

# Illustrez la science :

## Partager ses photos et vidéos scientifiques sur Wikimedia Commons

Pierre-Yves Beaudouin  
Wikimédien en résidence





# Plan

---

- Présentation de Wikimedia Commons : objectif, corpus, formats de fichiers, droit d'auteur
- Navigation dans Wikimedia Commons
- Visionneuse de médias
- Sites compatibles et réutilisation des fichiers
- Outils d'imports
- Outils divers
- Démonstration d'import de fichiers
- Pour en savoir plus



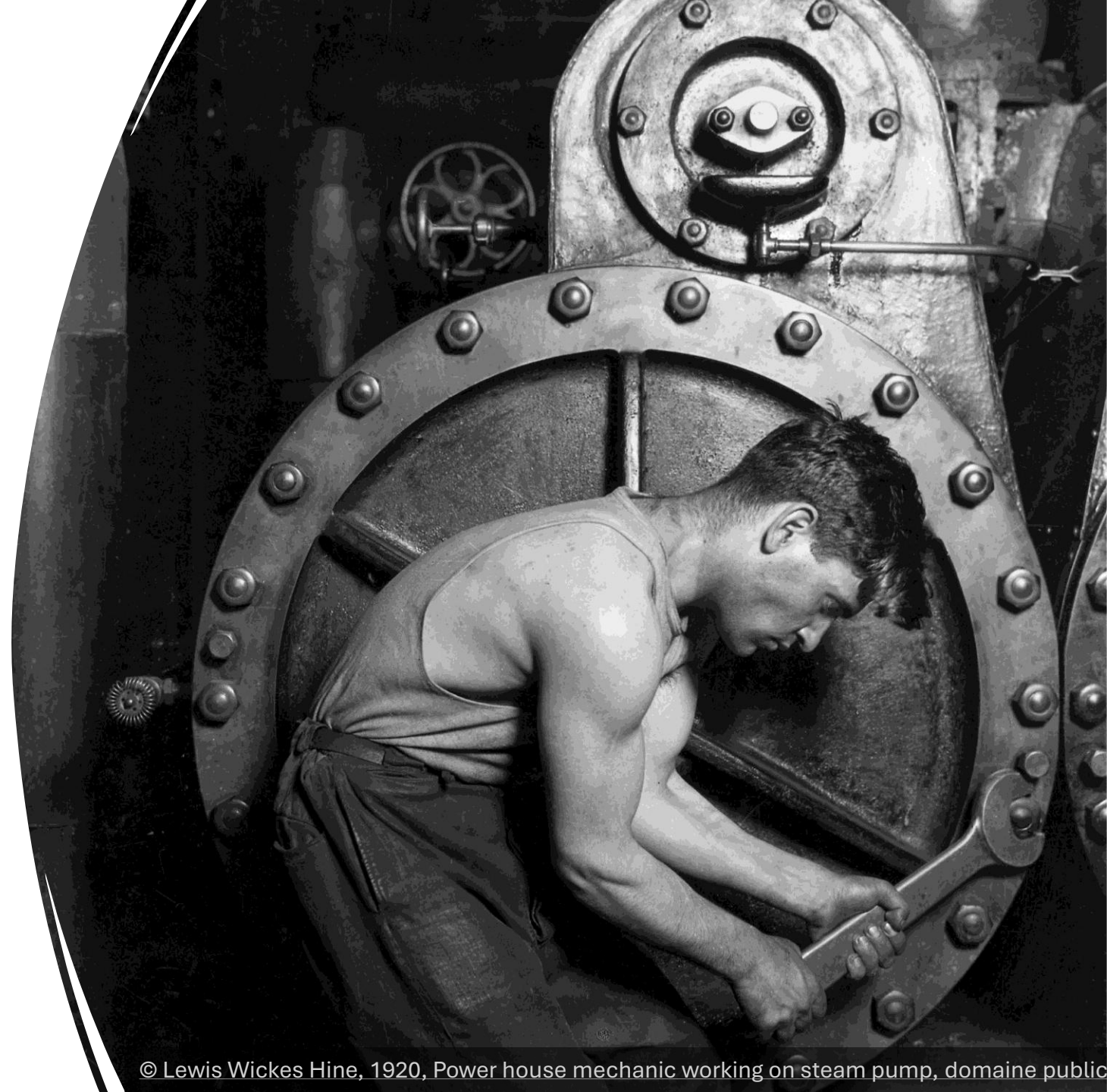


# Objectifs

---

À la fin de la séance, vous serez en mesure :

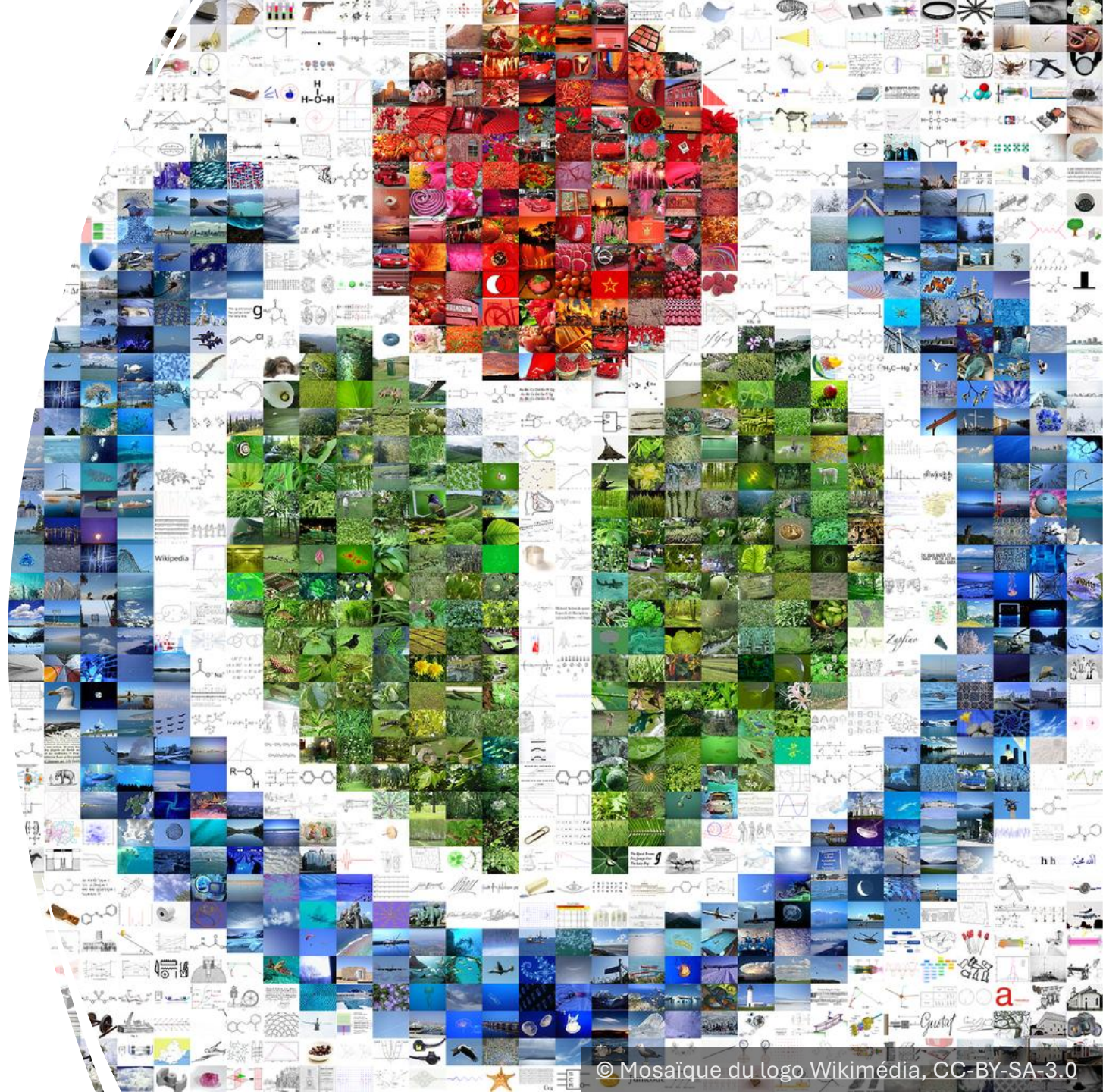
- de naviguer dans la médiathèque ;
- de verser des fichiers sur Wikimedia Commons ;
- comprendre les enjeux juridiques liés à ces dépôts ;
- d'insérer des contenus de Wikimedia Commons dans Wikipédia.





# Wikimédia Commons

---





# Mouvement Wikimédia

« Imaginez un monde dans lequel chaque être humain puisse partager librement la somme de toutes les connaissances. C'est notre engagement. » (Jimmy Wales)



© Wikimedia Foundation, CC-BY-3.0



# Wikimédia Commons, c'est quoi ?

---

L'objectif de Wikimédia Commons est de fournir un **dépôt de fichiers multimédia** :

- mettant à disposition de tous des **fichiers éducatifs** appartenant au **domaine public** ou sous **licence libre** ;
- agissant comme un **dépôt commun à tous les projets de la Fondation Wikimédia**.

Le terme « éducatif » doit être compris avec le sens « qui apporte une connaissance ; qui instruit ou informe ».



# Corpus

+100 millions de fichiers :

- Photographies, cartes, schémas...
- Documents textuels
- Vidéos
- Audios

Fichiers réalisés par des amateurs  
ou des institutions.







# Exemples

---

- Import des photos officielles de Paris Musées ([+300 000 fichiers](#))
- Réalisation de photographies des collections zoologiques universitaires ([page projet Sorbonne Université](#))
- Reportage au sein des ateliers de la manufacture de porcelaine de Sèvres ([photos et vidéos](#))
- Versement par les Archives nationales ([+1000 fichiers](#))
- Versement par la bibliothèque interuniversitaire de Santé ([+4000 fichiers](#))

# Générateur d'autorisations

---

Imports généralement réalisés par des amateurs, du coup l'import de photos officielles est suspect. Un courriel est nécessaire.

Un générateur d'autorisations est proposé. À utiliser dans les cas suivants :

- Je ne suis pas l'auteur de l'image, mais j'ai reçu l'autorisation de son auteur pour la téléverser sur Commons :
- Je suis le détenteur des droits, mais mon fichier a déjà été publié ailleurs, sans être placé sous une licence libre, sur un support que je ne suis pas en mesure de modifier.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Volunteer\\_Response\\_Team/fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Volunteer_Response_Team/fr)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Messages\\_type](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Messages_type)





# Format de fichiers

---

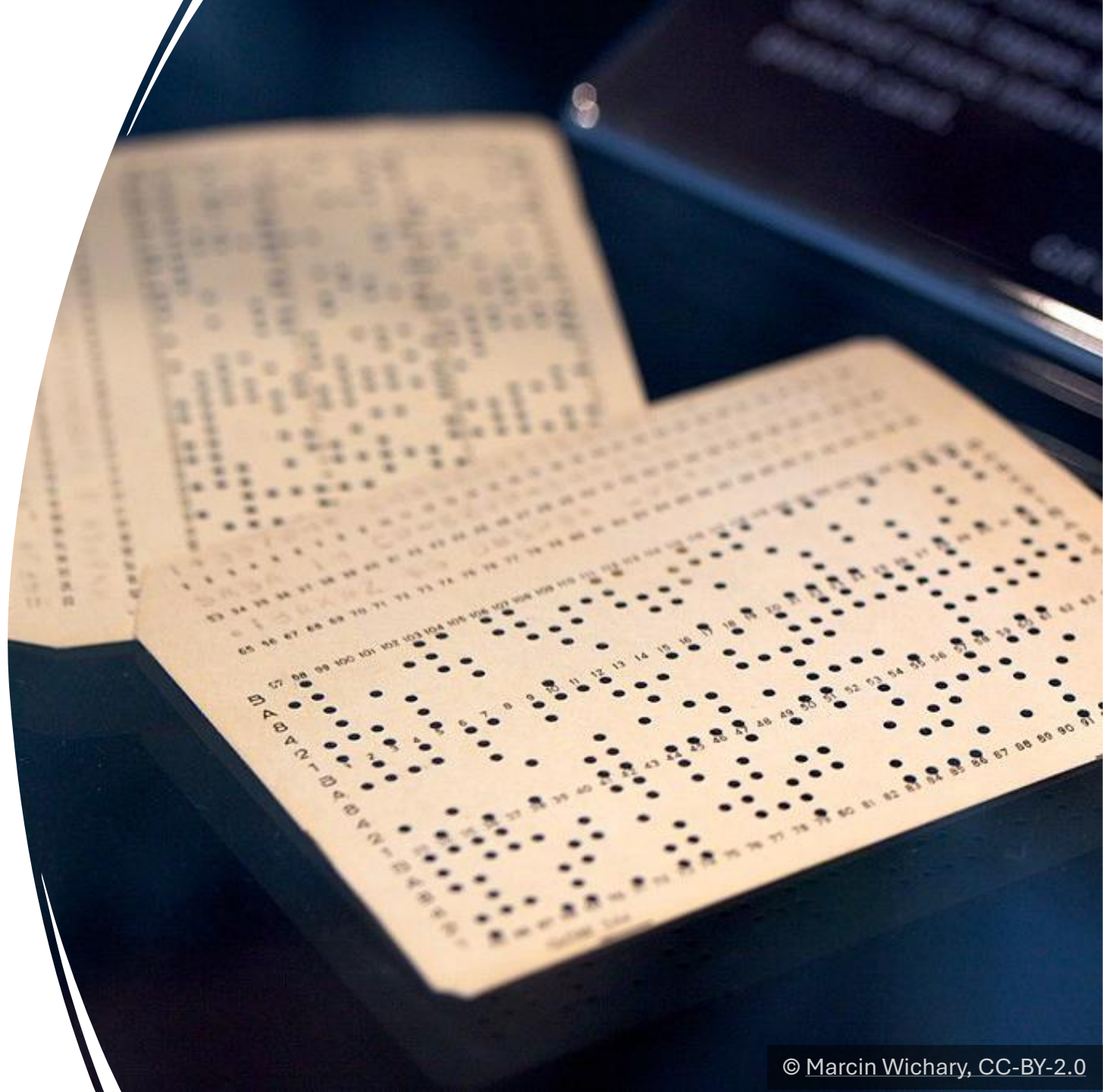
**Formats acceptés** : format de fichier libres

- Images : SVG, PNG, JPEG, GIF, TIFF, WebP, XCF
- Audio : MP3, MIDI, OGG, WebM, FLAC, WAVE
- Video : WebM, OGG, MP1, MP2
- 3D : STL
- Textes : DjVu, PDF
- Données : CSV

**Taille** : 5 Go par fichier

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:File\\_types](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:File_types)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Maximum\\_file\\_size](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Maximum_file_size)



# Droit d'auteur

Les fichiers doivent impérativement être :

- dans le **domaine public**
  - cas standard : 70 ans après la mort de l'auteur
- ou sous **licences libres** (= modification et réutilisation commerciale acceptées) :
  - Creative Commons (uniquement CC0, CC-BY, CC-BY-SA)
  - Licences nationales (Licence ouverte d'Etalab, etc.)
  - Art Libre, GFDL, etc.



Licences Creative Commons acceptées sur Wikimedia Commons

© Simon Villeneuve et Shaddim, CC-BY-4.0



# En savoir plus sur les aspects juridiques

Encyclopédie du droit d'auteur

Formation

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright\\_rules\\_by\\_territory](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_rules_by_territory)

The screenshot shows the Wikimedia Commons page titled 'Commons:Droit d'auteur par territoire/France'. The page is in French and provides information about copyright rules for France. It includes a sidebar with navigation links, a main content area with a summary and details, and a table of applicable laws.

**Commons:Droit d'auteur par territoire/France**

Page de projet Discussion Lire Traduire Voir l'historique Outils

Catégories (+): Commons licensing help by country/fr Copyright rules of France (-) (4) (1) (1) (+)

< Commons:Copyright rules by territory

Cette page est une version traduite de la page Commons:Copyright rules by territory/France et la traduction est terminée à 94 %.

Autres langues : Alemannisch O Bahasa Indonesia O Deutsch O English O Esperanto O català O español O français O galego O italiano O magyar O norsk bokmål O occitan O polski O sicilianu O suomi O македонски O русский O українська O العربية O বাংলা O ગુજરાતી O 中文 O 日本語

Cette page fournit un aperçu des règles de droit d'auteur de la France applicables au téléchargement d'œuvres sur Wikimedia Commons. Notez que toute œuvre originale de la France doit appartenir au domaine public ou être disponible sous licence libre en France et aux États-Unis avant de pouvoir être téléchargée sur Wikimedia Commons. En cas de doute sur le statut de droit d'auteur d'une œuvre de la France, reportez-vous aux lois applicables pour plus de précisions.

**Lois applicables**

La France est membre de la *Convention de Berne* depuis le 5 décembre 1887, de l'*Organisation mondiale du commerce* depuis le 1 janvier 1995 et du *Traité de l'OMPI sur le droit d'auteur* depuis le 14 mars 2010.<sup>[1]</sup>

Les lois correspondantes se trouvent dans le premier livre du Code de la Propriété intellectuelle<sup>[2][3]</sup>. Le code comprend des dispositions transposées de la Directive européenne sur le droit d'auteur de 1993.<sup>[4]</sup>

En 2018, l'*Organisation mondiale de la propriété intellectuelle* (OMPI), une agence des Nations Unies, mentionne le Code de la Propriété intellectuelle (*version consolidée en date du 7 septembre 2018*) comme étant la principale loi sur la propriété intellectuelle promulguée par la législature de la France.<sup>[1]</sup> L'OMPI conserve le texte de cette loi dans sa base de données *WIPO Lex* (*en anglais*).<sup>[5]</sup>

**Généralités**

- Durée normale des droits d'auteur : vie + 70 ans, (sauf pour les œuvres posthumes, les œuvres musicales, et les œuvres des auteurs « morts pour la France »)
- Des prorogations des droits d'auteur en temps de guerre peuvent s'appliquer aux œuvres musicales : + 6 ans et 152 jours pour les œuvres musicales publiées jusqu'en 1920 (Art. L123-8), + 8 ans et 120 jours pour les œuvres musicales publiées jusqu'en 1947 (Art. L123-9) ; ces prorogations sont cumulables entre elles et avec les prorogations octroyées aux «morts pour la France» :
- Œuvres anonymes : 70 ans après la publication (si l'identité de l'auteur n'a jamais été révélée)
- Œuvres posthumes : 70 ans après la mort, si publiées dans les 70 ans suivant la mort de l'auteur, sinon, 25 ans après la publication<sup>[5]</sup> ;
- Œuvres du gouvernement : non libres sauf les vidéos, les textes et les schémas publiés par le site web gouvernement.fr entre mars et septembre 2014 (veuillez utiliser le modèle {{Gouvernement-Fr}}).

**Règles du droit d'auteur : France**

Ressource COM FRANCE

	Durées
Standard	70 ans après la mort
Anonyme	70 ans après la publication
Posthume	25 ans après la publication

	Autres
Liberté de panorama	Non
Durées : fin d'année	Oui
	{{PD-France}} {{PD-018-aucun}} {{PD-EU-no author disclosure}} {{PD-EU-unpublished}}

	Modèles de licence
ISO 3166-1 alpha-3	FRA

	Traités
Convention de Berne	5 décembre 1887
Membre de l'OMC	1 <sup>er</sup> janvier 1995
Date de restauration de l'URAA*	1 <sup>er</sup> janvier 1996
Traité de l'OMPI	14 mars 2010

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13881891>

The slide features a black background with orange circles of varying sizes on the right side. The title 'Licences ouvertes et droit d'auteur' is written in white. Below the title, the name 'Pierre-Yves Beaudouin' and the role 'Wikimédien résidence' are listed. At the bottom, there are logos for URFIST méditerranée and Université Côte d'Azur, along with a Creative Commons BY license icon and the date '26 septembre 2024'.

Licences ouvertes et droit d'auteur







Pierre-Yves Beaudouin  
Wikimédien résidence

URFIST méditerranée







UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

26 septembre 2024

# Multilinguisme

Artista	Frédéric Brou (1862–1925)   
Descrizione	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.
Data	1906
Collezione	Museo Carnavalet  
	 <div><div>Nome in lingua locale</div><div>Ente principale</div><div>Localizzazione</div><div>Coordinate</div><div>Istituto</div><div>Sito web</div><div>Authority file</div></div>
Numero d'inventario	S 3490
Provenienza	1991: acquistato da Musée Carnavalet
Attribuzione	Pierre-Yves Beaudouin / Wikimedia Commons / CC BY
Attribuzione (richiesto dalla licenza)	
Note	Persona ritratta: Auguste de Villiers de l'Isle Adam
Fonte/Fotografo	Opera propria







Italien

Artista	Frédéric Brou (1862–1925)   
Descripción	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.
Fecha	1906
Colección	Museo Carnavalet - Historia de Paris  
	 <div><div>Nombre local</div><div>Institución matriz</div><div>Ubicación</div><div>Coordenadas</div><div>Fundación</div><div>Sitio web</div><div>Control de autoridades</div></div>
Número de inventario	S 3490
Historial de la pieza	1991: comprado por Musée Carnavalet
Adquisición	
Atribución (requerido por la licencia)	Pierre-Yves Beaudouin / Wikimedia Commons / CC BY
Notas	Persona retratada: Auguste de Villiers de l'Isle Adam
Fuente/fotógrafo	Trabajo propio

Espagnol

Уметник	Frédéric Brou (1862–1925)   
Опис	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.
Датум	1906
Збирка	Musée Carnavalet  
	 <div><div>Native name</div><div>Parent institution</div><div>Location</div><div>Coordinates</div><div>Established</div><div>Веб-сајт</div><div>Нормативна контрола</div></div>
Пописни број	S 3490
Историја предмета	1991: purchased by Musée Carnavalet
Порекло	
Авторство (required by the license)	Pierre-Yves Beaudouin / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0
Белешке	Depicted person: Auguste de Villiers de l'Isle Adam
Извор/фотограф	Власна работа

Russe

শিল্পী	Frédéric Brou (১৮৬২–১৯২৫)   
বিবরণ	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.
তারিখ	১৯০৬
সংগ্রহ	Musée Carnavalet  
	 <div><div>স্থানীয় নাম</div><div>মূল প্রতিষ্ঠান</div><div>অবস্থান</div><div>স্থানাঙ্ক</div><div>প্রতিষ্ঠিত</div><div>ওয়েবসাইট</div><div>কর্তৃপক্ষ</div><div>নিয়ন্ত্রণ</div></div>
সংযোজন সংখ্যা	S 3490
অবজেক্ট ইতিহাস	১৯৯১: purchased by Musée Carnavalet
স্বীকৃতি রেখা	
স্বীকৃতিপ্রদান (সাইটের দ্বারা প্রয়োজনীয়)	Pierre-Yves Beaudouin / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0
টীকা	চিত্রিত ব্যক্তি: Auguste de Villiers de l'Isle Adam
উৎস	নিজের কাজ
আলোকচিত্রগ্রাহক	

Bangla



# Navigation dans la médiathèque

---



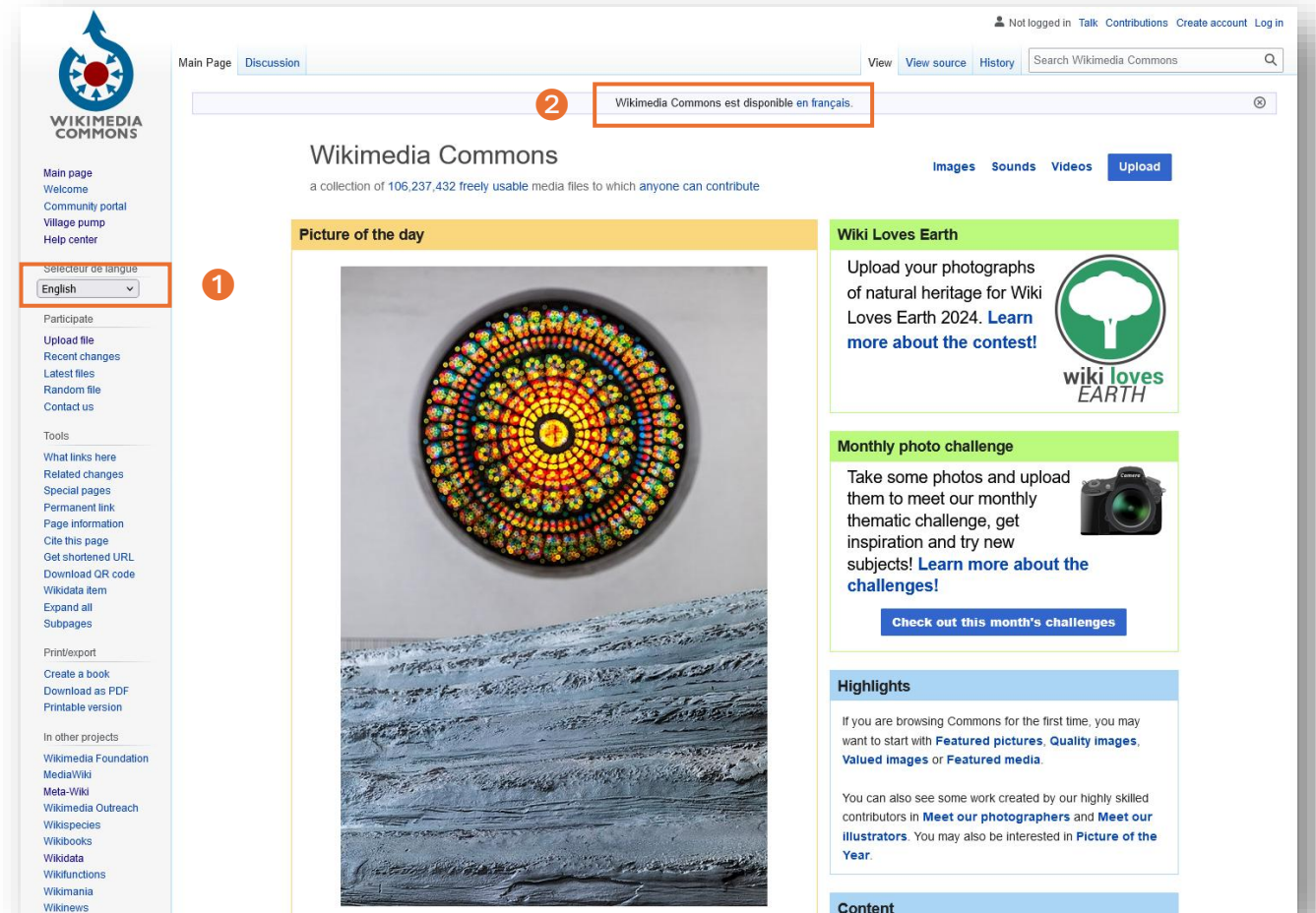
# Wikimédia Commons

Lancer:

<https://commons.wikimedia.org>

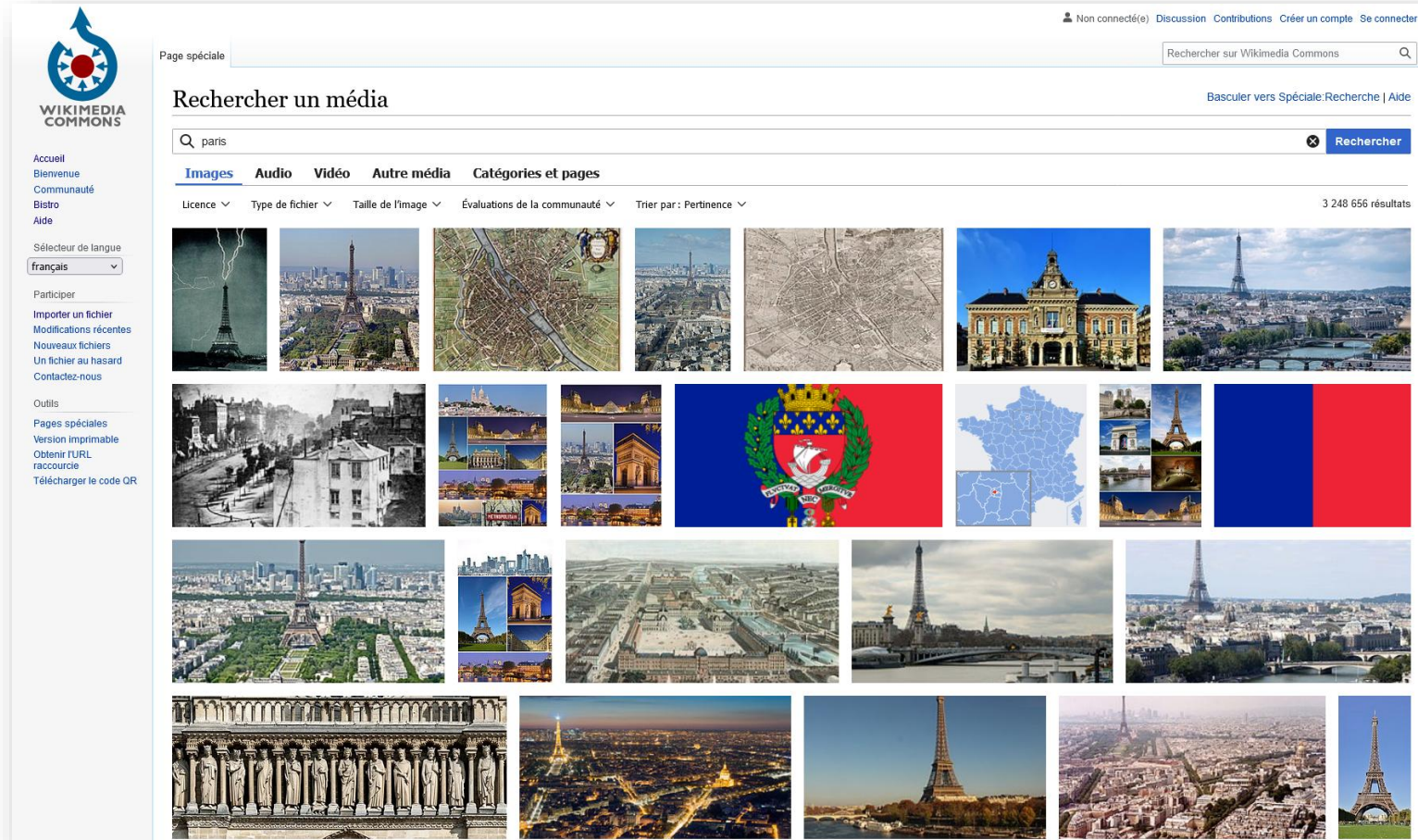
Fonctionnalités :

- 1 Configurer la langue de l'interface
- 2 Afficher la page d'accueil en français





# Moteur de recherche interne





# Classement des fichiers

---

Les catégories sont un système de classement thématique des fichiers, présent en bas de chaque page. Les catégories sont elles-mêmes classées dans d'autres catégories, thématiquement plus larges. Ainsi, de proche en proche, on peut remonter à des catégories couvrant des domaines de plus en plus vastes

Catégories : [Eiffel Tower at night](#) | [1902 photographs of Paris](#) | [Eiffel Tower in the 1900s](#)  
| [Black and white photographs of the Eiffel Tower](#) | [Lightning strikes in France](#) | [Camille Flammarion](#) | [Lightning in Paris](#)  
| [Black and white photographs of Paris in the 1900s](#) | [June 1902 France photographs](#) | [1902 events in Paris](#)  
Catégories cachées : [CC-PD-Mark](#) | [PD-old-100-expired](#) | [Pictures of the Year \(candidate\)](#) | [Pictures of the Year \(2006\)](#) | [Pictures of the day \(2006\)](#)  
| [Featured pictures on Wikimedia Commons](#) | [Featured pictures on Wikipedia, Arabic](#) | [Featured pictures on Wikipedia, Spanish](#)  
| [Featured pictures on Wikipedia, Turkish](#) | [Featured pictures on Wikipedia, Vietnamese](#) | [Featured pictures of the Eiffel Tower](#)  
| [Featured black and white photographs](#) | [Photographs taken on 1902-06-03](#)



# Médias dans une catégorie

The screenshot shows the Wikimedia Commons interface for the category "1902 photographs of Paris". The page includes a sidebar with navigation links, a top navigation bar with user options and a search bar, and a main content area. The main content area displays the category title, a brief description, a list of sub-categories, and a grid of media items. Each media item consists of a thumbnail image and a caption with file details.

**Category:1902 photographs of Paris**

Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.

Départements de France métropolitaine : Ariège [99] • Calvados [24] • Finistère [28] • Paris [75]

1900s photographs of Paris. ← 1900 • 1901 • **1902** • 1903 • 1904 • 1905 • 1906 • 1907 • 1908 • 1909 →

**Sous-catégories**

Cette catégorie comprend 2 sous-catégories, dont les 2 ci-dessous.

**F**















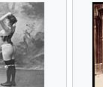

- First Congress of Ottoman Opposition (2 F)

**P**

- Pax airship disaster (7 F)

**Média dans la catégorie « 1902 photographs of Paris »**

Cette catégorie comprend 37 fichiers, dont les 37 ci-dessous.

							
Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263659.jpg 3 915 × 3 011 ; 2,54 Mio	Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263660.jpg 3 917 × 3 025 ; 2,5 Mio	Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263667.jpg 3 915 × 3 050 ; 2,43 Mio	Album of Paris Crime Scenes - Attributed to Alphonse Bertillon. DP263668.jpg 3 917 × 3 019 ; 2,51 Mio	Au Coq Hardi 18 quai de la Mégisserie in Paris by Eugène Atget around 1902.jpg 414 × 520 ; 63 kio	Au Griffon - 39 quai de l'Horloge (1e arr).jpg 868 × 1 000 ; 143 kio	Au soleil d'or - place de l'Ecoles (7e arr).jpg 850 × 1 000 ; 120 kio	Blétry et Lanoir.jpg 1 716 × 1 172 ; 766 kio
							
Blanchisseuse parisienne en 1902.jpg 231 × 421 ; 32 kio	Bourse du travail indépendante, rue des Vertus (Monde illustré, 1902-03).jpg 844 × 1 212 ; 388 kio	Btr184333493.p045.jpg 4 752 × 3 840 ; 4,02 Mio	Cathédrale Notre-Dame - Ensemble sud-est - Paris - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - APMH00037270.jpg	Cathédrale Notre-Dame - Ensemble sud-ouest - Paris - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - APMH00037269.jpg	Corps de Joseph Reibel affaire SCHEFFER 17 octobre 1902.jpg 2 072 × 2 816 ; 3,19 Mio	Corset paris 1902.jpg 1 994 × 2 620 ; 1,3 Mio	Eugène Atget. Antique Store, 21 Faubourg St.-Honoré - Getty Museum.jpg 3 400 × 4 108 ; 21,16 Mio

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:1902\\_photographs\\_of\\_Paris](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:1902_photographs_of_Paris)

# Hiérarchie de catégories

[Category:Monuments historiques in Paris 7e arrondissement](#)

↳ [Category:Eiffel Tower](#)

↳ [Category:Eiffel Tower by year](#)

↳ [Category:Eiffel Tower in 2022](#)



© Poupées russes, Kora27, CC-BY-SA-4.0



# Description d'un fichier

The screenshot shows the Wikimedia Commons interface for the file 'File:GSM base station 4.JPG'. The page title is 'File:GSM base station 4.JPG' with a subtitle 'Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.' Below the title, there are tabs for 'Fichier', 'Discussion', 'Lire', 'Modifier', and 'Voir l'historique'. A search bar is located on the right. The main content area features a large image of a GSM base station antenna against a blue sky with clouds. To the right of the image, there are several action buttons: 'Télécharger' (Download), 'Utiliser ce fichier sur un site internet' (Use this file on a website), 'Utiliser ce fichier sur un wiki' (Use this file on a wiki), 'Envoyer un lien par e-mail de ce fichier' (Send a link by email of this file), and 'Informations sur la réutilisation' (Information on reuse). Below the image, there is a caption in French: 'Taille de cet aperçu : 800 × 600 pixels. Autres résolutions : 320 × 240 pixels | 640 × 480 pixels | 1 024 × 768 pixels | 1 280 × 960 pixels | 2 048 × 1 536 pixels. Fichier d'origine (2 048 × 1 536 pixels, taille du fichier : 1 021 kio, type MIME : image/jpeg); ZoomViewer'. At the bottom, there is a button 'Ouvrir dans la visionneuse de médias' (Open in media viewer).

**Nom du fichier (unique et descriptif)**

**Fichier original, vignettes, zoom**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM\\_base\\_station\\_4.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG)

# Description d'un fichier

Légende

Description

Licence

Informations sur le fichier

Données structurées

Légendes

Modifier

français

Ajoutez en une ligne la description de ce que représente ce fichier

English

Ajoutez en une ligne la description de ce que représente ce fichier

Description

English: A [GSM base station](#) on a roof of [Paris, France](#)  
Français : Une antenne relais GSM sur un toit à [Paris, France](#).

Date

8 avril 2006


Source

Travail personnel


Auteur

~Pyb

Moi, en tant que détenteur des droits d'auteur sur cette œuvre, je la publie sous les licences suivantes :



Vous avez la permission de copier, distribuer et modifier ce document selon les termes de la [GNU Free Documentation License](#) version 1.2 ou toute version ultérieure publiée par la [Free Software Foundation](#), sans sections inaltérables, sans texte de première page de couverture et sans texte de dernière page de couverture. Un exemplaire de la licence est inclus dans la section intitulée [GNU Free Documentation License](#).



Ce fichier est sous licence [Creative Commons Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 \(non transposée\), 2.5 Générique, 2.0 Générique et 1.0 Générique](#).

Vous êtes libre :

- **de partager** – de copier, distribuer et transmettre cette œuvre
- **d'adapter** – de modifier cette œuvre

Sous les conditions suivantes :

- **paternité** – Vous devez donner les informations appropriées concernant l'auteur, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été faites. Vous pouvez faire cela par tout moyen raisonnable, mais en aucune façon suggérant que l'auteur vous soutient ou approuve l'utilisation que vous en faites.
- **partage à l'identique** – Si vous modifiez, transformez, ou vous basez sur cette œuvre, vous devez distribuer votre contribution sous [la même licence ou une licence compatible](#) avec celle de l'original.

Vous pouvez choisir l'une de ces licences.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM\\_base\\_station\\_4.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG)



# Description d'un fichier

## Description [\[ modifier \]](#)

Français : Laboratoire de bactériologie et de parasitologie, Hôpital Indigène du Protectorat, Hanoï.	
Photographe	Auteur inconnu
Titre	Français : Laboratoire de bactériologie et de parasitologie, Hôpital Indigène du Protectorat, Hanoï.
Description	Français : Vue d'un laboratoire de l'Hôpital indigène du Protectorat, inauguré en 1904, aujourd'hui Hôpital d'amitié Vietnam-Allemagne. Des laborantins (?) vietnamiens travaillent. Cette photographie peut peut-être être attribuée à Léon Busy, à l'origine d'une vue de la salle de pansements du même hôpital.
Date	entre 1921 et 1931
Collection	Université Côte d'Azur. BU Lettres Arts Sciences Humaines. Fonds ASEMI
Numéro d'inventaire	PH08-11
Source	<a href="https://humazur.univ-cotedazur.fr/s/Humazur/item/5847">https://humazur.univ-cotedazur.fr/s/Humazur/item/5847</a>

## Conditions d'utilisation [\[ modifier \]](#)

Ce fichier est sous la licence [Creative Commons Attribution – Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

Vous êtes libre :



- **de partager** – de copier, distribuer et transmettre cette œuvre
- **d'adapter** – de modifier cette œuvre

Sous les conditions suivantes :

- **paternité** – Vous devez donner les informations appropriées concernant l'auteur, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été faites. Vous pouvez faire cela par tout moyen raisonnable, mais en aucune façon suggérant que l'auteur vous soutient ou approuve l'utilisation que vous en faites.
- **partage à l'identique** – Si vous modifiez, transformez, ou vous basez sur cette œuvre, vous devez distribuer votre contribution sous [la même licence](#) ou [une licence compatible](#) avec celle de l'original.



Ce fichier a été téléversé dans le cadre du [Concours Wiki Science 2023](#)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM\\_base\\_station\\_4.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG)

# Description d'un fichier - versions

## Versions du fichier

### Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	<a href="#">8 avril 2006 à 15:49</a>		2 048 x 1 536 (1 021 kio)	<a href="#">~Pyb (d   contributions)</a>	""En: "" A <a href="#">GSM base station</a> on a roof of <a href="#">Paris, France</a> ""Fr: "" Une antenne relais GSM sur un toit à <a href="#">Paris, France</a> Copyright © 2003 ~Pyb Photo

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

### Utilisations locales du fichier

Les 3 pages suivantes utilisent ce fichier :

- [Mobile phone](#)
- [User:Daniel Mietchen/Category:Images used by media organizations but violating license terms](#)
- [Commons:Valued image candidates/GSM base station 4.JPG](#)

### Utilisations du fichier sur d'autres wikis

Les autres wikis suivants utilisent ce fichier :











- Utilisation sur [fi.wikipedia.org](#)
  - [Nokia Networks](#)
- Utilisation sur [fr.wikipedia.org](#)
  - [Global System for Mobile Communications](#)
  - [Base transceiver station](#)
- Utilisation sur [it.wikipedia.org](#)
  - [Telecomunicazione](#)
  - [Global System for Mobile Communications](#)
  - [Stazione radio base](#)
  - [Wireless](#)
  - [Telefonia cellulare](#)
  - [Sistema di trasmissione \(telecomunicazioni\)](#)
  - [Cella radio](#)
  - [Ingegneria delle telecomunicazioni](#)
  - [Radiocomunicazione](#)
  - [Rete di telecomunicazione cellulare](#)
  - [Pianificazione radiomobile](#)
- Utilisation sur [pl.wikipedia.org](#)
  - [Fale radiowe](#)
  - [Wikipedysta:Chlebek11/Odtwarzanie dźwięku](#)

Réutilisations du fichier  
sur les wikis de la  
Fondation Wikimedia

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM\\_base\\_station\\_4.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GSM_base_station_4.JPG)



# Description d'un fichier - versions

	Date/Time	Thumbnail	Dimensions	User	Comment
current	11:47, 13 February 2011		2,403 × 3,591 (1.42 MB)	Cybershot800i (talk   contribs)	Reverted to version as of 17:05, 19 September 2010, the "lighter version" destroys the color contrast of the picture
	10:02, 10 January 2011		2,403 × 3,591 (2.72 MB)	Yann (talk   contribs)	lighter version, closer to the Louvre photo
	17:05, 19 September 2010		2,403 × 3,591 (1.42 MB)	Cybershot800i (talk   contribs)	high resolution + real photo not a bookscan!
	14:48, 6 June 2010		743 × 1,155 (174 KB)	Amandajm (talk   contribs)	Reverted to version as of 20:46, 18 September 2009. Aavindraa's change is not true to the state of the picture. The yellow/brownish version is more accurate
	06:20, 5 June 2010		2,835 × 4,289 (11.35 MB)	Aavindraa (talk   contribs)	higher res, better color
	20:46, 18 September 2009		743 × 1,155 (174 KB)	Blurpeace (talk   contribs)	Reverted to version as of 19:33, 24 March 2009
	17:28, 6 June 2009		2,000 × 2,990 (1.8 MB)	Movieevery (talk   contribs)	Reverted to version as of 12:00, 25 April 2008
	19:33, 24 March 2009		743 × 1,155 (174 KB)	AzaToth (talk   contribs)	Reverted to version as of 16:46, 2 May 2006 was a copy
	12:00, 25 April 2008		2,000 × 2,990 (1.8 MB)	Movieevery (talk   contribs)	higher resolution
	16:46, 2 May 2006		743 × 1,155 (174 KB)	ComputerHotline (talk   contribs)	

# Description d'un fichier – exif et classement

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer.

Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	<a href="#">Canon</a>
Modèle de l'appareil photo	<a href="#">Canon PowerShot A95</a>
Durée d'exposition	1/500 s (0,002 s)
Ouverture focale	f/6,3
Date et heure de génération des données	8 avril 2006 à 16:59
Longueur focale de la lentille	11,4375 mm
<a href="#">Afficher les informations détaillées</a>	

Exif (attention peut contenir des données sensibles)

Catégorie : [Mobile phone base stations](#)

Catégories cachées : [License migration redundant](#) | [GFDL](#) | [CC-BY-SA-3.0,2.5,2.0,1.0](#) | [Self-published work](#) | [Files by User:Pyb](#)

Classement



# Description d'un fichier – exif

Image title	French President Emmanuel Macron and NASA Administrator Bill Nelson participate in an industry roundtable, Wednesday, Nov. 30, 2022, at the Mary W. Jackson NASA Headquarters building in Washington. Administrator Nelson and French President Emmanuel Macron met to highlight space cooperation between the United States and France. Photo Credit: (NASA/Keegan Barber)
Camera manufacturer	NIKON CORPORATION
Camera model	NIKON Z 6_2
Author	NASA/Keegan Barber
Exposure time	1/200 sec (0.005)
F-number	f/2.8
ISO speed rating	2,200
Date and time of data generation	12:04, 30 November 2022
Lens focal length	24 mm
Credit/Provider	(NASA/Keegan Barber)
Source	(NASA/Keegan Barber)
Headline	Vice President Harris and French President Macron meet at NASA HQ
Label	Green
Short title	Vice President Harris and French President Macron meet at NASA HQ
Copyright holder	(NASA/Keegan Barber)For copyright and restrictions refer to - <a href="http://www.nasa.gov/multimedia/guidelines/index.html">http://www.nasa.gov/multimedia/guidelines/index.html</a>
<a href="#">Show extended details</a>	

# Visionneuse de médias

---



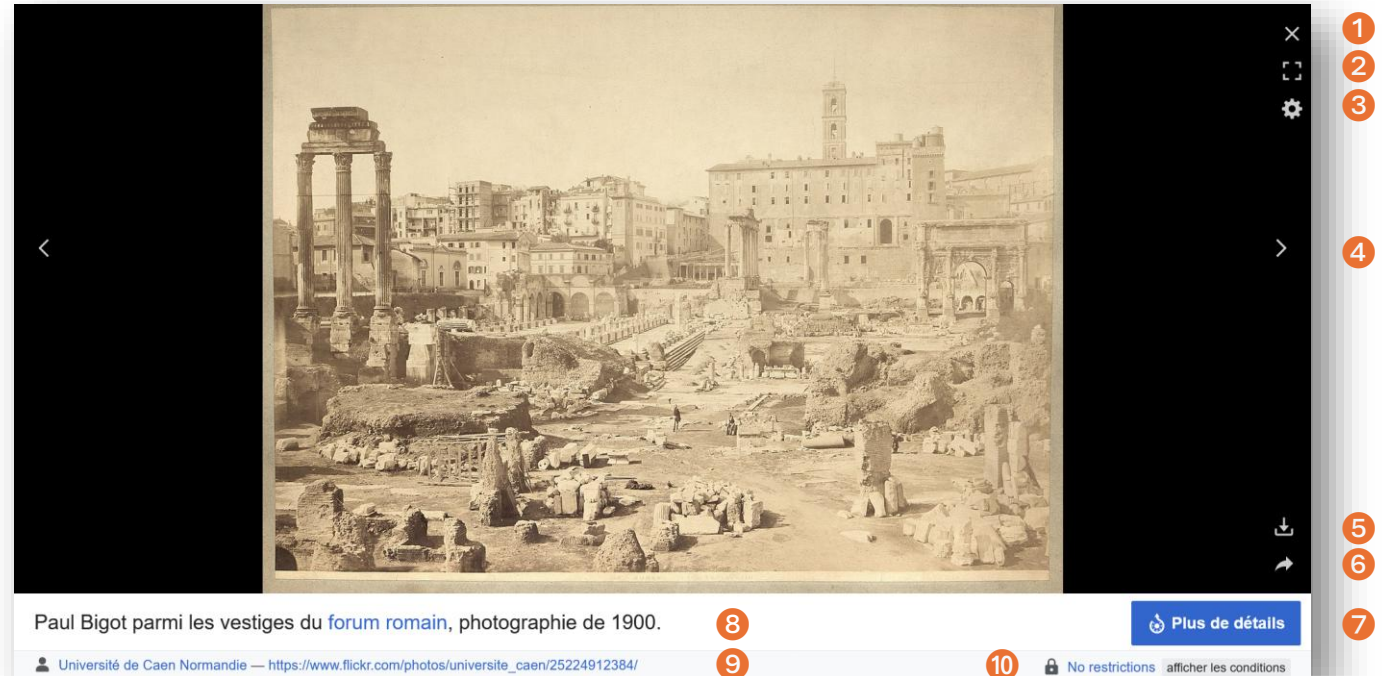


# Visionneuse de médias

Cliquez sur une illustration dans un article Wikipédia pour afficher la visionneuse de média.

Fonctionnalités :

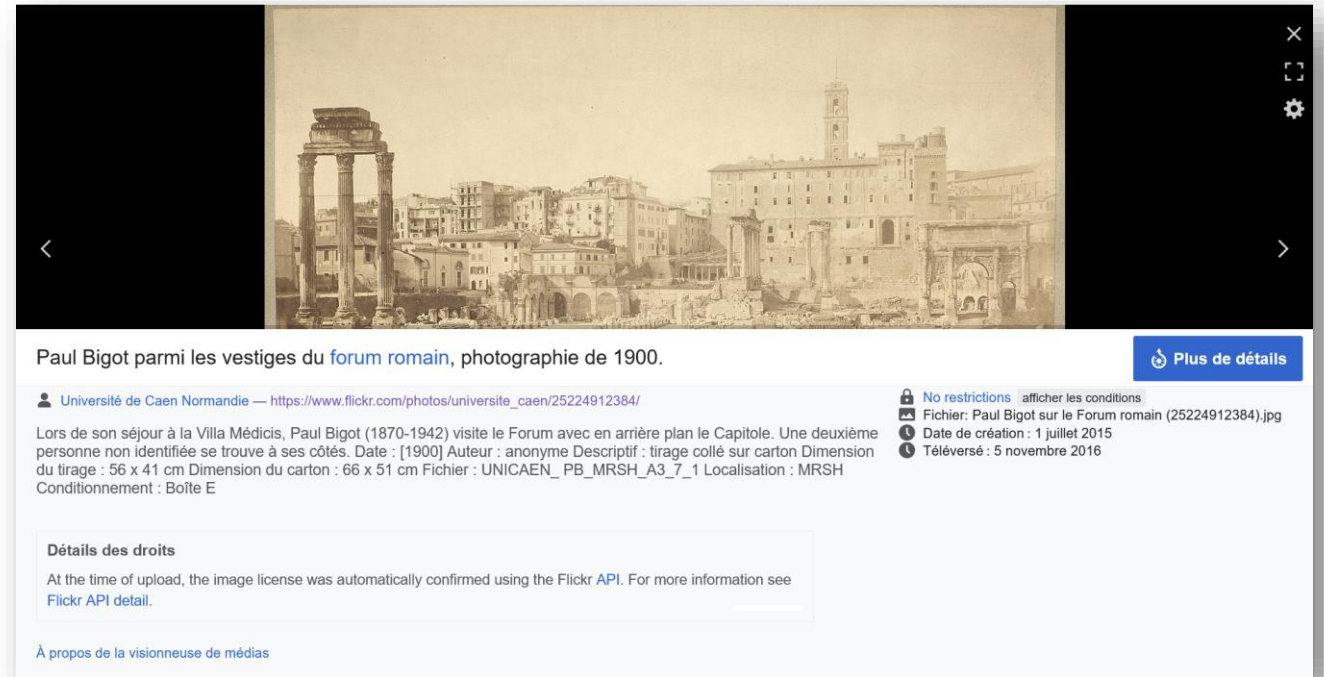
- ① revenir à l'article en fermant la visionneuse ;
- ② passer en mode plein écran ;
- ③ désactiver la visionneuse ;
- ④ naviguer parmi les images de l'article (via les flèches précédent, suivant) ;
- ⑤ télécharger le fichier ;
- ⑥ réutiliser le fichier ;
- ⑦ accéder au fichier sur Commons ;
- ⑧ description du fichier ;
- ⑨ auteur ;
- ⑩ licence.



[https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan\\_de\\_Rome\\_\(Bigot\)](https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan_de_Rome_(Bigot))

# Visionneuse de médias

Il est possible de consulter les principales métadonnées (licence, description, etc.) sous l'image en faisant défiler la molette de la souris vers le bas.



[https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan\\_de\\_Rome\\_\(Bigot\)](https://fr.Wikipédia.org/wiki/Plan_de_Rome_(Bigot))



# Réutilisations

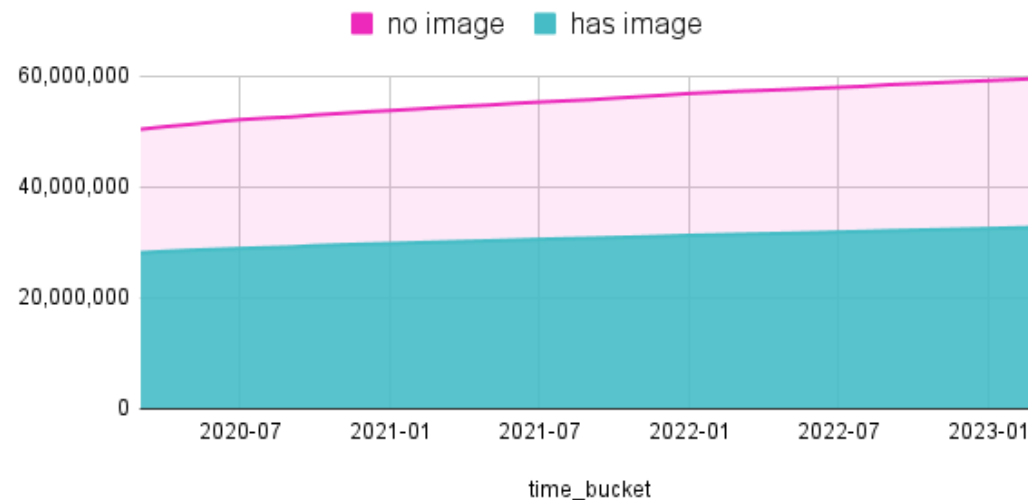
---



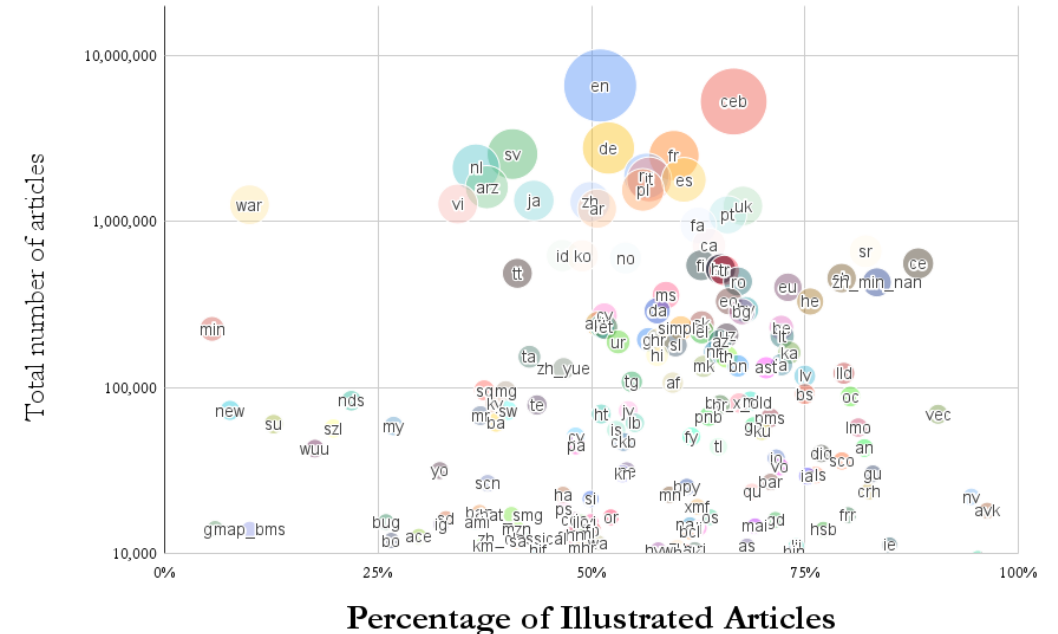
© Dietmar Rabich / Wikimedia Commons / "Provincetown (Massachusetts, USA), Fischerhütte -- 2006 -- 3" / CC BY-SA 4.0

# Wikipédia

Number of articles with and without images, across all languages



Un peu plus de la moitié des articles Wikipédia sont illustrés ([source](#))

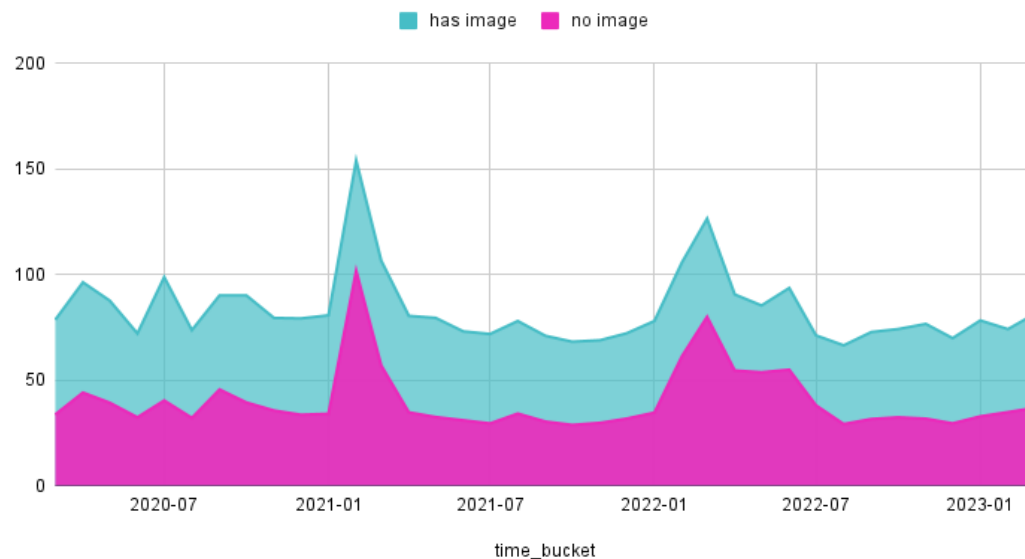


65 % pour la Wikipédia francophone ([source](#))

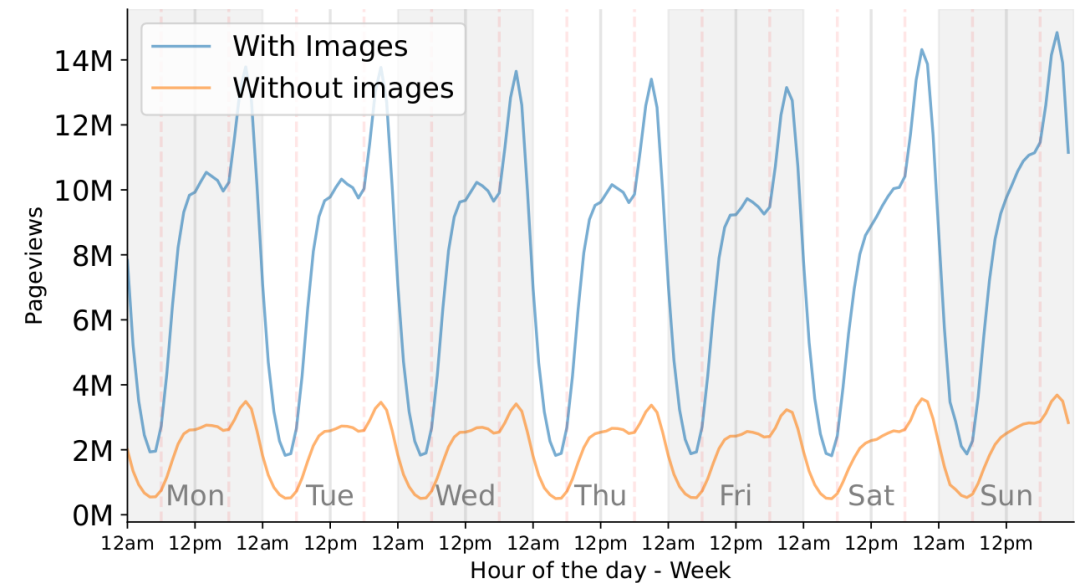


# Wikipédia (suite)

Average pageviews for illustrated and unillustrated articles (all languages)



Les articles illustrés sont plus consultés ([source](#))



Wikipédia anglophone uniquement ([source](#))

# Wikipédia (suite)

Geology [edit]

Main article: Geology of the Bryce Canyon area

1:30

Image clicks : pageviews  
VS 1:340 for Citations  
1:110 for Links



Erosion of sedimentary rocks has created natural arches.

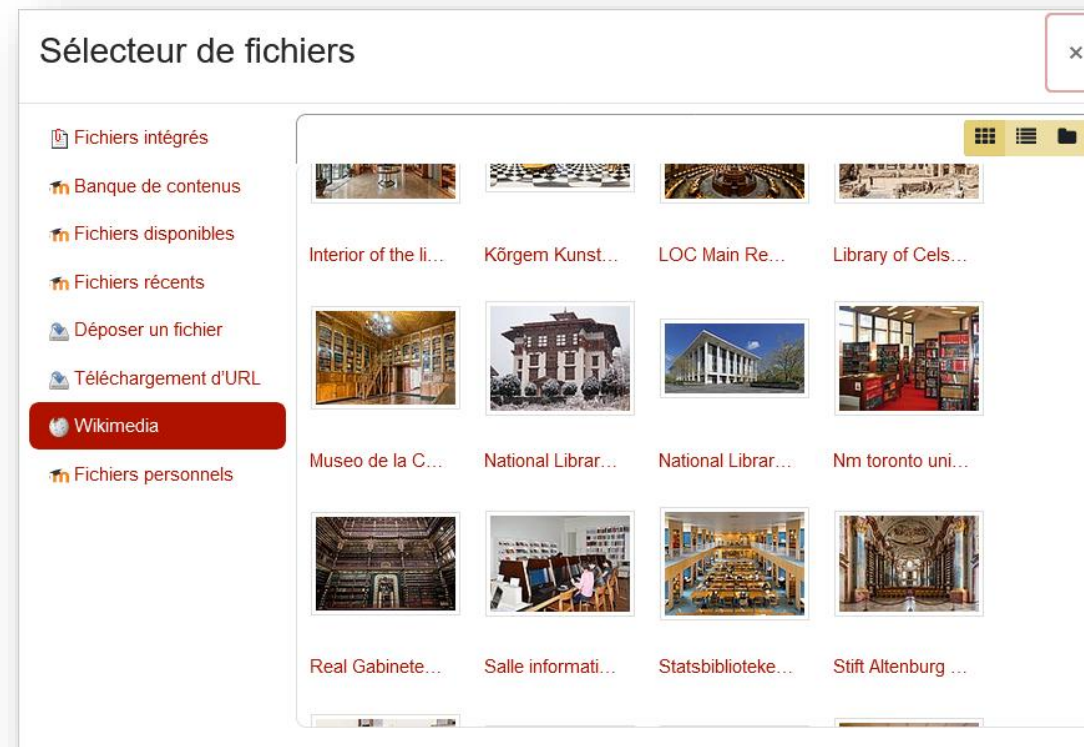
Two major periods of uplift. The first started about 70 million to 65 million years ago, during the Cretaceous. The Colorado Plateaus then separated from its neighbors by the Sevier River Formation were eroded. At the same time were preferentially eroded. The softer rocks were eroded to form freestanding hoodoos. The more resistant White Cliffs are the more resistant. Hoodoos are composed of soft sedimentary rock and are topped by a piece of harder, less easily eroded stone that protects the column from the elements. Bryce Canyon has one of the highest concentrations of hoodoos of any place on Earth.

Un lecteur sur trois clique sur une image ([source](#))

What would you improve about Wikipedia, if you could?			
	13-24	25-44	45+
Include more videos	43%	44%	38%
Make it more visual	41%	41%	37%
Add more detail in articles	38%	37%	33%
Make articles higher quality	37%	37%	30%
Include recommendations of articles relevant to your interests	37%	39%	36%
Make it easier to use when accessing on a mobile browser	30%	33%	26%
Have more articles	28%	29%	24%
Make articles shorter	20%	17%	12%
Make it easier to use when using the app	20%	21%	18%
Make it easier to use on PC	19%	19%	20%
Have more articles in your preferred language	19%	23%	17%
Make articles longer	18%	15%	12%
Reduce amount of detail in articles	13%	12%	9%

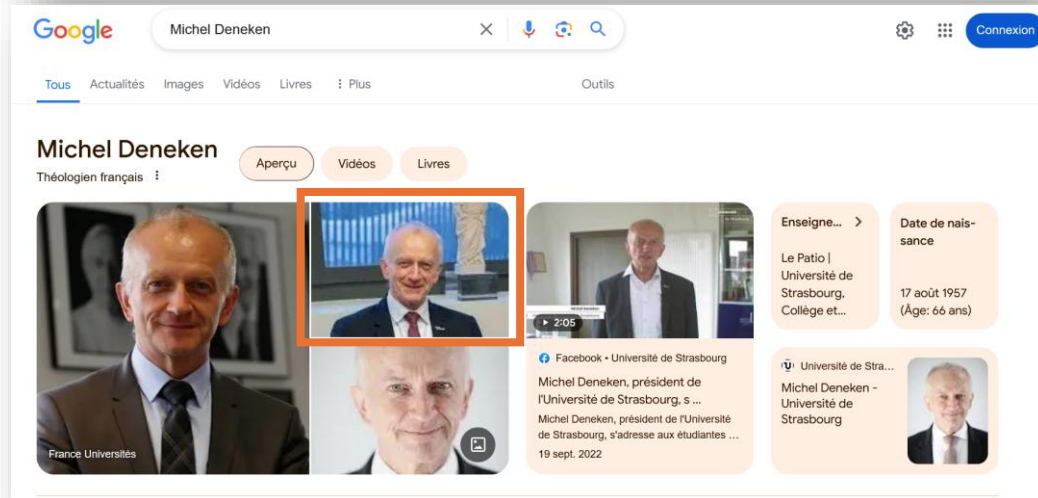
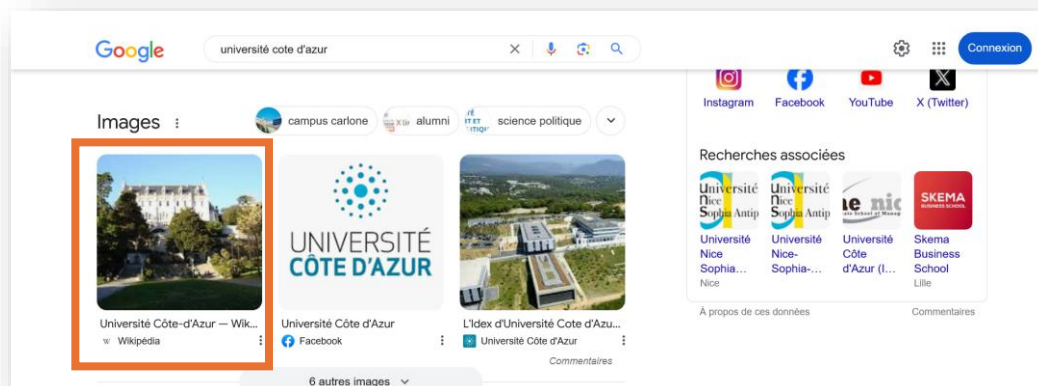
Conclusion similaire d'une enquête ([source](#))

# Moodle





# Moteurs de recherche



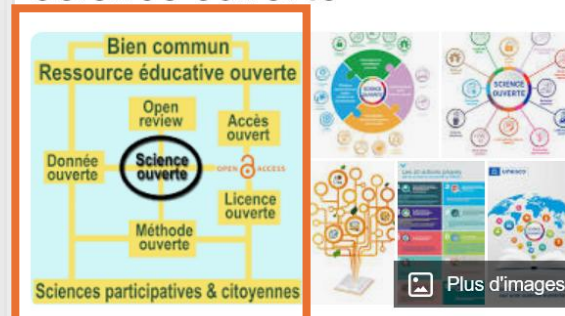
## Bibliothèque universitaire :



Une bibliothèque universitaire est une bibliothèque rattachée à une université. Les documents et les services présents dans la bibliothèque universitaire peuvent ainsi servir à la double mission des universités, l'enseignement et la recherche. [Wikipédia](#)

Commentaires

## Science ouverte :



La science ouverte est un mouvement qui cherche à rendre la recherche scientifique et les données qu'elle produit accessibles à tous et dans tous les niveaux de la société.

[Wikipédia](#)

**Chiffres clés :** Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

Commentaires

# Presse

Menu

Le Parisien

Journal Se connecter S'abonner

Législatives 2024 Direct FAQ Votre circonscription Voter par procuration Toute l'actu

## Élections, Législatives 2024

### Législatives : Léon Blum, Front populaire, accords de Munich... pourquoi tant de références historiques ?

Historien et directeur de recherche au CNRS, Renaud Meltz apporte pour Le Parisien un éclairage sur les références à l'entre-deux-guerres, qui se multiplient depuis plusieurs jours.

Par **Pierre Hardy**  
Le 13 juin 2024 à 18h30, modifié le 13 juin 2024 à 18h59



Léon Blum a pris la tête du Front populaire en 1936. Wikimedia Commons / Gallia

la gazette

ABONNEZ-VOUS CONNEXION

## Club prévention sécurité

ACTUALITÉ JURIDIQUE PRATIQUE CARRIÈRE COMMUNAUTÉ SERVICES OFFRE DÉCOUVERTE : 30 JOURS GRATUITS

ACCUEIL > CLUB PRÉVENTION-SÉCURITÉ > ACTUALITÉ PRÉVENTION SÉCURITÉ > A LA UNE PRÉVENTION-SÉCURITÉ > « Dans nos communes populaires, tout peut exploser »

POLITIQUE DE LA VILLE

### « Dans nos communes populaires, tout peut exploser »

Publié le 12/06/2024 • Par **Véronique Vigne-Lepage** • dans : [A la Une prévention-sécurité](#), [Actu experts prévention sécurité](#), [France](#)



Nirxby / Wikimedia Commons CC 3.0

Quelques jours après le scrutin européen qui a vu les extrêmes placées en tête, puis la dissolution de l'Assemblée nationale, élus, professionnels du développement social et militants associatifs des villes populaires se montrent particulièrement inquiets : la politique de la ville va-t-elle disparaître si le RN arrive aux manettes ? Les fractures sociales et territoriales sont-elles consommées ? Faut-il s'attendre à de nouvelles émeutes ? Elus et professionnels ont confié à La Gazette leurs appréhensions.

#### Indicateurs Sécurité

Accédez à vos indicateurs Sécurité pour analyser votre territoire et vous comparer.

#### SUR LE MÊME SUJET

Législatives : associations et syndicats prennent position

Elections législatives anticipées : les décrets sont parus

Organisation des élections législatives : les communes sous pression

#### DERNIÈRES OFFRES D'EMPLOI -

VILLE D'ASNIERES SUR SEINE  
Chef de brigade poste annexe Bords de

PRÉS DE CHEZ MOI : National

RCF RADIO

MENU LE DIRECT PROGRAMMES TOP PODCASTS ÉLECTIONS LÉGISLATIVES PRIÈRE


ACCUEIL • Actualité • Actualité National • RCF Françoise Hardy : la disparition d'une icône française

Musique PARTAGER

## FRANÇOISE HARDY : LA DISPARITION D'UNE ICÔNE FRANÇAISE

RCF, le 12 juin 2024 - Modifié le 12 juin 2024

Françoise Hardy s'est éteinte mardi soir à l'âge de 80 ans des suites d'un cancer. Chanteuse, compositrice, Françoise Hardy ne fut pas simplement une voix délicate ou la moitié d'un couple people avec Jacques Dutronc. Elle fut aussi l'ambassadrice d'une élégance française et pop à l'international.



Crédit photo : Vittoriano Rastelli / Public domain-Wikimedia Commons



# Catalogues de bibliothèques

The screenshot shows the website of the Bibliothèque de Marseille. The header is blue with navigation links: ACCUEIL, EN LIGNE, PRÊT NUMÉRIQUE, AGENDA, LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES, PROFESSIONNELS, PATRIMOINE. Below the header is a search bar with a dropdown menu set to 'Tout' and a search button. To the right of the search bar are social media icons (Facebook, X, Instagram, YouTube) and a button 'S'inscrire en ligne'. Below the search bar is a button 'Recherche avancée'. The main content area is titled 'A propos de l'auteur' and features a profile for Esther Duflot. The profile includes a photo of Esther Duflot and a brief biography: 'Esther Duflot, née le 25 octobre 1972 à Paris, est une économiste franco-américaine. Professeure au Massachusetts Institute of Technology (MIT) et au Collège de France, elle reçoit le Prix Nobel d'économie en 2019 conjointement avec son époux Abhijit Banerjee et Michael Kremer.' Below the biography is a link to her Wikipedia page. At the bottom of the profile section is a button 'Du même auteur (15)'. The footer shows the page number '1 / 16' and a 'Suivant' button.

The screenshot shows the website of the Bibliothèque INSA Lyon. The header is red with navigation links: Accueil, Ressources, Parcours Chercheurs, Services. Below the header is a search bar with a dropdown menu set to 'Tous les mots ou "expression exacte"'. To the right of the search bar are buttons 'Recherche avancée' and 'Recherche experte'. Below the search bar is a link 'Pour en savoir plus sur les moteurs'. The main content area is titled 'Bibliothèque INSA Lyon' and features a profile for Esther Duflot. The profile includes a photo of Esther Duflot and a list of keywords: D24 - Economie - Management, PAUVRETE, Coopération économique multilatérale, Economie, Développement économique : Aspect social, Développement économique : Recherche, Développement économique : pays en voie de développement, LUTTE CONTRE LA PAUVRETE, Méthode expérimentale, EXPERIMENTATION ALEATOIRE, politique publique, Systèmes et théories économiques, MONDIALISATION, éducation, santé, Pauvreté : Évaluation, EVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES, Pauvreté : Politique publique : Pays en voie de développement : 1990-2020, Microfinance : Pays en voie de développement, Développement communautaire : Pays en voie de développement, Poverty : Government policy, Bribery, Economie internationale, Pauvreté : 1990-..., Pauvres : Moeurs et comportement : 1990-....

# Rapports, sites institutionnels





# Sites compatibles

---



# MédiHAL

The screenshot displays the MediHAL website interface. At the top, there is a dark blue header with the HAL logo on the left, a search bar in the center, and a 'Se connecter' link on the right. Below the header, a light blue banner features the 'mediHAL' logo and the text 'image, audio, vidéo'. A dark blue navigation bar contains links for 'Accueil', 'Consulter', and 'Documentation'. The main content area shows '66 728 résultats'. On the left, a 'Filtrer vos résultats' sidebar is visible, with the 'Licence' section highlighted by an orange box. The 'Licence' section lists various license options with their corresponding counts. The main results area on the right displays a list of search results, each with a thumbnail, title, author, and HAL ID.

**Filtrer vos résultats**

**Auteur**

- ☐ Institut Français Du Proche-Orient (ifpo) 23753
- ☒ Elane Daphy 3667
- ☐ Maison Méditerranéenne Des Sciences De L'homme Phonothèque 2296
- ☐ Armée Du Levant 1750
- ☐ Jean-François Colonna 1565
- ☐ Emmanuel de Martonne 1513
- ☐ Elisabeth de Pablo 1484
- ☒ Hervé Théry 1386
- ☐ Pierre Fluck 1298
- ☒ Dominique Michelet 1273
- ☐ André Raymond 1221
- ☐ Auteur Inconnu 1194
- ☒ Aurélie Helminger 870
- ☐ Victor Lagarde 798
- ☐ Olivier Pouaux 717
- ☐ Léon Poussthomis (1881-1916) 661

**Licence**

- ☐ Paternité - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification 22858
- ☐ Licence Ouverte - etalab 15027
- ☐ Copyright (Tous droits réservés) 13707
- ☐ Paternité - Pas d'utilisation commerciale 3912
- ☐ Paternité - Pas d'utilisation commerciale - Partage selon les Conditions Initiales 3114
- ☐ Domaine public 3015
- ☐ Paternité 2434
- ☐ Paternité - Pas de modifications 1329
- ☐ Margue du Domaine Public 803
- ☐ Paternité - Partage selon les Conditions Initiales 192
- ☐ CC0 - Transfert dans le Domaine Public 23

**66 728 résultats**


trier par **IF** Date de dépôt décroissante


- ☐ **Illustration de la première de couverture de "Parures de l'Indus Nausharo, Balouchistan, IIIe millénaire av. J.-C. : Entre faire et dire, être et paraître."**  
Blanche Barthélémy de Salins  
France, 2016  
Image **hal-04611429v1**
- ☐ **Exposition : Les forêts du Grand Est**  
Delphine Le Nostach, Violaine Appet  
Rhodes, France, 2021  
Image **hal-04611124v1**
- ☐ **Exposition interactive : Les représentations de la région Grand Est au cinéma**  
Delphine Le Nostach, Violaine Appet  
Nancy, France, 2024  
Image **hal-04610644v1**
- ☐ **La Lucanie antique**  
Alain Dupuy  
Italy, 2019  
Carte **hal-04608844v1**
- ☐ **Burgundy, Champagne and Lotharingia in the early 11th Century**  
Jens Schneider, René Croeseville  
France, 2023  
Carte **hal-04601661v1**
- ☐ **Jeux Olympiques et aménagement urbain - Pékin, Séoul et Moscou**  
Alain Delaunay, Françoise Gél, Paul Welkenstein, Marilida Lucero, Pierre-Jean Vigny, et al.  
2024  
Vidéo **hal-04608088v1**

<https://media.hal.science>








# YouTube





**Olympie et les autres, zoom sur la "laisse de chien"**

 **Université Bordeaux Mo...**  
7,12 k abonnés

 1   Partager 

**12 vues** 14 juin 2024  
A l'occasion de notre série "Olympie et les autres", nous sommes heureux de nous entretenir avec Jean-Manuel Roubineau, Maître de conférence en Histoire ancienne à l'Université Rennes 2 et spécialiste du sport antique. Aujourd'hui, focus sur la "laisse de chien".  
  
La série "Olympie et les autres" consacrée aux concours durant l'Antiquité grecque est disponible sur le carnet scientifique de la Revue des Etudes Anciennes "Actualités des Etudes Anciennes" - rubrique "Nos séries".

**Transcription**  
Ne perdez plus le fil grâce à la transcription.  
[Afficher la transcription](#)

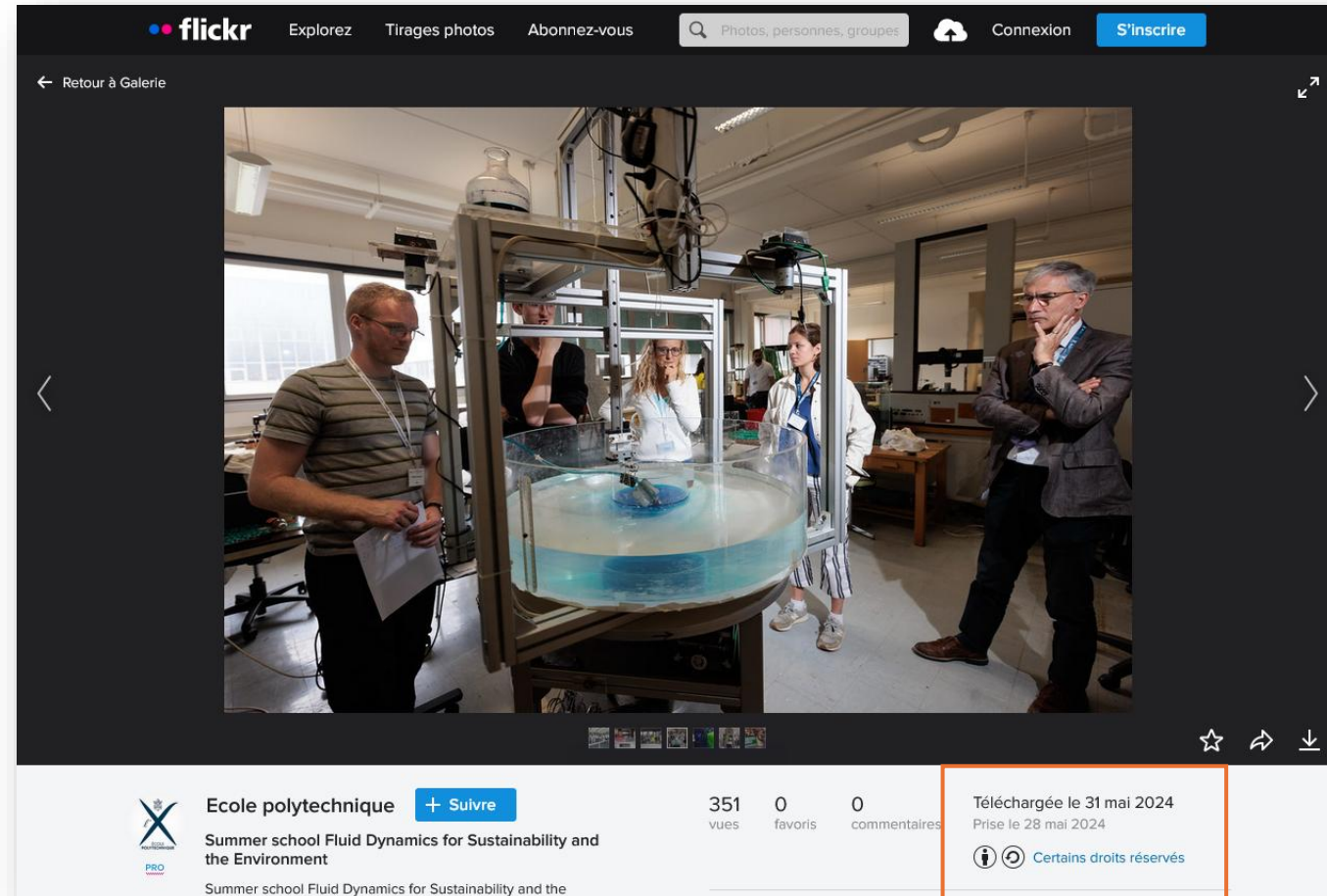
Licence

[Licence de paternité Creative Commons \(réutilisation autorisée\)](#)

Moins

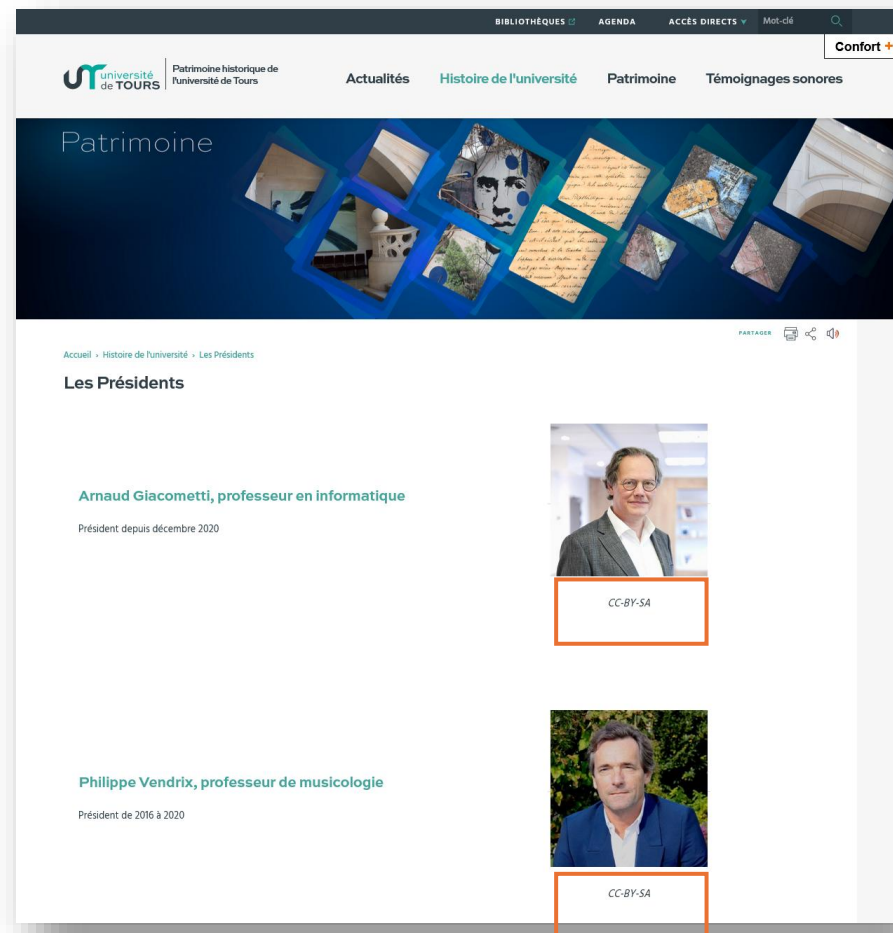
<https://www.youtube.com/@UBmontaigne>

# Flickr




<https://www.flickr.com/photos/117994717@N06/>

# Site institutionnel





# Documentation administrative



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

documentation-administrative.gouv.fr

Plateforme des documents des administrations publiques sous licence ouverte

[Accueil](#) [Recherche](#) [Consultation](#) [À propos](#) [Aide](#) [Dépôt](#)

adm-01859073, version 1

## Coronavirus COVID-19. Comment me déplacer dans mon école/établissement ?

(collectif) Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse <sup>1</sup>, (collectif) Sig <sup>2</sup> [Détails](#)


<sup>1</sup> Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse  
<sup>2</sup> SIG - Service d'information du Gouvernement

**Résumé :** Dans cette affiche sont détaillés les nouveaux comportements à adopter en matière de déplacements au sein des établissements scolaires (écoles, collèges, lycées).

**Mots-clés :** [Déplacements](#) [Collèges](#) [Lycées](#) [École élémentaire](#) [École maternelle](#) [Récréation](#) [COVID-19](#) [Infections respiratoires](#) [SARS-CoV-2](#) [Coronavirus](#) [Distanciation](#) [Pandémie](#) [Professeurs](#) [Gestes barrières](#) [Établissements scolaires](#) [Élèves](#) [Épidémie](#) [Communauté éducative](#) [Nettoyage](#) [Désinfection](#)

Langue du document : français  
Type de document : [Infographie, poster, affiche](#)  
Date de publication : 2020-05-06  
Thème :  
/ Administration, institutions  
/ Education et société / Protection sociale et santé  
/ Education et société / Enseignement, éducation, formation

Contributeur : Services du Premier ministre  
Déposé le : mardi 19 mai 2020  
Dernière modification le : mardi 24 août 2021



affiche\_...comment\_me\_deplacer\_...  
Fichier(s) produit(s) par l'(es) auteur(s)

**CITER**


Coronavirus COVID-19. Comment me déplacer dans mon école/établissement ?.  
Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.  
Service d'information du Gouvernement.  
06/05/2020  
Document téléchargé depuis <https://www.documentation-administrative.gouv.fr/adm-01859073>  
© Licence ouverte v 2.0

**EXPORTER**

[BibTeX](#) [TEI](#) [DC](#) [DCLterms](#) [EndNote](#)

**PARTAGER**

AddToAny (share) est désactivé. [Autoriser](#)



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

[legifrance.gouv.fr](#) [gouvernement.fr](#) [service-public.fr](#) [data.gouv.fr](#)

Notre partenaire

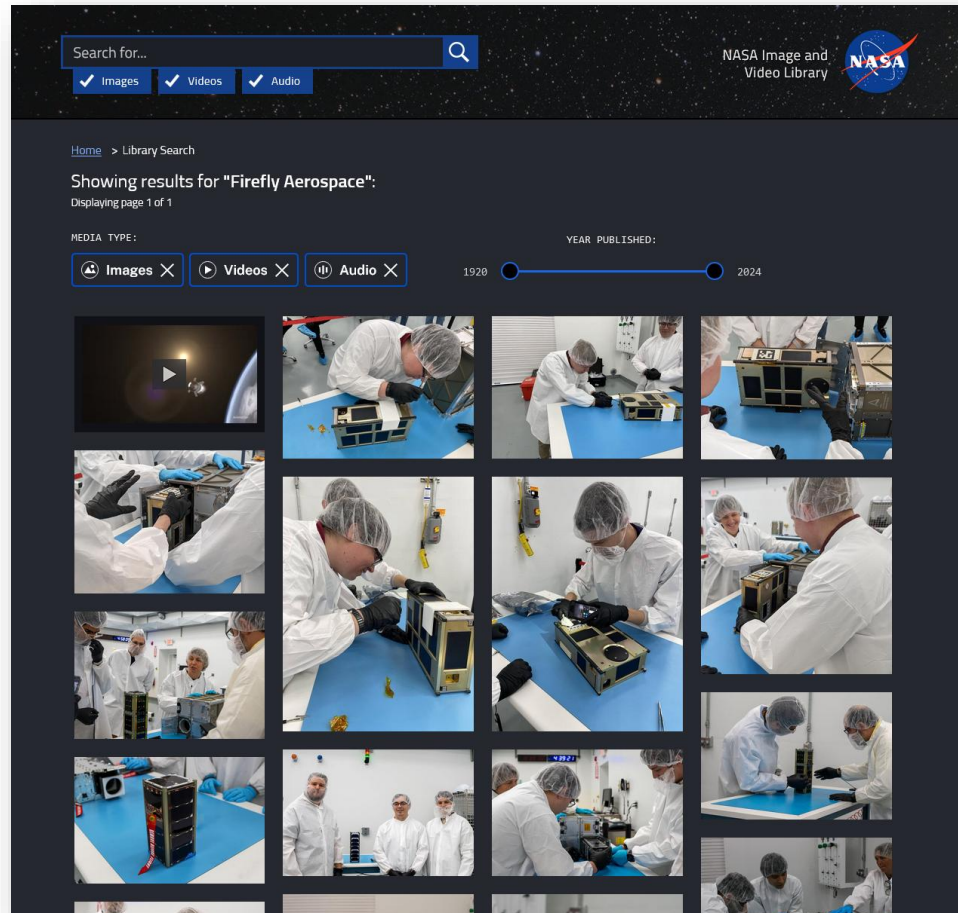
**CCSD**  
Centre pour la Communication  
Scientifique Directe

Mentions légales | Conditions générales d'utilisation | Données personnelles et gestion des cookies | Accessibilité : non conforme | Plan du site

Sauf mention contraire, tous les textes et documents de ce site sont sous licence ouverte v2.0

<https://www.documentation-administrative.gouv.fr>

# États-Unis



<https://images.nasa.gov>

Toute œuvre du gouvernement fédéral des États-Unis se trouve dans le domaine public.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright\\_rules\\_by\\_territory](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_rules_by_territory)

# Notice bibliographique

---





# Modèle Information

photo perso














Description	Français : DécaNation 2014. 1500m.
Date	30 août 2014, 17:56:26
Source	Travail personnel
Auteur	Pierre-Yves Beaudouin

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2014\\_D%C3%A9caNation\\_-\\_1500\\_m\\_02.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2014_D%C3%A9caNation_-_1500_m_02.jpg)

# Modèle Artwork

photo perso d'une oeuvre d'art

Artiste	Frédéric Brou (1862–1925)   		
Description	Français : Modèle pour un monument à la mémoire d'Auguste Villiers de l'Isle-Adam représentant la gloire tirant Auguste de Villiers de l'Isle Adam de son sommeil éternel.		
Date	1906		
Collection	musée Carnavalet  		
		Nom local	Musée Carnavalet
		Institution mère	ville de Paris, Musée de la Ville de Paris
		Emplacement	Paris
		Coordonnées	48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E  
		Fondation	1890
		Site web	<a href="http://carnavalet.paris.fr">carnavalet.paris.fr</a> 
		Autorité	 : <a href="#">Q640447</a> • <a href="#">VIAF: 129111217</a> • <a href="#">ISNI: 0000000123235994</a> • <a href="#">SUDOC: 026545950</a> • <a href="#">BNF: 11877340w</a> • <a href="#">Museofile: M1104</a> • <a href="#">WorldCat</a> 
Numéro d'inventaire	S 3490		
Historique de conservation	1991 : acheté par Musée Carnavalet		
Attribution de l'acquisition			
Attribution (imposé par la licence)	Pierre-Yves Beaudouin / <a href="#">Wikimedia Commons</a> / CC BY-SA 4.0		
Notes	Personne représentée : Auguste de Villiers de l'Isle Adam		
Source / photographe	Travail personnel		




[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carnavalet\\_-\\_Auguste\\_Villiers\\_de\\_l'Isle-Adam\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carnavalet_-_Auguste_Villiers_de_l'Isle-Adam_01.jpg)



# Modèle Artwork

import d'une photo prise par un musée

François Bunel le jeune : Procession de la Ligue sur l'île de la Cité, au sortir de Notre-Dame															
Artiste	attribué à François Bunel le jeune (1552-avant 1599)														
Titre	Procession de la Ligue sur l'île de la Cité, au sortir de Notre-Dame														
Type d'objet	peinture														
Genre	peinture d'histoire														
Description	Français : Procession de la Ligue dans l'île de la Cité, peinture anonyme de la fin du XVI <sup>e</sup> siècle														
Date	vers 1590														
Technique / matériaux	huile														
Dimensions	hauteur : 154 cm ; largeur : 267 cm														
Collection	<div><div></div><div><table><tr><td>Nom local</td><td>Musée Carnavalet</td></tr><tr><td>Institution mère</td><td>ville de Paris, Musée de la Ville de Paris</td></tr><tr><td>Emplacement</td><td>Paris</td></tr><tr><td>Coordonnées</td><td>48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E</td></tr><tr><td>Fondation</td><td>1890</td></tr><tr><td>Site web</td><td><a href="http://carnavalet.paris.fr">carnavalet.paris.fr</a></td></tr><tr><td>Autorité</td><td><span>Q640447</span> · <span>VIAF: 129111217</span> · <span>ISNI: 0000000123235994</span> · <span>SUDOC: 026545950</span> · <span>BNF: 11877340w</span> · <span>Museofile: M1104</span> · <span>WorldCat</span></td></tr></table></div></div>	Nom local	Musée Carnavalet	Institution mère	ville de Paris, Musée de la Ville de Paris	Emplacement	Paris	Coordonnées	48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E	Fondation	1890	Site web	<a href="http://carnavalet.paris.fr">carnavalet.paris.fr</a>	Autorité	<span>Q640447</span> · <span>VIAF: 129111217</span> · <span>ISNI: 0000000123235994</span> · <span>SUDOC: 026545950</span> · <span>BNF: 11877340w</span> · <span>Museofile: M1104</span> · <span>WorldCat</span>
	Nom local	Musée Carnavalet													
Institution mère	ville de Paris, Musée de la Ville de Paris														
Emplacement	Paris														
Coordonnées	48° 51' 26,55" N, 2° 21' 45,88" E														
Fondation	1890														
Site web	<a href="http://carnavalet.paris.fr">carnavalet.paris.fr</a>														
Autorité	<span>Q640447</span> · <span>VIAF: 129111217</span> · <span>ISNI: 0000000123235994</span> · <span>SUDOC: 026545950</span> · <span>BNF: 11877340w</span> · <span>Museofile: M1104</span> · <span>WorldCat</span>														
Numéro d'inventaire	P622														
Références	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://parismuseescollections.paris.fr/en/node/152205">http://parismuseescollections.paris.fr/en/node/152205</a> (anglais)</li><li><a href="http://parismuseescollections.paris.fr/es/node/152205">http://parismuseescollections.paris.fr/es/node/152205</a> (espagnol)</li><li><a href="http://parismuseescollections.paris.fr/fr/node/152205">http://parismuseescollections.paris.fr/fr/node/152205</a> (français)</li><li>identifiant Paris Musées : 152205</li></ul>														
Source / photographie	<a href="http://parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/procession-de-la-ligue-sur-l-ile-de-la-cite-au-sortir-de-notre-dame#infos-principales">http://parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/procession-de-la-ligue-sur-l-ile-de-la-cite-au-sortir-de-notre-dame#infos-principales</a>														



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Procession\\_de\\_la\\_Ligue\\_dans\\_l%27%C3%AEle\\_de\\_la\\_Cit%C3%A9.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Procession_de_la_Ligue_dans_l%27%C3%AEle_de_la_Cit%C3%A9.jpg)



# Modèle Book

import d'un ouvrage numérisé par une institution

Catalogue illustré du Salon : peinture et sculpture (📖🔍📄)	
Auteur	Société des artistes français. Salon (1907 : Paris, France)
Titre	Catalogue illustré du Salon : peinture et sculpture
Éditeur de publication	Paris : Bibliothèque des annales
Description	<p>Cover title</p> <p>Includes index pp. 224–226</p> <p>Library's copy lacks t.p</p> <p>Library's copy is part of the Leonardo Borgese Collection</p> <p>Subjects: Art, French; Art, French; Painting, French; Painting, French; Sculpture, French; Sculpture, French</p>
Langue	français
Date de publication	1907
Lieu actuel	IA Collections: getty; americana
Numéro d'inventaire	catalogueillust00soci
Notes	No TOC; very fragile.
Autorité	<a href="https://nla.org.au/record/OCLC:1041667862">OCLC: 1041667862</a>
Source	<p>Internet Archive identifier: catalogueillust00soci</p> <p><a href="https://archive.org/download/catalogueillust00soci/catalogueillust00soci.pdf">https://archive.org/download/catalogueillust00soci/catalogueillust00soci.pdf</a></p>



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catalogue\\_illustr%C3%A9\\_du\\_Salon\\_-\\_peinture\\_et\\_sculpture\\_\(IA\\_catalogueillust00soci\).pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catalogue_illustr%C3%A9_du_Salon_-_peinture_et_sculpture_(IA_catalogueillust00soci).pdf)

# Autres modèles utiles

Modèle	Description	Exemple
<a href="#">Fr</a>	indique que le texte est en français	{{fr Description en français}}
<a href="#">Other date</a>	format de date plus complexe	{{other date ca 1999-05 2000-06}} {{other date between 1999 2000}}
<a href="#">Unknown</a>	permet d'indiquer qu'une info est inconnue	{{unknown date}} {{unknown author}}
<a href="#">Institution</a>	indique l'institution d'où provient le fichier	Institution:Bibliothèque interuniversitaire de santé
<a href="#">Creator</a>	indique l'auteur	{{Creator:Paul Cézanne}}
<a href="#">Object location</a>	Emplacement de l'objet photographié	{{Object location 34.02427 -116.15830}}
<a href="#">Location</a>	Emplacement du photographe	{{Location 34 1 27.37 N 116 9 29.88 W}}

# Données structurées

Donnée structurée	Description	Propriétés
<a href="#">File caption</a>	Courte description textuelle du fichier	
<a href="#">Date</a>	Date de création de l'œuvre	Date de fondation ou de création (P571)
<a href="#">Source</a>	Origine du fichier	Source du fichier (P7482)
<a href="#">Creator</a>	Créateur de l'œuvre	Créé par (P170)
<a href="#">Copyright</a>		Statut des droits d'auteur (P6216) Licence (P275)
<a href="#">Représentation</a>		Dépeint (P180)

Pour en savoir plus [https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Structured\\_data/fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Structured_data/fr)



# Outils d'import

---



# Prérequis

- Faut obligatoirement un **compte** pour importer des fichiers.
- Si vous avez déjà un compte utilisateur sur un des wikis de Wikimedia Foundation, pas besoin d'en créer un nouveau, il fonctionne sur Wikipédia et Wikimedia Commons.
- Formulaire pour créer un compte : [Special:CreateAccount](https://commons.wikimedia.org/wiki/Special:CreateAccount)



Nom d'utilisateur (aidez-moi à choisir)  
Saisissez votre nom d'utilisateur

Mot de passe  
Entrez un mot de passe

Il est recommandé d'utiliser un mot de passe unique que vous n'utilisez sur aucun autre site web.

Confirmez le mot de passe  
Entrez à nouveau le mot de passe

Adresse de courriel (facultative)  
Entrez votre adresse de courriel

Pour protéger le wiki contre les créations automatiques de comptes, nous vous demandons de bien vouloir entrer les mots qui apparaissent dans la boîte ci-dessous (plus d'informations) :

CAPTCHA Contrôle de sécurité

labrogue

Actualiser

Entrez le texte q

Can't see the image?

Créez votre compte

**Wikimedia Commons est faite par des gens comme vous.**

824 218 527  
modifications

100 453 844  
pages

37 524  
contributeurs récents

# Formats de fichiers acceptés

---

Les formats de fichiers sur lesquels portent des brevets ne sont pas acceptés sur Wikimedia Commons. Les formats acceptés sont :

- Images : GIF, JPEG, PNG, SVG, TIFF, WebP et XCF
- Audio : FLAC, MIDI, MP3, Ogg, Wav et WebM
- Vidéo : MPEG-1, MPEG-2, Ogg et WebM
- Texte : DjVu et PDF
- 3D : STL



# Taille des fichiers


La taille limite des fichiers est de **100 Mo** ou **5 Go** selon la technique d'import utilisée.

Pour en savoir plus :  
[Commons:Maximum\\_file\\_size](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:His_Girl_Friday_(1940).webm)

File:His Girl Friday (1940).webm


Une page de Wikimedia Commons, la médiathèque libre.


FichierHistorique du fichierUtilisations locales du fichier





CC


1:31:58

 **Télécharger**  
toutes les tailles

 **Utiliser ce fichier**  
sur un site internet

 **Utiliser ce fichier**  
sur un wiki

 **Envoyer un lien par e-mail**  
de ce fichier

 **Informations**  
sur la réutilisation

Taille de cet aperçu JPG pour ce fichier WEBM : 800 × 584 pixels. Autres résolutions : 320 × 234 pixels | 640 × 467 pixels | 1 024 × 747 pixels | 1 280 × 934 pixels | 2 560 × 1 868 pixels | 2 960 × 2 160 pixels.

Fichier d'origine (Fichier audio/vidéo WebM VP9/Opus, durée 1 h 31 min 58 s, 2 960 × 2 160 pixels, 7,78 Mb/s sur l'ensemble, **taille du fichier : 5 Go**)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:His\\_Girl\\_Friday\\_\(1940\).webm](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:His_Girl_Friday_(1940).webm)

# Limiteur de débit

---

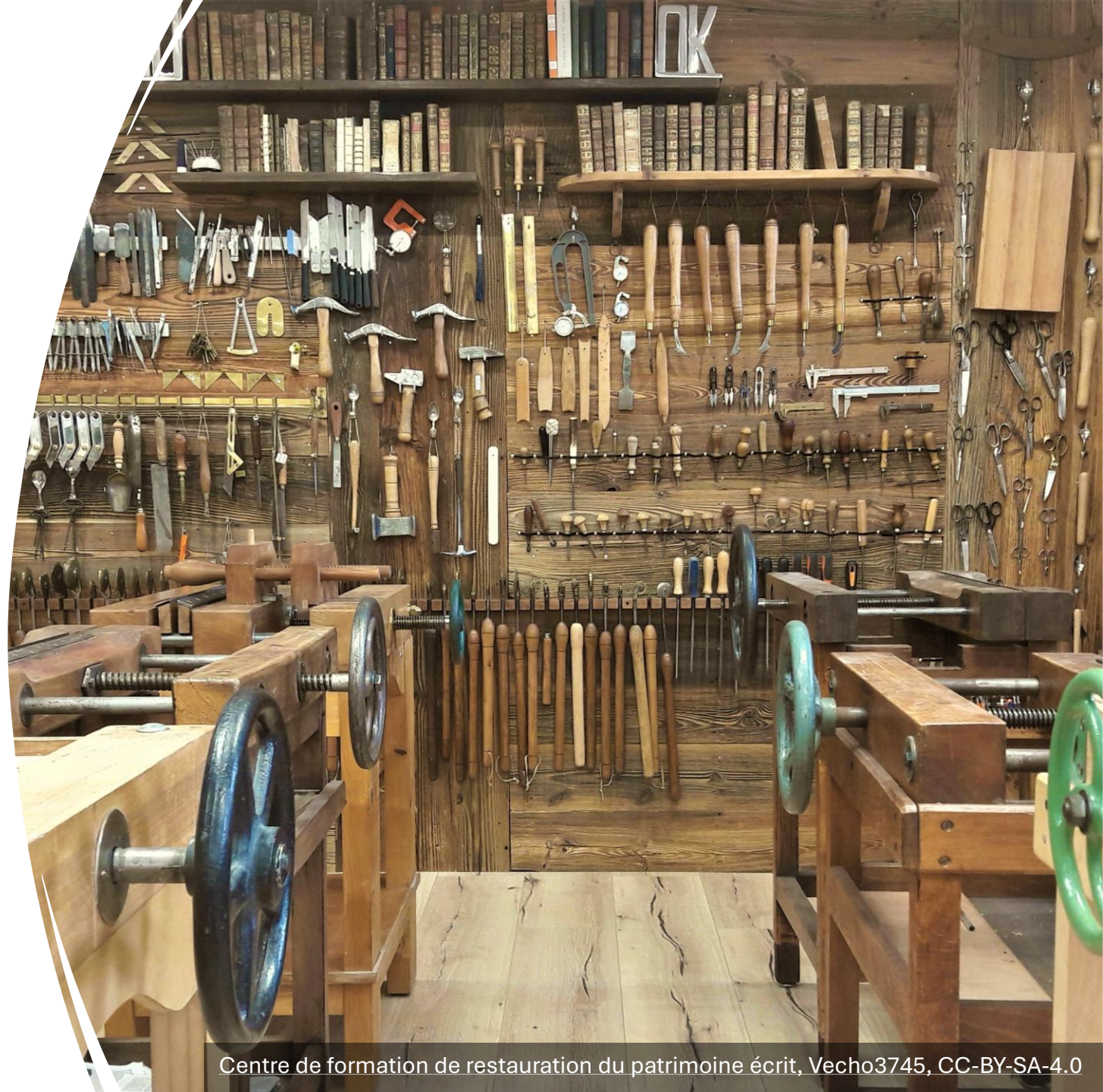
- Par défaut : 380 imports par 72 minutes
- Utilisateurs confirmés :
  - image-reviewer, patroller, autopatrolled : 999 imports par seconde
  - accountcreator, bot, bureaucrat, sysop or translationadmin : aucune limite
- Pour connaître votre limite : ouvrez [cette page](#), puis cherchez QUERY > USERINFO > RATELIMITS > UPLOAD.
- Une fois que vous avez [500 modifications](#), vous pouvez demander le statut "autopatrolled" : [https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Requests\\_for\\_rights#Autopatrol](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Requests_for_rights#Autopatrol)

# Méthodes d'imports de fichiers

Il existe de nombreuses méthodes pour importer des fichiers sur Wikimedia Commons :

- Formulaires : [Wikipédia](#) et [Wikimédia Commons](#)
- [API](#)
- Logiciels : [Pattypan](#), [OpenRefine](#)
- Plugin : [Adobe Lightroom](#), [Darktable](#)
- Appli mobile : [Android](#), [iOS](#)
- Type de fichiers : [IA Upload \(DjVu\)](#), [Video2Commons](#) (vidéos)

Pour en savoir plus [Commons:Upload tools](#)







# Un outil par besoin

Un très gros fichier  
à importer (en ligne)

[UPLOAD](#)

Quelques dizaines  
de fichiers  
similaires à  
importer (sur l'ordi)

[UPLOADWIZARD](#)

Quelques centaines  
ou milliers de  
fichiers à importer  
(sur l'ordi)

[PATTYPAN](#)

Quelques centaines  
ou milliers de  
fichiers à importer  
(ordi ou en ligne)

[OPENREFINE](#)

Import de fichiers  
vidéo (ordi ou en  
ligne, petits ou gros)

[VIDEO2COMMONS](#)

# Comparatif des outils d'import

Caractéristiques	Assistant d'import (Upload Wizard)	Pattypan	OpenRefine	
			Ordinateur	Jupyter Notebook
Taille max d'un fichier	5 Go	5 Go	100 Mo ou 5 Go	5 Go
Emplacement des fichiers	Ordi + Flickr	Ordi	Ordi+Url	Url
Modèle de données	{{information}}	Tous	Tous	
Quantité de fichiers	Dizaines	Milliers	Aucune limite	
Données structurées	Oui	Non	Oui	
Détection de doublon	Oui	Non	Oui	
EXIF	Description, date, géoloc	Date	Rien	

# Wikipédia





# Wikipédia

---

- Il est possible d'importer une par une des photos directement depuis Wikipédia à condition d'être l'auteur.
- Les fichiers sont stockés sur Wikimedia Commons.

Méthode facile, rapide mais très limitée.

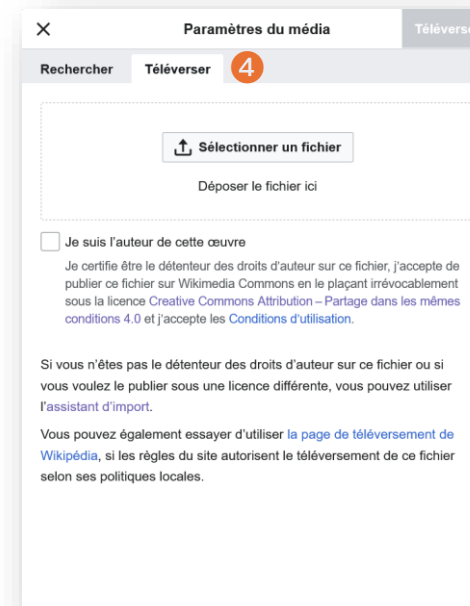
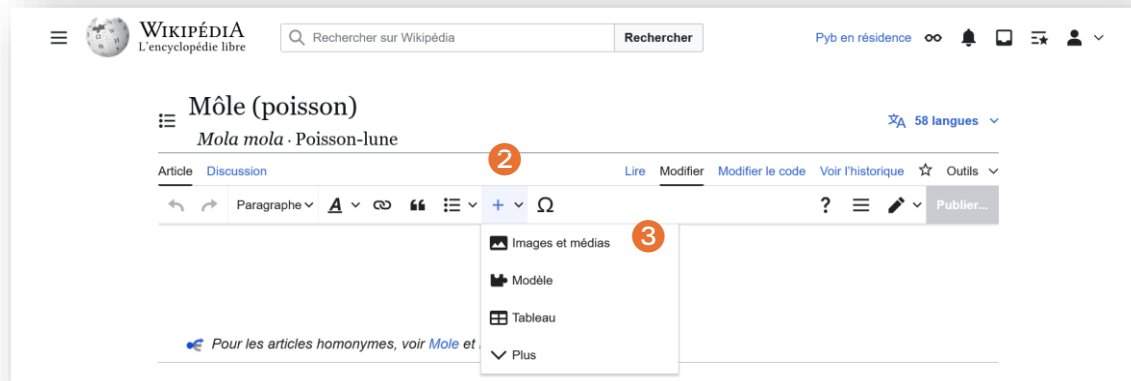
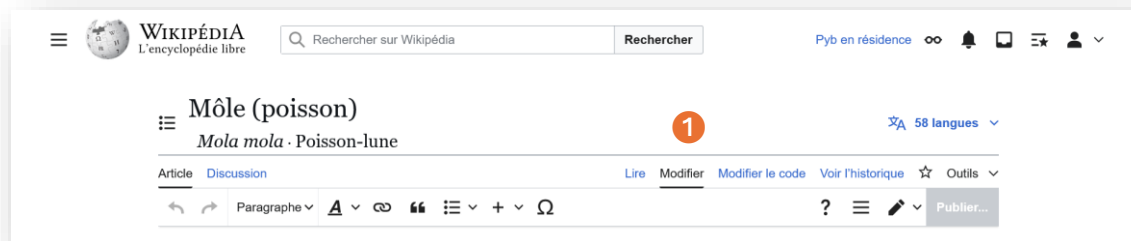
Utile dans les cas suivants :

- Verser un seul fichier fait par vous
- Ne pas avoir à changer la licence par défaut (CC-BY-SA-4.0)
- Ne pas vouloir changer le modèle de métadonnées

# Pas-à-pas

Pour importer des fichiers :

- 1 cliquez sur l'onglet **Modifier** pour afficher la barre d'outils
- 2 puis dans le menu **Insérer**, sélectionnez **Images et médias**
- 3 et ouvrez l'onglet **Téléverser**.





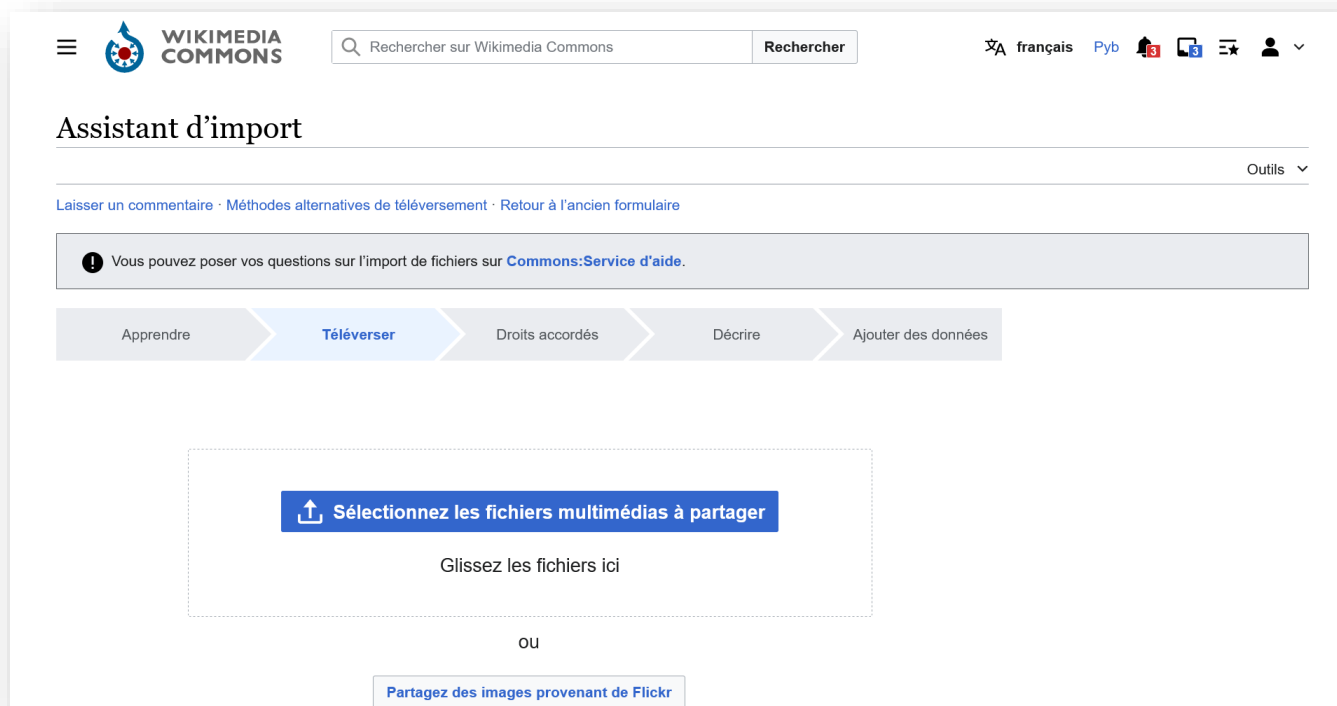
# Wikimédia Commons

2 formulaires d'import : Upload et UploadWizard



# Assistant d'import

L'assistant d'import de Wikimedia Commons ([Special:UploadWizard](https://commons.wikimedia.org/wiki/Special:UploadWizard)) est la **méthode standard** pour importer des fichiers sur Wikimedia Commons.



The screenshot shows the 'Assistant d'import' page on Wikimedia Commons. At the top, there's a navigation bar with the Wikimedia Commons logo, a search bar, and language options. The main heading is 'Assistant d'import'. Below it, there's a progress bar with five steps: 'Apprendre', 'Téléverser' (highlighted in blue), 'Droits accordés', 'Décrire', and 'Ajouter des données'. A central box contains a blue button with an upload icon and the text 'Sélectionnez les fichiers multimédias à partager'. Below this button, it says 'Glissez les fichiers ici'. At the bottom, there's a button labeled 'Partagez des images provenant de Flickr'.

# Assistant d'import

---

À utiliser pour :

- Verser **quelques fichiers à la fois** (moins d'une centaine par lot). Le navigateur peut planter à partir d'un grand nombre de fichiers versés d'un seul coup.
- Très pratique si les **métadonnées** sont **identiques** (auteur, date, description).
- Permet de choisir une **licence libre** ou indiquer pourquoi l'œuvre est dans le **domaine public**.
- Permet d'**indiquer un autre auteur** que soi.
- Ne permet pas de changer le modèle de métadonnées (**{{information}}** par défaut)

# Tuto vidéo



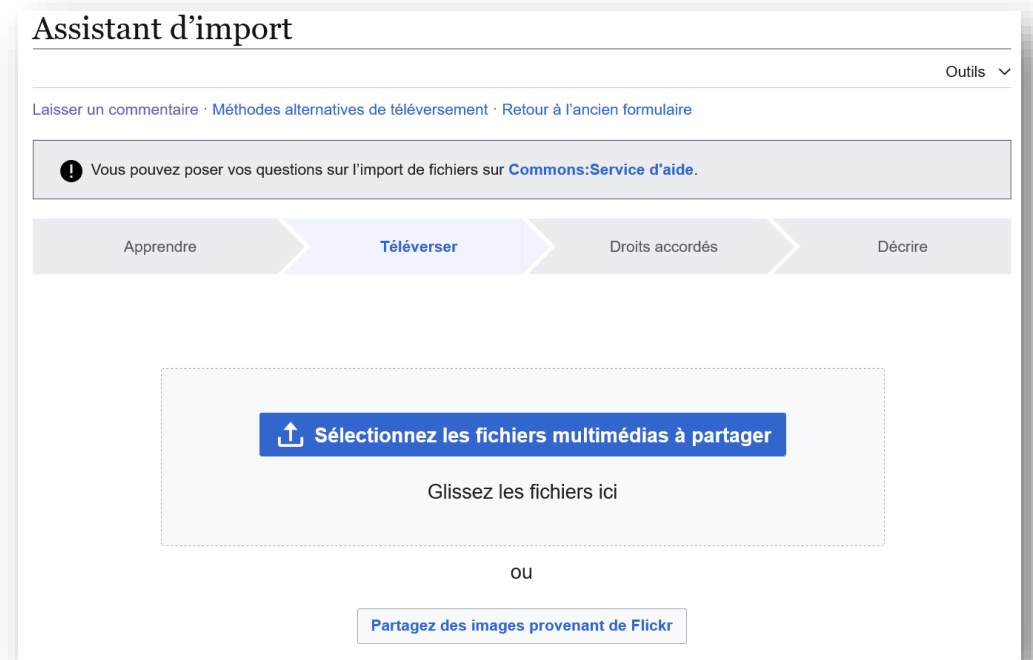
Démo video de l'assistant d'import :

1. [Photos du Fort de Balaguier sur figshare](#)
2. [Photos du Fort de Balaguier sur Wikimedia Commons](#)



# Assistant d'import Flickr

- Importer directement depuis Flickr
- Méthode réservée aux comptes disposant du statut "auto-patrouilleurs"



The screenshot shows the 'Assistant d'import' (Import Assistant) interface. At the top, the title 'Assistant d'import' is displayed next to an 'Outils' dropdown menu. Below the title, there are links: 'Laisser un commentaire', 'Méthodes alternatives de téléversement', and 'Retour à l'ancien formulaire'. A message box contains an information icon and the text: 'Vous pouvez poser vos questions sur l'import de fichiers sur [Commons:Service d'aide](#).' Below this is a progress bar with four steps: 'Apprendre', 'Téléverser' (highlighted in blue), 'Droits accordés', and 'Décrire'. The main area features a large dashed box with a blue button that says 'Sélectionnez les fichiers multimédias à partager' (with an upload icon) and the text 'Glissez les fichiers ici'. Below this box is the word 'ou' and a button that says 'Partagez des images provenant de Flickr'.

# Ancien formulaire

- L'ancien formulaire d'import ([Special:Upload](#)) permet d'importer depuis n'importe quelle URL provenant d'un nom de domaine préalablement autorisé
- Extrait de la liste de noms de domaine autorisés :

*.panoramio.com	# Panoramio by Google
*.raa.se	# Swedish National Heritage Board
*.rbge.org.uk	# Royal Botanic Garden Edinburgh
*.rijksmuseum.nl	# Rijksmuseum
*.tounoki.org	# Musées de la Haute-Saône (test) - T65449
*.musees.cg70.fr	# Musées de la Haute-Saône (prod) - T65449
*.musees.cg70.fr	# Musées de la Haute-Saône (prod) - T65449
*.wikimedia.ch	# Wikimedia CH
link.nypl.org	# New York Public Library
*.peacepalacelibrary.nl	# Peace Palace Library, The Hague - T66372
lcweb2.loc.gov	# Library of Congress
deriv.nls.uk	# National Library of Scotland
*.nb.admin.ch	# Swiss National Library

## Assistant d'import

Outils ▾

[Laisser un commentaire](#) · [Méthodes alternatives de téléversement](#) · [Retour à l'ancien formulaire](#)

! Vous pouvez poser vos questions sur l'import de fichiers sur [Commons:Service d'aide](#).

Apprendre

Téléverser

Droits accordés

Décrire

📁 Sélectionnez les fichiers multimédias à partager

Glissez les fichiers ici

ou

Partagez des images provenant de Flickr

Source file

Fichier local  Aucun fichier sélectionné.

Taille maximale du fichier : 100 MB (your chosen file from your device)

Source URL

Taille maximale du fichier : 5 GB (your chosen file from a valid, publicly accessible URL)

[Formats de fichiers autorisés](#) : ttf, tif, png, gif, jpeg, webp, xcf, mid, ogg, ogv, svg, djvu, stl, oga, flac, opus, wav, webm, mp3, midi, mpg, mpeg.

File description

Nom sous lequel le fichier sera enregistré

Description :

Conditions d'utilisation

Aucune licence sélectionnée

Catégories : (+)



# Pattypan

Logiciel libre, gratuit et multiplateforme



# Pattypan

---

- Import de fichiers par lot sur Wikimedia Commons
- Logiciel libre et gratuit pour Windows, Linux et Mac
- Le logiciel permet d'importer les fichiers ayant les extensions suivantes : png, gif, jpg, jpeg, tiff, tif, xcf, svg, wav, ogg, pdf et djvu.
- Ne gère pas les données structurées.
- Les fichiers doivent être stockés sur la machine.
- Les métadonnées doivent être stockées dans un fichier en xls.
- Peut extraire les dates dans les Exif.
- Résolution d'écran minimale de 1920 x 1080 pour voir toute l'interface
- Documentation + logiciel : [Commons:Pattypan](#)

# Spécificité

---

Wikimédia Commons a différents modèles de notices, selon qu'il s'agisse :

- d'une photographie standard
- d'une photographie provenant d'une institution culturelle,
- d'une reproduction d'œuvre d'art, etc.

Pattypan permet de spécifier le modèle de notices, par exemple :

- `{{Artwork}}`,
- `{{Information}}` (par défaut),
- `{{Photograph}}`.

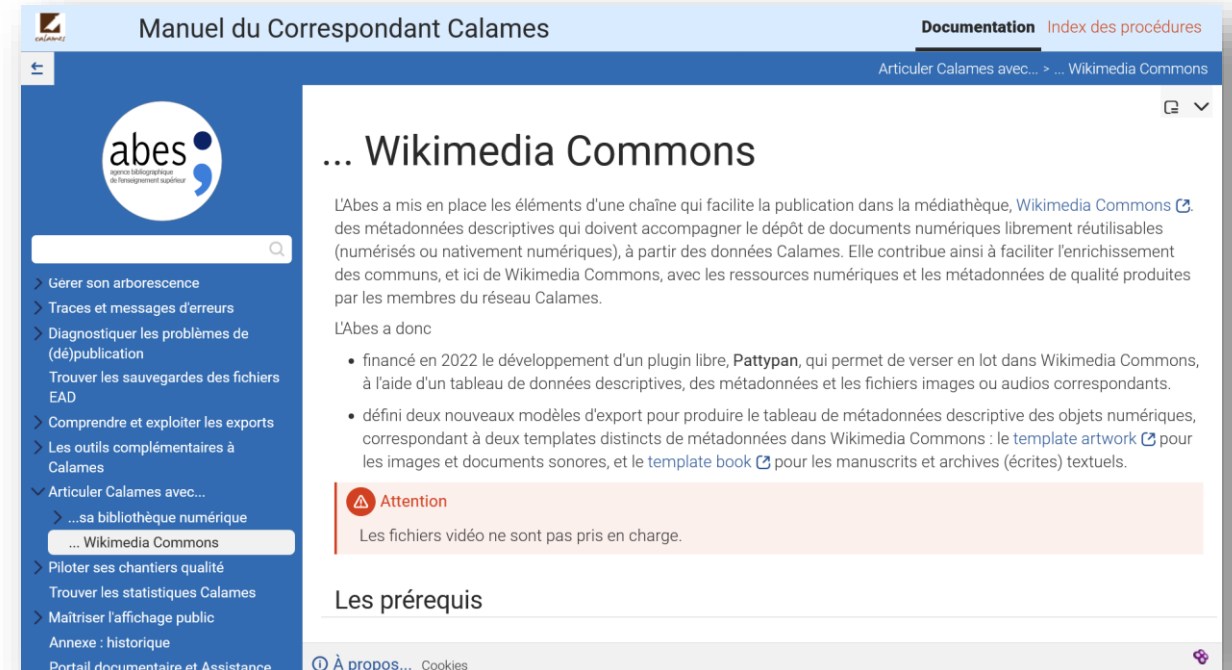
# Calames

L'Abes a élaboré deux exports qui convertissent les données EAD de Calames en données Wikimédia Commons, via Pattypan.

- Modèle Artwork (image, audio)
- Modèle Book (pdf)

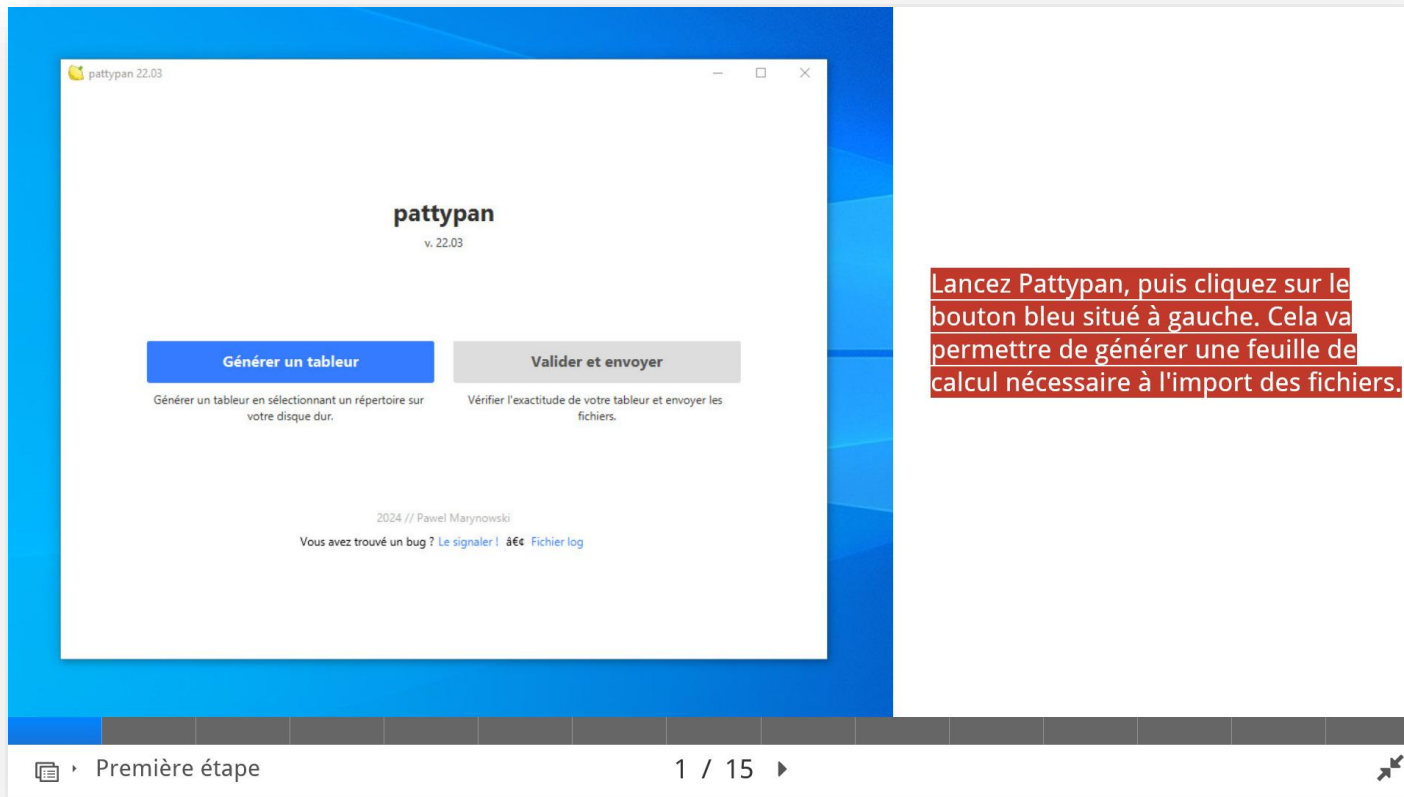
Pour en savoir plus :

- [Documentation Calames](#)
- [Tuto vidéo sur Callisto](#)





# Démo de Pattypan



## Pas-à-pas :

1. Lancez Pattypan. Ne fermez pas le terminal durant l'exécution de Pattypan.
2. Cliquez sur le bouton bleu « Générer un tableau »
3. Choisissez un répertoire
4. Choisissez un modèle de gestion des métadonnées
5. Choisissez le contenu des colonnes
6. Créez le tableur des métadonnées
7. Passez au 2e bouton « Valider et envoyer »
8. Corrigez les erreurs signalées
9. Importez les fichiers



# OpenRefine

Logiciel libre, gratuit et multiplateforme

# OpenRefine

---

- Import de fichiers par lot sur Wikimedia Commons.
- Logiciel libre et gratuit pour Windows, Linux et Mac.
- Plugin Wikimedia Commons .
- Le logiciel permet d'importer tous les types de fichiers acceptés par Wikimedia Commons.
- Gère les données structurées.
- 2 méthodes :
  - logiciel à installer : [openrefine.org](https://openrefine.org)
  - version en ligne via le Jupyter notebook de Wikimedia : [hub-paws.wmcloud.org](https://hub-paws.wmcloud.org)
- Documentation : [Commons:OpenRefine](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:OpenRefine).



# Comparatif

---

## Ordinateur

Taille limite : 100 Mo par fichier

Source des fichiers : ordinateur ou en ligne

## Jupyter Notebook

Taille limite : 5 Go par fichier

Source des fichiers : cloud (3 Go) ou en ligne

En cas de téléchargement via URL, vous devez préalablement vous assurer que le nom de domaine figure dans la [liste blanche](#) des domaines autorisés sur Wikimedia Commons.

# Exemple

Informations nécessaires :

- 1 Le **chemin local du fichier** ou l'**URL** des fichiers que vous souhaitez importer.
- 2 Un **nom de fichier** pour le fichier, tel que vous voulez qu'il apparaisse sur Wikimedia Commons (nom unique, descriptif, sans FILE : mais avec l'extension de nom de fichier).
- 3 Le **wikitexte** pour chaque fichier, comprenant des informations, une licence et au moins une catégorie Commons.
- 4 Une ou plusieurs colonnes avec des **données structurées**.

File path	File name	File caption	Caption language	Creator	Creator username	Date	Source of file	Copyright status	Copyright license	Wikitext	Depicts	Location of creation
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Fazant in Delfgauw - december 2023.jpg	Fazant in Delfgauw december 2023.jpg	Fazant in Delfgauw - december 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadataNoFuture	11 Sep 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}}  == {{int:license-header}} == {{License from structured data}}  [[Category:Phasianus colchicus]]	Phasianus colchicus	Delfgauw
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Honingzwam in Broekpolder - november 2023.jpg	Honingzwam in Broekpolder - november 2023.jpg	Honingzwam in Broekpolder - november 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadataNoFuture	11 Sep 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}}  == {{int:license-header}} == {{License from structured data}}  [[Category:Armillaria]]	Armillaria	Broekpolder
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Purple Toadflax in Kralingen (Rotterdam) - august 2023.jpg	Purple Toadflax in Kralingen (Rotterdam) - august 2023.jpg	Purple Toadflax in Kralingen (Rotterdam) - august 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadataNoFuture	20 Aug 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}}  == {{int:license-header}} == {{License from structured data}}  [[Category:Linaria purpurea]]	Linaria purpurea	Kralingen
/Users/username/Desktop/MyUploadFolder/Brittlem hempnettle in Kralingse Bos (Rotterdam) - august 2023.jpg	Brittlem hempnettle in Kralingse Bos (Rotterdam) - august 2023.jpg	Brittlem hempnettle in Kralingse Bos (Rotterdam) - august 2023	nl	Jane Doe	User:NoMetadataNoFuture	20 Aug 2023	Own work	Copyrighted	CC BY 4.0	== {{int:filedesc}} == {{Information}}  == {{int:license-header}} == {{License from structured data}}  [[Category:Galeopsis tetrahit]]	Galeopsis tetrahit	Kralingse Bos

1

2

3

4

# Video2Commons

Outil permettant de convertir les vidéos dans un format compatible avec Wikimedia Commons et de les importer depuis l'ordinateur ou via une URL.

L'outil maintenu bénévolement est souvent lent ou en panne. Ne pas le surcharger avec un trop grand nombre de fichiers.

<https://video2commons.toolforge.org>

+ Ajouter une tâche...

📄 URL

📁 Ou téléverser un fichier...

☒ Garder la vidéo

☒ Garder l'audio

☒ Importer des sous-titres

Note :

- Les listes de lecture ne seront pas traitées correctement. Certains sites (comme "Youku" et "Comedy Central") utilisent des vidéos en plusieurs parties, interprétées comme des listes de lecture, et ne seront pas traitées correctement non plus.
- Si le média n'inclut aucune piste vidéo ou audio, veuillez décocher les cases correspondantes ; sinon la conversion pourrait échouer, même si le format est libre.
- Si « importer les sous-titres » est coché, les sous-titres seront importés, sauf ceux générés automatiquement.

**Remarque importante :** Téléversez uniquement du contenu sous licence libre ou dans le domaine public. L'utilisation équitable ("fair use") n'est pas autorisée sur Wikimedia Commons.

✕ Annuler

← Retour

Suivant →

**URFIST**  
méditerranée



# Outils divers

---



# Statistiques de consultation

---

Wikimedia Foundation met à disposition les données et une API.

Il n'y a plus d'outil de visualisation des données.

[https://wikitech.wikimedia.org/wiki/Commons\\_Impact\\_Metrics](https://wikitech.wikimedia.org/wiki/Commons_Impact_Metrics)





# CropTool

Outil de redimensionnement des images. Il prend en charge les fichiers JPEG, PNG, TIFF et GIF (animés), et peut également extraire des pages individuelles à partir de fichiers DJVU et PDF en JPEG pour le recadrage.



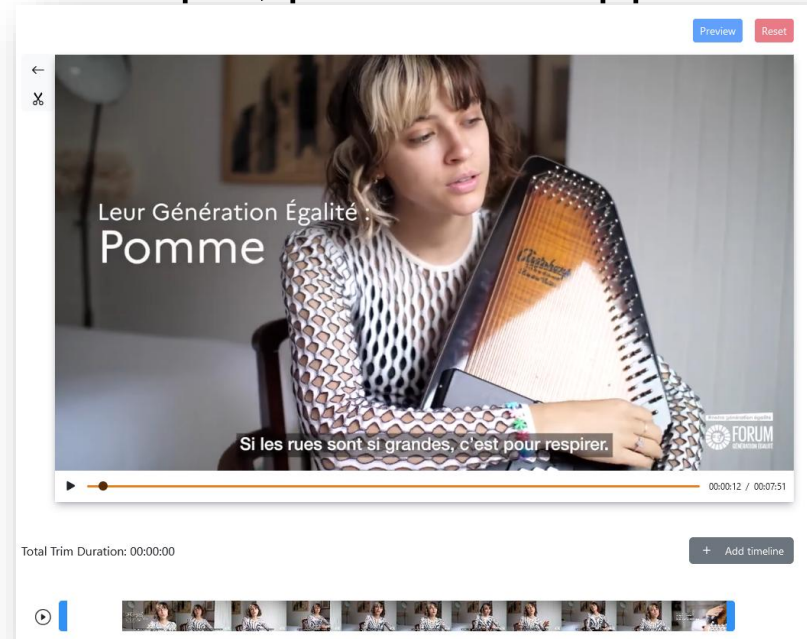
<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:CropTool/fr>



Leni Riefenstahl à la table de montage en 1935, domaine public

# VideoCutTool

Outil de retouche permettant de recadrer, découper, pivoter et supprimer la piste audio,



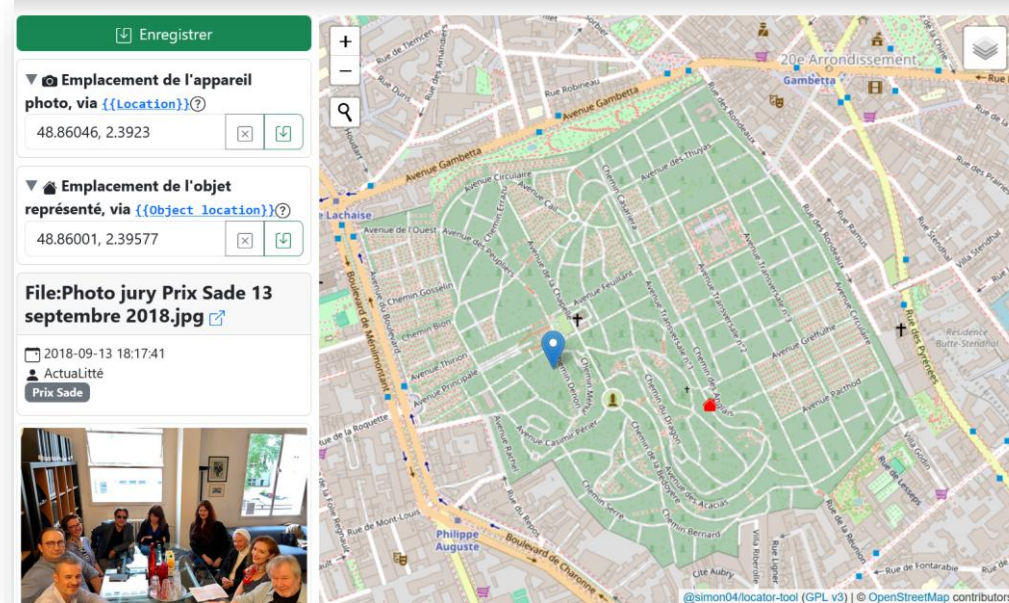
<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:VideoCutTool/fr>





# Locator-Tool

Géolocalisation des images importées : permet d'indiquer l'emplacement de l'appareil photo ou l'emplacement de l'objet représenté.



<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Locator-tool/fr>





# RotateLink

Demande à un robot de faire pivoter l'image

 De combien de degrés (environ) devrait-on faire pivoter cette image? [Signalez](#)  des bugs ou des idées.

Vous pouvez utiliser cette fonction pour corriger des images qui ne s'affichent pas avec une orientation correcte (comme cela peut arriver fréquemment avec des photos numériques).

Dans le sens horaire :

☐ 90°

☒ 180°

☐ 270°

☐ 123 



**Note :**  
[Rotatebot](#) pourra traiter cette demande dans 5:47 heures.

Corrigez l'orientation de cette miniature en choisissant

 confirmer la demande de rotation  annuler

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Help:RotateLink/fr>





# Cat-a-lot

Aide à déplacer, ajouter et retirer des fichiers des categories.

The screenshot displays the Cat-a-lot interface with a grid of image thumbnails. Each thumbnail is accompanied by a caption and dimensions. The thumbnails include:

- Lippmann Venice.jpg (2 353 × 2 400 ; 2,49 Mio)
- Lippmann, Gabriel CIPA0037.jpg (448 × 679 ; 263 kio)
- Lippmann, Gabriel CIPA0323.jpg (2 148 × 1 747 ; 1,65 Mio)
- Luxembourg Bonnevoie plaque Gabriel Lippmann.jpg (2 428 × 1 620 ; 2,19 Mio)
- MCurieThese1903.jpg (650 × 996 ; 77 kio)
- Parrot photo made by Gabriel Lippmann in 1891.jpg (800 × 400 ; 48 kio)
- Prof. Gabriel Lippmann, in laboratory LCCN2014683419.jpg (4 159 × 5 722 ; 1,95 Mio)
- PSM V74 D315 Gabriel Lippman.png (1 640 × 2 274 ; 1,17 Mio)

The sidebar on the right shows a list of categories for selection, including:

- 1845 births
- 1921 deaths
- 19th-century photographers from France
- 19th-century physicists from France
- 20th-century physicists from France
- Births in Luxembourg City
- Deaths at sea
- Deceased people by name
- Foreign Members of the Royal Society
- Gabriel (given name)
- Gabriel Lippmann
- Lippmann (lunar crater)
- Lippmannstraße (Hamburg)
- 2 fichiers sélectionnés
- Check over-categorization
- Sélectionner tous • aucun • Inverser
- Résumé de modification p1
- Préférences
- Aide

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Help:Gadget-Cat-a-lot/fr>



# VisualFileChange

Exécuter des actions sur des fichiers.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Help:VisualFileChange.js/fr>

Exemple : <https://wikirider.blogspot.com/2020/10/importer-dans-wikicommons-des-centaines.html>

Ligne 21:	Ligne 21:
<input type="text" value=" permission ="/>	<input type="text" value=" permission ="/>
<input type="text" value=" other_versions ="/>	<input type="text" value=" other_versions ="/>
<input type="text" value="}}"/>	<input type="text" value="}}{{Object location 48.8201667 2.2303611}}"/>
<input type="text" value="=={{int:license-header}}=="/>	<input type="text" value="=={{int:license-header}}=="/>
<input type="text" value="{{licence ouverte}}{{location 48.8201667 2.2303611}}"/>	<input type="text" value="{{licence ouverte}}"/>
<input type="text" value="[[Category:Collections of Archives départementales des Hauts-de-Seine]]"/>	<input type="text" value="[[Category:Collections of Archives départementales des Hauts-de-Seine]]"/>





# Activité



Récupération de fichiers depuis [Humazur](#), la bibliothèque numérique de l'université Côte d'Azur



Vérification juridique : les créations de l'auteur sont dans le domaine public et la bibliothèque numérique diffuse sous licence libre



Import des fichiers à l'aide de l'outil de téléversement par défaut : [Upload Wizard](#)



Illustration de Wikipédia : [Panaït Israti](#)

# En savoir plus

---



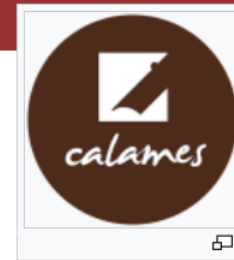
# Calames

## Projet du réseau de l'Abes dans Wikimedia Commons

### Projet du réseau Calames de l'Abes dans Wikimedia Commons [\[ modifier le code \]](#)



Bienvenue sur le projet GLAM du réseau Calames de l'Abes ! [\[ modifier \]](#)




Le réseau Calames est un réseau national français d'établissements de l'Enseignement supérieur et de la Recherche contribuant au [catalogue Calames](#) (Catalogue accessible en Ligne des Archives et Manuscrits de l'Enseignement supérieur). L'objectif de ce projet est de permettre aux établissements Calames de mettre en ligne dans Wikimedia Commons des fichiers images ou audios de documents numérisés, en effectuant des liens vers les descriptions de ces documents dans Calames ainsi que vers leurs bibliothèques numériques.

[https://fr.Wikipédia.org/wiki/Wikipédia:Projets\\_pédagogiques/Agence\\_bibliographique\\_de\\_l'Enseignement\\_supérieur](https://fr.Wikipédia.org/wiki/Wikipédia:Projets_pédagogiques/Agence_bibliographique_de_l'Enseignement_supérieur)

# Autoformation

## « OpenRefine pour Wikimedia Commons : les bases »


Wikimedia-Foundation: WMF\_GLAM001  
OpenRefine pour Wikim...CatalogueS'inscrireConnexion

Français

### OpenRefine pour Wikimedia Commons : les bases

Wikimedia-Foundation

Inscrivez-vous maintenant






À propos de ce cours

Apprenez à téléverser et à modifier des fichiers sur Wikimedia Commons avec OpenRefine. Il s'agit d'un cours à votre rythme avec des exercices évalués par ordinateur, que vous pouvez suivre à votre propre rythme.

Prérequis

Pour pouvoir suivre ce cours, vous devez déjà être un peu familier avec :

1. La manipulation de données et le nettoyage de données avec OpenRefine
2. Les bases de Wikidata et de Wikimedia Commons
3. L'utilisation d'OpenRefine pour l'édition de Wikidata



Numéro du cours	WMF_GLAM001
Début du Cours	5 avr. 2024
Fin des cours	31 déc. 2040

[https://learn.wiki/courses/course-v1:Wikimédia-Foundation+WMF\\_GLAM001+2024\\_fr/about](https://learn.wiki/courses/course-v1:Wikimédia-Foundation+WMF_GLAM001+2024_fr/about)



# Autoformation

« Corpus et données : comment utiliser les données ouvertes de Wikimedia »

**Callisto** FORMATION

Accueil Les cours ▾ Les espaces de formation ▾

Vous êtes connecté anonymement

Connexion

1. Dataviz
2. Données
3. Outils d'extraction
4. Outils d'enrichissement
5. Annuaire des outils
6. Où trouver de l'aide ?
7. Bibliographie et crédits
8. Sur le même thème

<https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=362>

# Encyclopédie du droit d'auteur

## Une page de synthèse par pays

The screenshot shows the Wikimedia Commons page for "Commons:Copyright rules by territory/France". The page is in French and provides a comprehensive overview of copyright rules for France. It includes a sidebar with navigation links, a main content area with text and a table of applicable laws, and a right-hand panel with a map and a detailed table of durations and licenses.

**Commons:Copyright rules by territory/France**

Page de projet [Discussion](#) Lire Traduire Voir l'historique ☆ Outils

Catégories (+): [Commons licensing help by country/fr](#) | [Copyright rules of France](#) (→) (↑) (†) (✚)

< Commons:Copyright rules by territory

Cette page est une version traduite de la page [Commons:Copyright rules by territory/France](#) et la traduction est terminée à 94 %.

**Autres langues :** [Alemannisch](#) [Bahasa Indonesia](#) [Deutsch](#) [English](#) [Esperanto](#) [català](#) [español](#) [français](#) [galego](#) [italiano](#) [magyar](#) [norsk bokmål](#) [occitan](#) [polski](#) [sicilianu](#) [suomi](#) [македонски](#) [русский](#) [українська](#) [العربية](#) [বাংলা](#) [ગુજરાતી](#) [中文](#) [日本語](#)

Cette page fournit un aperçu des règles de droit d'auteur de la France applicables au téléchargement d'œuvres sur Wikimedia Commons. Notez que toute œuvre originale de la France doit appartenir au domaine public ou être disponible sous licence libre en France et aux États-Unis avant de pouvoir être téléchargée sur Wikimedia Commons. En cas de doute sur le statut de droit d'auteur d'une œuvre de la France, reportez-vous aux lois applicables pour plus de précisions.

**Lois applicables**

La France est membre de la [Convention de Berne](#) depuis le 5 décembre 1887, de l'[Organisation mondiale du commerce](#) depuis le 1 janvier 1995 et du [Traité de l'OMPI](#) sur le droit d'auteur depuis le 14 mars 2010.<sup>[1]</sup>

Les lois correspondantes se trouvent dans le premier livre du Code de la Propriété intellectuelle<sup>[2][3]</sup>. Le code comprend des dispositions transposées de la Directive européenne sur le droit d'auteur de 1993.<sup>[4]</sup>

En 2018, l'[Organisation mondiale de la propriété intellectuelle](#) (OMPI), une agence des Nations Unies, mentionne le [Code de la Propriété Intellectuelle \(version consolidée en date du 7 septembre 2018\)](#) comme étant la principale loi sur la propriété intellectuelle promulguée par la législature de la France.<sup>[1]</sup> L'OMPI conserve le texte de cette loi dans sa base de données [WIPO Lex \(en anglais\)](#).<sup>[5]</sup>

**Généralités**

- Durée normale des droits d'auteur : vie + 70 ans, (sauf pour les œuvres posthumes, les œuvres musicales, et les œuvres des auteurs « morts pour la France »)
- Des prorogations des droits d'auteur en temps de guerre peuvent s'appliquer aux œuvres musicales : + 6 ans et 152 jours pour les œuvres musicales publiées jusqu'en 1920 (Art. L123-8) ; + 8 ans et 120 jour pour les œuvres musicales publiées jusqu'en 1947 (Art. L123-9) ; ces prorogations sont cumulables entre elles et avec les prorogations octroyées aux "morts pour la France" :
- Œuvres anonymes : 70 ans après la publication (si l'identité de l'auteur n'a jamais été révélée)
- Œuvres posthumes : 70 ans après la mort, si publiées dans les 70 ans suivant la mort de l'auteur, sinon, 25 ans après la publication<sup>[5]</sup>
- Œuvres du gouvernement : non libres sauf les vidéos, les textes et les schémas publiés par le site web [gouvernement.fr](#) entre mars et septembre 2014 (veuillez utiliser le modèle [{{Gouvernement-fr}}](#))

**Règles du droit d'auteur : France**

Recherche : COM-FRANCE

Durées	
Standard	70 ans après la mort
Anonyme	70 ans après la publication
Posthume	25 ans après la publication

Autres	
Liberté de panorama	Non
Durées : fin d'année	Oui

Modèles de licence	
	{{PD-France}} {{PD-old-auto}} {{PD-EU-no author disclosure}} {{PD-EU-unpublished}}

ISO 3166-1 alpha-3	
FRA	

Traités	
Convention de Berne	5 décembre 1887
Membre de l'OMC	1 <sup>er</sup> janvier 1995
Date de restauration de l'URAA*	1 <sup>er</sup> janvier 1996
Traité de l'OMPI	14 mars 2010

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright\\_rules\\_by\\_territory](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Copyright_rules_by_territory)

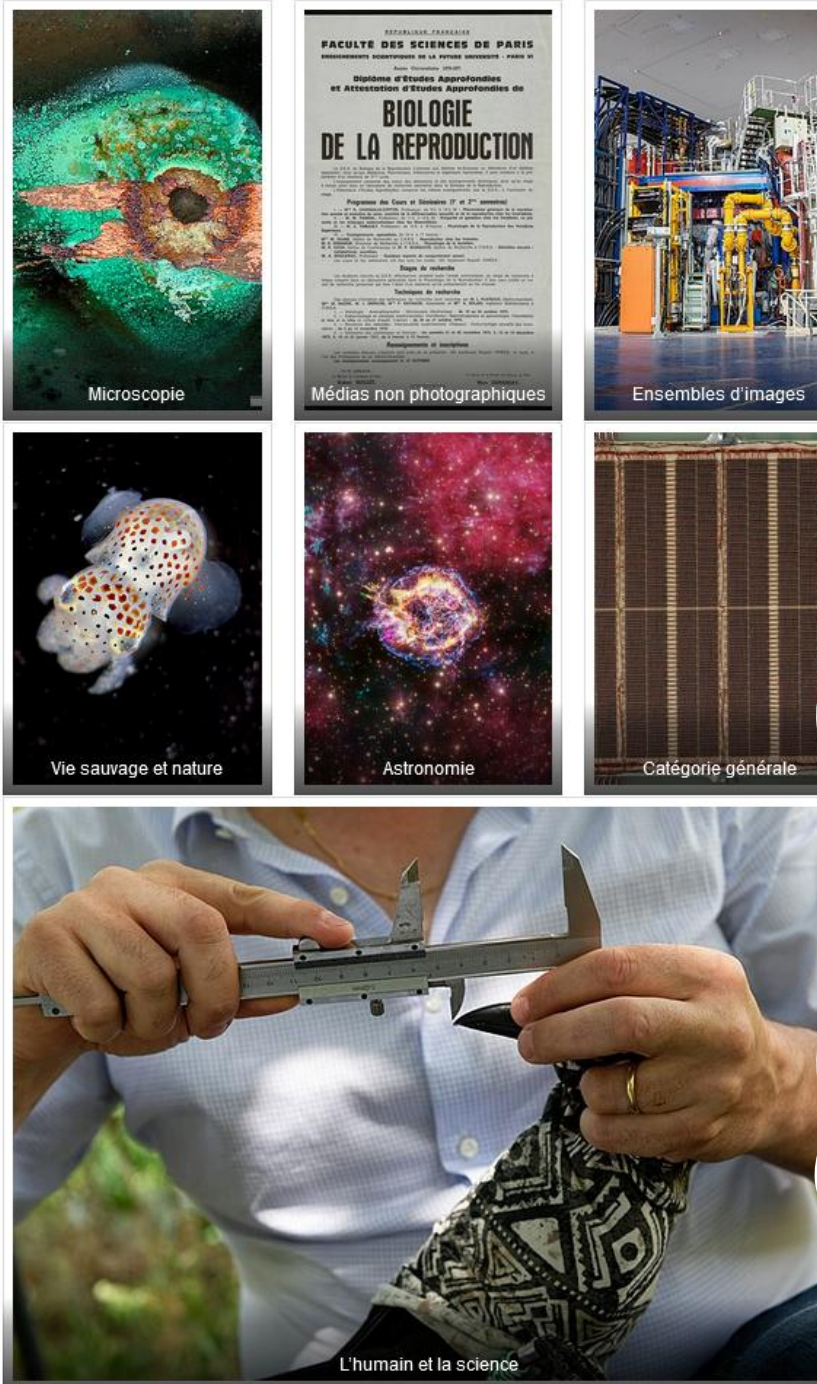
# Formation

Support de formation d'une intro en 3h au droit d'auteur et les licences ouvertes



<https://doi.org/10.5281/zenodo.13881891>





# Wiki Science Competition

Concours international de photographie scientifique du mouvement Wikimedia (1<sup>er</sup> novembre au 15 décembre)

Répond à la double démarche en œuvre actuellement au sein de l'enseignement supérieur et la recherche afin de partager les connaissances, démocratiser l'accès aux savoirs et œuvrer pour une recherche transparente :

- **Science ouverte** : toutes les illustrations scientifiques sont à retrouver sur la médiathèque Wikimedia Commons qui n'héberge que des médias sous licence libre, permettant ainsi de consulter, réutiliser et modifier ces médias.
- **Science avec et pour la société** : ce concours est un exemple d'action réunissant amateurs et professionnels œuvrant à la diffusion de la culture scientifique.

- [Edition 2024](#)
- [Bilan de l'édition française de Wiki Science Competition 2023](#)

# Sources

- [Des outils pour Wikimedia Commons](#), par Habib M'henni



Twitter



Mastodon



Canal U



YouTube



Wikipédia



Moodle



Zenodo



Zotero

Restons en contact :

[pierre-yves.beaudouin@univ-cotedazur.fr](mailto:pierre-yves.beaudouin@univ-cotedazur.fr)