méthodes alternatives de téléchargement](#) · [Retour à l'ancien formulaire](#)

! Vous pouvez poser vos questions sur l'import de fichiers sur [Commons:Service d'aide](#).

Apprendre

Téléverser

Droits accordés

Décrire

Selectionnez les fichiers multimédias à partager

Glissez les fichiers ici

ou

[Partagez des images provenant de Flickr](#)

Ancien formulaire

- L'ancien formulaire d'import ([Special:Upload](#)) permet d'importer depuis n'importe quelle URL provenant d'un nom de domaine préalablement autorisé
- Extrait de la liste de noms de domaine autorisés :

```
*.panoramio.com          # Panoramio by Google
*.raa.se                  # Swedish National Heritage Board
*.rbge.org.uk              # Royal Botanic Garden Edinburgh
*.rijksmuseum.nl           # Rijksmuseum
*.tounoki.org             # Musées de la Haute-Saône (test) - T65449
musees.cg70.fr            # Musées de la Haute-Saône (prod) - T65449
*.musees.cg70.fr          # Musées de la Haute-Saône (prod) - T65449
*.wikimedia.ch             # Wikimedia CH
link.nypl.org               # New York Public Library
*.peacepalacelibrary.nl    # Peace Palace Library, The Hague - T66372
lcweb2.loc.gov              # Library of Congress
deriv.nls.uk                 # National Library of Scotland
*.nb.admin.ch                # Swiss National Library
```

Assistant d'import

Laisser un commentaire · Méthodes alternatives de téléchargement · Retour à l'ancien formulaire

! Vous pouvez poser vos questions sur l'import de fichiers sur [Commons:Service d'aide](#).

Apprendre → Téléverser → Droits accordés → Décrire

Selectionnez les fichiers multimédias à partager

Glissez les fichiers ici

ou

Partagez des images provenant de Flickr

Source file

Fichier local Aucun fichier sélectionné.

Taille maximale du fichier : 100 MB (your chosen file from your device)

Source URL

Taille maximale du fichier : 5 GB (your chosen file from a valid, publicly accessible URL)

Formats de fichiers autorisés : tif, tif, png, gif, jpg, jpeg, webp, xcf, mid, ogg, ogv, svg, djvu, stl, oga, flac, opus, wav, webm, mp3, midi, mpg, mpeg

File description

Nom sous lequel le fichier sera enregistré :

Description :
(Information
Description
Source=<{{own}}>
Date
Author<[[User:Pyb en résidence|Pyb en résidence]]>
Permission<{{Pyb en résidence|Pyb en résidence}}>
other_versions<{{Pyb en résidence|Pyb en résidence}}>

Conditions d'utilisation

Aucune licence sélectionnée

Catégories : (+)



Pattypan

Logiciel libre, gratuit et multiplateforme

Pattypan

- Import de fichiers par lot sur Wikimédia Commons
- Logiciel libre et gratuit pour Windows, Linux et Mac
- Le logiciel permet d'importer les fichiers ayant les extensions suivantes : **png, gif, jpg, jpeg, tiff, tif, xcf, svg, wav, ogg, pdf et djvu.**
- Ne gère pas les données structurées.
- Les fichiers doivent être stockés sur la machine.
- Les métadonnées doivent être stockées dans un fichier en **xls**.
- Peut extraire les dates dans les Exif.
- Résolution d'écran minimale de 1920 x 1080 pour voir toute l'interface
- Documentation + logiciel : [Commons:Pattypan](#)

Spécificité

Wikimédia Commons a différent modèles de notices, selon qu'il s'agisse :

- d'une **photographie standard**
- d'une **photographie provenant d'une institution culturelle**,
- d'une **reproduction d'œuvre d'art**, etc.

Pattypan permet de spécifier le modèle de notices, par exemple :

- **{{Artwork}}** ,
- **{{Information}}** (par défaut),
- **{{Photograph}}** .

Calames

L'Abes a élaboré deux exports qui convertissent les données EAD de Calames en données Wikimédia Commons, via Pattypan.

- Modèle Artwork (image, audio)
- Modèle Book (pdf)

Pour en savoir plus :

- [Documentation Calames](#)
- [Tuto vidéo sur Callisto](#)

Manuel du Correspondant Calames

Documentation Index des procédures

Articuler Calames avec... > ... Wikimedia Commons

... Wikimedia Commons

L'Abes a mis en place les éléments d'une chaîne qui facilite la publication dans la médiathèque, [Wikimedia Commons](#), des métadonnées descriptives qui doivent accompagner le dépôt de documents numériques librement réutilisables (numérisés ou nativement numériques), à partir des données Calames. Elle contribue ainsi à faciliter l'enrichissement des communs, et ici de Wikimedia Commons, avec les ressources numériques et les métadonnées de qualité produites par les membres du réseau Calames.

L'Abes a donc

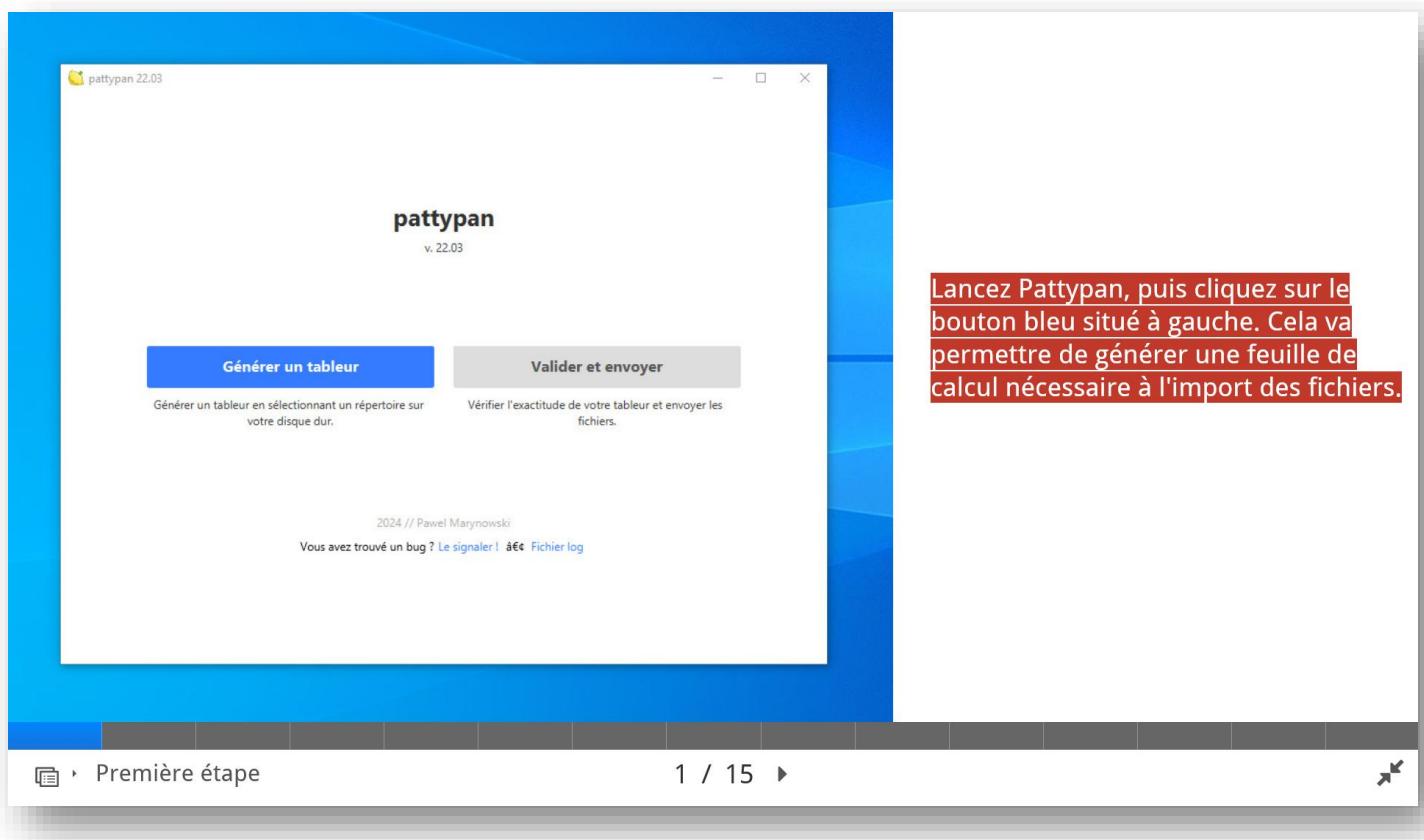
- financé en 2022 le développement d'un plugin libre, [Pattypan](#), qui permet de verser en lot dans Wikimedia Commons, à l'aide d'un tableau de données descriptives, des métadonnées et les fichiers images ou audios correspondants.
- défini deux nouveaux modèles d'export pour produire le tableau de métadonnées descriptive des objets numériques, correspondant à deux templates distincts de métadonnées dans Wikimedia Commons : le [template artwork](#) pour les images et documents sonores, et le [template book](#) pour les manuscrits et archives (écrites) textuels.

Attention
Les fichiers vidéo ne sont pas pris en charge.

Les prérequis

À propos... Cookies

Démo de Pattypan



Pas-à-pas :

1. Lancez Pattypan. Ne fermez pas le terminal durant l'exécution de Pattypan.
2. Cliquez sur le bouton bleu « Générer un tableau »
3. Choisissez un répertoire
4. Choisissez un modèle de gestion des métadonnées
5. Choisissez le contenu des colonnes
6. Créez le tableau des métadonnées
7. Passez au 2e bouton « Valider et envoyer »
8. Corrigez les erreurs signalées
9. Importez les fichiers



OpenRefine

Logiciel libre, gratuit et multiplateforme

OpenRefine

- Import de fichiers par lot sur Wikimédia Commons.
- Logiciel libre et gratuit pour Windows, Linux et Mac.
- Plugin Wikimédia Commons .
- Le logiciel permet d'importer tous les types de fichiers acceptés par Wikimédia Commons.
- Gère les données structurées.
- 2 méthodes :
 - logiciel à installer : openrefine.org
 - version en ligne via le Jupyter notebook de Wikimédia : hub-paws.wmcloud.org
- Documentation : [Commons:OpenRefine](#).

Comparatif

Ordinateur

Taille limite : 100 Mo par fichier

Source des fichiers : ordinateur
ou en ligne

Jupyter Notebook

Taille limite : 5 Go par fichier

Source des fichiers : cloud (3
Go) ou en ligne

En cas de téléchargement via URL, vous devez préalablement vous assurer que le nom de domaine figure dans la [liste blanche](#) des domaines autorisés sur Wikimédia Commons.

Exemple

Informations nécessaires :

- ① Le **chemin local du fichier** ou l'**URL** des fichiers que vous souhaitez importer.
- ② Un **nom de fichier** pour le fichier, tel que vous voulez qu'il apparaisse sur Wikimedia Commons (nom unique, descriptif, sans FILE : mais avec l'extension de nom de fichier).
- ③ Le **wikitexte** pour chaque fichier, comprenant des informations, une licence et au moins une catégorie Commons.
- ④ Une ou plusieurs colonnes avec des **données structurées**.

File path	File name	File caption	Caption language	Creator	Creator username	Date	Source of file	Copyright status	Copyright license	Wikitext	Depicts	Location of creation
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Fazant in Delfgauw - december 2023.jpg	Fazant in Delfgauw december 2023.jpg	Fazant in Delfgauw - december 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadaNoFuture	11 Sep 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}} == {{int:license-header}} == {{License from structured data}} [[Category:Phasianus colchicus]]	Phasianus colchicus	Delfgauw
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Honingzwam in Broekpolder - november 2023.jpg	Honingzwam in Broekpolder - november 2023.jpg	Honingzwam in Broekpolder - november 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadaNoFuture	11 Sep 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}} == {{int:license-header}} == {{License from structured data}} [[Category:Armillaria]]	Armillaria	Broekpolder
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Purple Toadflax in Kralingen (Rotterdam) - august 2023.jpg	Purple Toadflax in Kralingen (Rotterdam) - august 2023.jpg	Purple Toadflax in Kralingen (Rotterdam) - august 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadaNoFuture	20 Aug 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}} == {{int:license-header}} == {{License from structured data}} [[Category:Linaria purpurea]]	Linaria purpurea	Kralingen
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Brittlestem hempnettle in Kralingse Bos (Rotterdam) - august 2023.jpg	Brittlestem hempnettle in Kralingse Bos (Rotterdam) - august 2023.jpg	Brittlestem hempnettle in Kralingse Bos (Rotterdam) - august 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadaNoFuture	20 Aug 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}} == {{int:license-header}} == {{License from structured data}} [[Category:Galeopsis tetrahit]]	Galeopsis tetrahit	Kralingse Bos

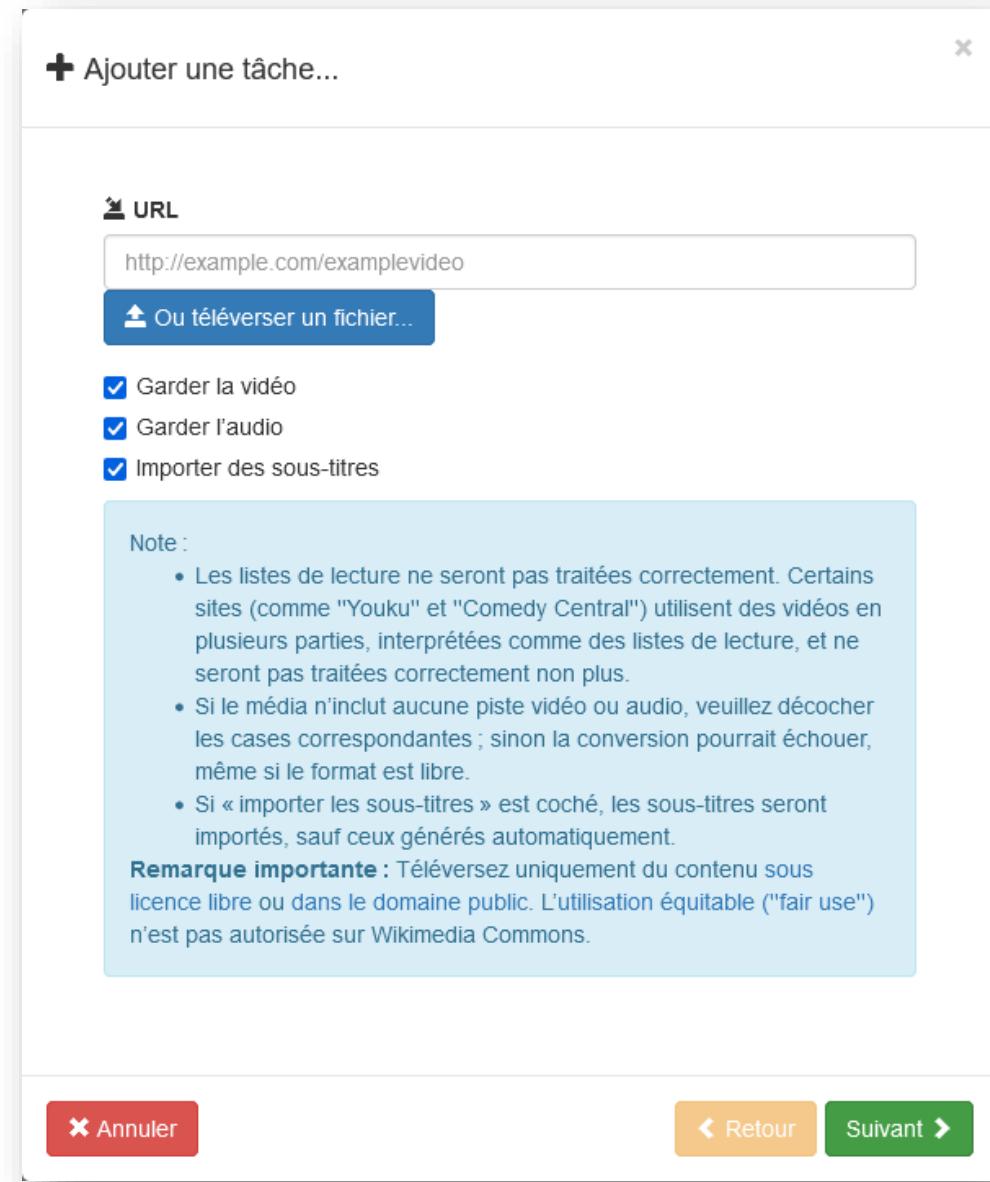
1 2 3 4

Video2Commons

Outil permettant de convertir les vidéos dans un format compatible avec Wikimédia Commons et de les importer depuis l'ordinateur ou via une URL.

L'outil maintenu bénévolement est souvent lent ou en panne. Ne pas le surcharger avec un trop de grand nombre de fichiers.

<https://video2commons.toolforge.org>



Outils divers



Statistiques de consultation

Wikimedia Foundation met à disposition les données et une API.

Il n'y a plus d'outil de visualisation des données.

https://wikitech.wikimedia.org/wiki/Commons_Impact_Metrics

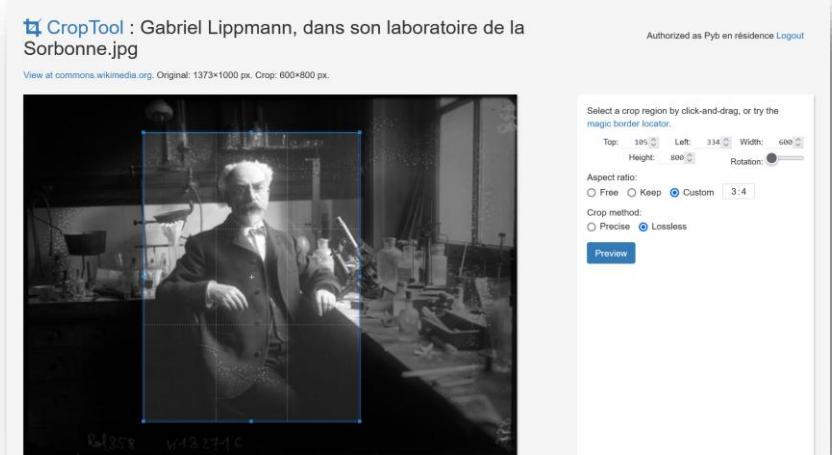


© Femme regardant la statue de Zeus au Louvre, Carl Purcell, CC-BY-SA-3.0



CropTool

Outil de redimensionnement des images. Il prend en charge les fichiers JPEG, PNG, TIFF et GIF (animés), et peut également extraire des pages individuelles à partir de fichiers DJVU et PDF en JPEG pour le recadrage.



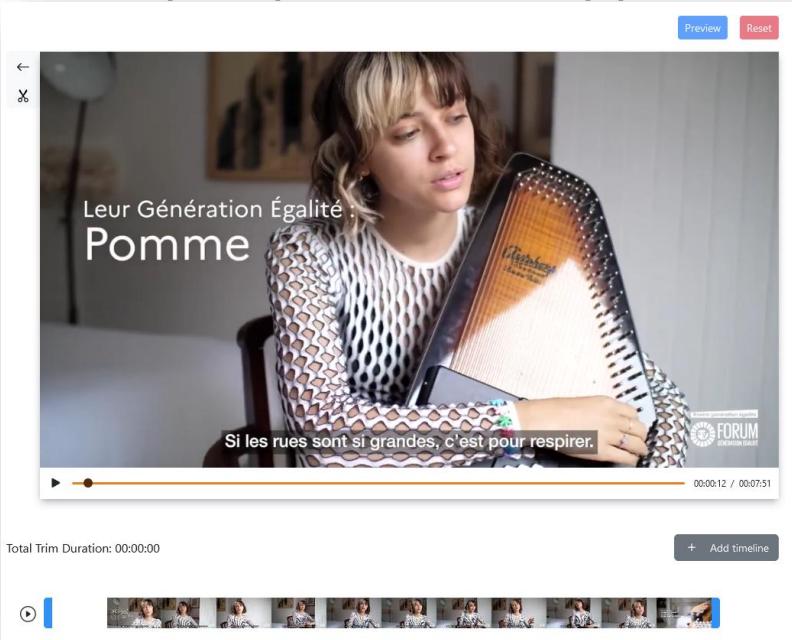
<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:CropTool/fr>



Leni Riefenstahl à la table de montage en 1935, domaine public

VideoCutTool

Outil de retouche permettant de recadrer, découper, pivoter et supprimer la piste audio,



<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:VideoCutTool/fr>



Locator-Tool

Géolocalisation des images importées : permet d'indiquer l'emplacement de l'appareil photo ou l'emplacement de l'objet représenté.

A screenshot of the Locator-Tool application interface. On the left, a sidebar contains two sections: "Emplacement de l'appareil photo, via {{Location}}?" with coordinates 48.86046, 2.3923 and "Emplacement de l'objet représenté, via {{Object location}}?" with coordinates 48.86001, 2.39577. Below these are fields for "File:Photo jury Prix Sade 13 septembre 2018.jpg" and a timestamp "2018-09-13 18:17:41". A "Actualité" button and a "Prix Sade" button are also present. To the right is a detailed map of a city area, specifically the 20th arrondissement of Paris, showing Avenue Gambetta, Rue de la Pompe, and various parks and residential areas. A blue marker indicates the location of the imported photo, which is shown as a thumbnail of a group of people sitting around a table.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Locator-tool/fr>



RotateLink

Demande à un robot de faire pivoter l'image

De combien de degrés (environ) devrait-on faire pivoter cette image? [Signalez des bugs ou des idées.](#) x

Vous pouvez utiliser cette fonction pour corriger des images qui ne s'affichent pas avec une orientation correcte (comme cela peut arriver fréquemment avec des photos numériques).

Dans le sens horaire :

90°
 180°
 270°
 123 °

Note :
Rotatebot pourra traiter cette demande dans 5:47 heures.

Corrigez l'orientation de cette miniature en choisissant

confirmer la demande de rotation annuler



<https://commons.wikimedia.org/wiki/Help:RotateLink/fr>



Cat-a-lot

Aide à déplacer, ajouter et retirer des fichiers des catégories.

The screenshot shows a user interface for managing file categories. On the left, there is a grid of thumbnail images for various files, each with a red question mark icon in the bottom right corner. The files include:

- Lippmann Venice.jpg (2 353 x 2 400 ; 2,49 Mio)
- Lippmann, Gabriel CIPA0327.jpg (448 x 679 ; 263 kio)
- Lippmann, Gabriel CIPA0323.jpg (2 148 x 1 747 ; 1,65 Mio)
- Luxembourg Bonnevoie plaque Gabriel Lippmann.jpg (2 428 x 1 620 ; 2,19 Mio)
- MCurieThese1903.jpg (650 x 996 ; 77 kio)
- Parrot photo made by Gabriel Lippmann in laboratory LCCN2014683419.jpg (800 x 400 ; 48 kio)
- Prof. Gabriel Lippmann, in laboratory LCCN2014683419.jpg (4 159 x 5 722 ; 1,95 Mio)

On the right, a sidebar titled "Saisissez le nom de la catégorie" (Enter the name of the category) lists several categories with small checkboxes and arrows for navigation. The categories listed are:

- ↑ 1845 births
- ↑ 1921 deaths
- ↑ 19th-century photographers from France
- ↑ 19th-century physicists from France
- ↑ 20th-century physicists from France
- ↑ Births in Luxembourg City
- ↑ Deaths at sea
- ↑ Deceased people by name
- ↑ Foreign Members of the Royal Society
- ↑ Gabriel (given name)
- Gabriel Lippmann
- ↓ Lippmann (lunar crater)
- ↓ Lippmannstraße (Hamburg)

Below the sidebar, there are buttons for "Check over-categorization", "Sélectionner: tous • aucun • Inverser", "Résumé de modification p:", "Préférences", and "Aide".

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Help:Gadget-Cat-a-lot/fr>

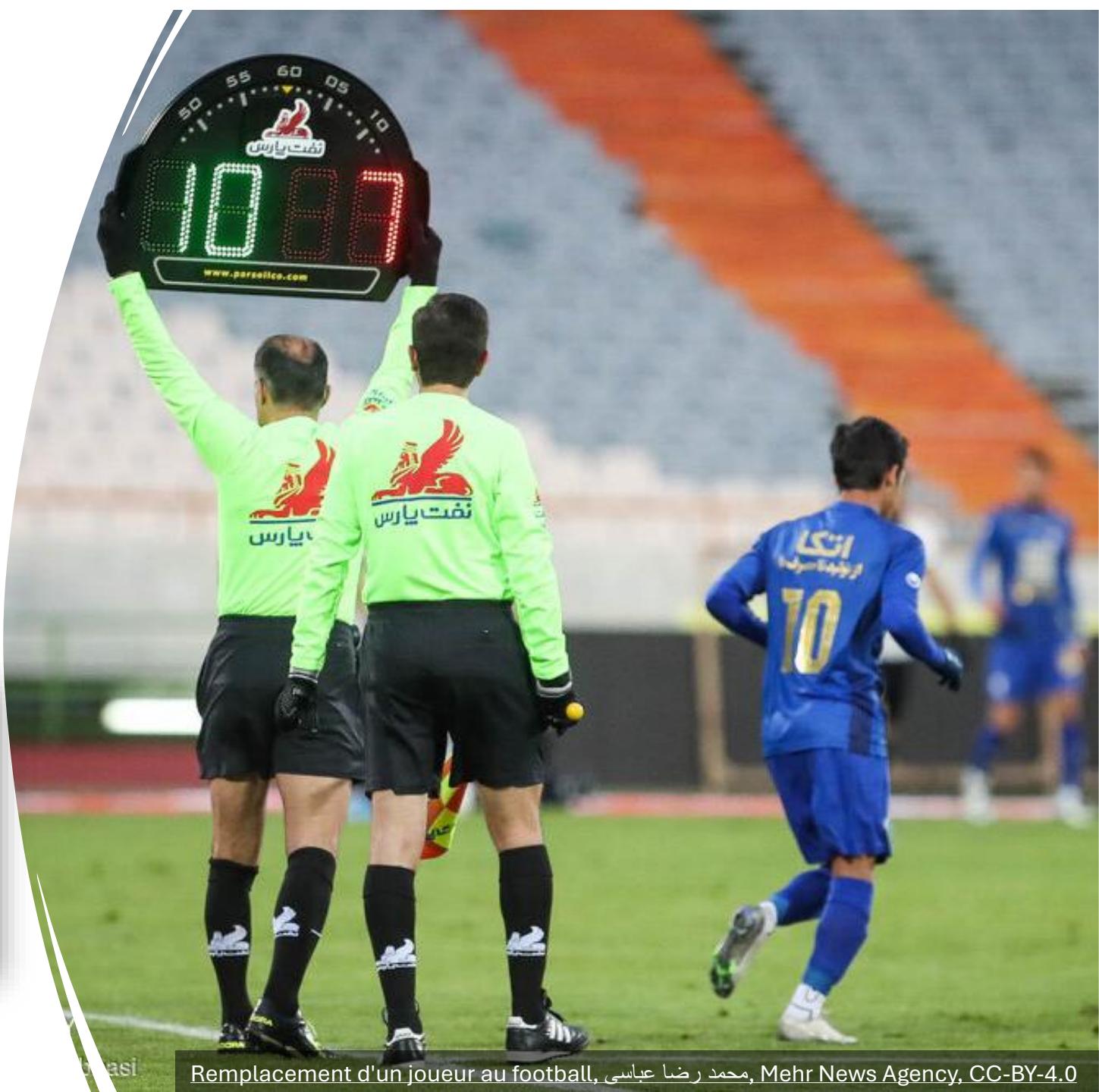
VisualFileChange

Exécuter des actions sur des fichiers.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Help:VisualFileChange.js/fr>

Exemple : <https://wikirider.blogspot.com/2020/10/importer-dans-wikicommons-des-centaines.html>

```
Ligne 21: |permission =  
|other_versions =  
- }}  
=={{int:license-header}}==  
- {{licence ouverte}}{{location|48.8201667|2.2303611}}  
[[Category:Collections of Archives départementales des Hauts-de-Seine]]  
  
Ligne 21: |permission =  
|other_versions =  
+ }}{{Object location|48.8201667|2.2303611}}  
=={{int:license-header}}==  
+ {{licence ouverte}}  
[[Category:Collections of Archives départementales des Hauts-de-Seine]]
```



Remplacement d'un joueur au football, محمد رضا عباسی, Mehr News Agency, CC-BY-4.0

Activité



Récupération de fichiers depuis [Humazur](#), la bibliothèque numérique de l'université Côte d'Azur



Vérification juridique : les créations de l'auteur sont dans le domaine public et la bibliothèque numérique diffuse sous licence libre



Import des fichiers à l'aide de l'outil de téléchargement par défaut : [Upload Wizard](#)



Illustration de Wikipédia : [Panaït Israti](#)

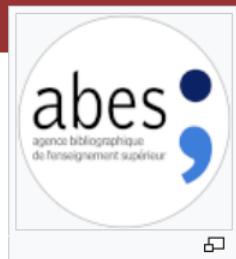
En savoir plus



Calames

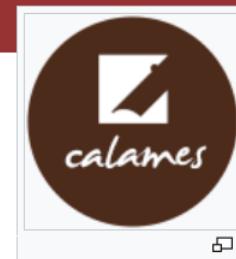
Projet du réseau de l'Abes dans Wikimédia Commons

Projet du réseau Calames de l'Abes dans Wikimédia Commons [modifier le code]



Bienvenue sur le projet GLAM du réseau Calames de l'Abes !

[modifier]



Le réseau Calames est un réseau national français d'établissements de l'Enseignement supérieur et de la Recherche contribuant au [catalogue Calames](#) (Catalogue accessible en Ligne des Archives et Manuscrits de l'Enseignement supérieur). L'objectif de ce projet est de permettre aux établissements Calames de mettre en ligne dans Wikimédia Commons des fichiers images ou audios de documents numérisés, en effectuant des liens vers les descriptions de ces documents dans Calames ainsi que vers leurs bibliothèques numériques.

https://fr.Wikipédia.org/wiki/Wikipédia:Projets_pédagogiques/Agence_bibliographique_de_l'Enseignement_supérieur

Autoformation

« OpenRefine pour Wikimédia Commons : les bases »

The screenshot shows a course page on the Wikimedia Foundation's learning platform. At the top, the Wikimedia Foundation logo is visible along with the course title "Wikimedia-Foundation: WMF_GLAM001 OpenRefine pour Wikim...". Navigation links include "Catalogue", "S'inscrire" (Subscribe), and "Connexion" (Login). A language selector shows "Français". The main content area features the course title "OpenRefine pour Wikimédia Commons : les bases" and the subtitle "Wikimedia-Foundation". A blue button says "Inscrivez-vous maintenant" (Subscribe now). To the right is a thumbnail image of a person presenting to a group of people in front of a screen displaying the OpenRefine logo. Below the course title, there's a section titled "À propos de ce cours" (About this course) which describes the course as teaching how to upload and modify files on Wikimedia Commons using OpenRefine. It also lists prerequisites and a list of requirements. On the right side, there's a sidebar with course details: "Numéro du cours" (Course number) WMF_GLAM001, "Début du Cours" (Start date) 5 avr. 2024, and "Fin des cours" (End date) 31 déc. 2040. Social sharing icons for Twitter, Facebook, and Email are also present.

[https://learn.wiki/courses/course-v1:Wikimédia-Foundation+WMF_GLAM001+2024_fr/about](https://learn.wiki/courses/course-v1:Wikim%C3%A9dia-Foundation+WMF_GLAM001+2024_fr/about)

Autoformation

« Corpus et données : comment utiliser les données ouvertes de Wikimédia »

The screenshot shows the homepage of the Callisto Formation website. At the top, there is a navigation bar with the logo "Callisto FORMATION", a search icon, and a login link "Connexion". Below the navigation bar, there is a grid of eight course thumbnails, each with a red title bar:

- 1. Dataviz**: An image of a colorful donut chart next to an open book.
- 2. Données**: An image of a Braille document.
- 3. Outils d'extraction**: An image of an oil rig.
- 4. Outils d'enrichissement**: An image of two yellow snowmobiles.
- 5. Annuaire des outils**: An image of a yellow container filled with colorful crayons.
- 6. Où trouver de l'aide ?**: An image of a spoonful of cereal.
- 7. Bibliographie et crédits**: An image of a person reading a book inside a vehicle.
- 8. Sur le même thème**: An image of footprints in the sand.

<https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=362>

Encyclopédie du droit d'auteur

Une page de synthèse par pays

The screenshot shows a Wikipedia Commons page for France's copyright rules. The page title is "Commons:Droit d'auteur par territoire/France". The left sidebar contains a navigation menu with sections like "Sommaire", "Début", "Lois applicables", "Généralités", "Images issues de sites web publics", "Extensions du droit d'auteur en temps de guerre", "Œuvres d'art, y compris d'architecture, exposées dans des espaces publics", "Durées historiques", "Bandeaux de licence", "Monnaie", "De minimis", "Liberté de panorama", "Timbres postaux", "Seuil d'originalité", "Voir aussi", and "Références". The main content area includes a "Autres langues" section with links to various language versions, a note about the page being 94% translated, and a "Règles du droit d'auteur : France" section with a map of France, tables for "Durées" (Duration) and "Modèles de licence" (License models), and details about the Berne Convention and theOMPI. The URL at the bottom is https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_rules_by_territory.

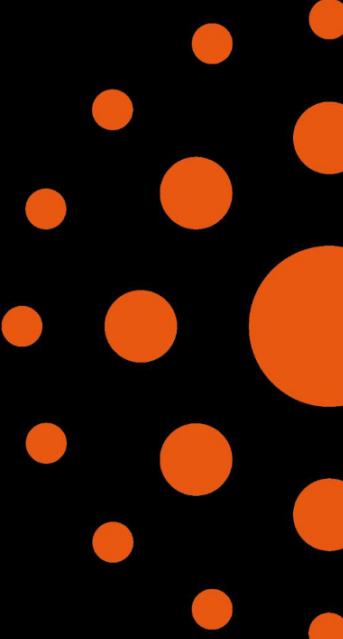
https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_rules_by_territory

Formation

Support de formation d'une intro en 3h au droit d'auteur et les licences ouvertes



Licences ouvertes et droit d'auteur



Pierre-Yves Beaudouin
Wikimédien résidence



26 septembre 2024

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13881891>



Microscopie



Médias non photographiques



Ensembles d'images



Vie sauvage et nature



Astronomie



Catégorie générale



L'humain et la science

Wiki Science Competition

Concours international de photographie scientifique du mouvement Wikimédia (1^{er} novembre au 15 décembre)

Répond à la double démarche en œuvre actuellement au sein de l'enseignement supérieur et la recherche afin de partager les connaissances, démocratiser l'accès aux savoirs et œuvrer pour une recherche transparente :

- **Science ouverte** : toutes les illustrations scientifiques sont à retrouver sur la médiathèque Wikimédia Commons qui n'héberge que des médias sous licence libre, permettant ainsi de consulter, réutiliser et modifier ces médias.
 - **Science avec et pour la société** : ce concours est un exemple d'action réunissant amateurs et professionnels œuvrant à la diffusion de la culture scientifique.
- [Edition 2024](#)
 - [Bilan de l'édition française de Wiki Science Competition 2023](#)

Sources

- Des outils pour Wikimédia Commons, par Habib M'henni



Twitter



Mastodon



Canal U



YouTube



Wikipédia



Moodle



Zenodo



Zotero

Restons en contact :
pierre-yves.beaudouin@univ-cotedazur.fr